



B.A.Ci. di San Germano
Biblioteca Archivio del Cinquecento
Elenco parziale dei libri posseduti
(settembre 2023)

<i>François Rabelais</i> , p. 1	<i>Letteratura del '500</i> , p. 41	<i>Libri antichi e rari</i> , p. 75
<i>Michel de Montaigne</i> , p. 6	<i>Valdesi, Riforma, eretici</i> , p. 51	<i>Autori italiani moderni</i> , p. 86
<i>Autori francesi del '500</i> , p. 11	<i>Teologi moderni</i> , p. 56	<i>Autori francesi moderni</i> , p. 98
<i>Lutero, Calvino e altri</i> , p. 31	<i>Bibbia, ebraismo</i> , p. 60	<i>Albert Meynier editore</i> , p. 118
<i>Fonti italiane</i> , p. 34	<i>Protestanti in Europa</i> , p. 67	<i>Biblioteche e Inquisizione</i> , p. 120

François Rabelais

- 1, Rabelais François, *Pantagruel*, Pocket, Paris, 1997, édition biligue par Marie-Madeleine Fragonard
- 2, Rabelais François, *Pantagruel*, Pocket, Paris, 1997, édition biligue par Marie-Madeleine Fragonard
- 3, Rabelais François, *Pantagruel*, Librairie Général Française – Le livre de Poche, Paris, 1994, édition critique par Gérard Defaux
- 4, Rabelais François, *Pantagruel*, Garnier-Flammarion, Paris, s.a., par V.-L. Saulnier
- 5, Rabelais François, *Pantagruel*, Librairie Général Française – Le livre de Poche, Paris, 1972, par Pierre Michel
- 6, Rabelais François, *Gargantua*, Gallimard, Paris, 2007, par Mireille Huchon. Con dedica
- 7, Rabelais François, *Gargantua e Pantagruel*, Biblioteca universale Rizzoli – BUR, Milano, 1995, traduzione italiana Augusto Frassinetti, vol. I
- 8, Rabelais François, *Gargantua e Pantagruel*, Biblioteca universale Rizzoli – BUR, Milano, 1995, traduzione italiana Augusto Frassinetti, vol. III
- 9, Rabelais François, *Gargantua e Pantagruel*, Einaudi, Torino, 1993, traduzione italiana a cura di Mario Bonfantini
- 10, Rabelais François, *Gargantua e Pantagruel*, Bompiani, Milano, 2012, Traduzione italiana a cura di Lionello Sozzi con testo francese a fronte a cura di Mireille Huchon
- 11, Rabelais François, *Le Tiers Livre*, Librairie Général Française – Le livre de Poche, Paris, 1995, par Michel Fezandat
- 12, Rabelais François, *Le Tiers Livre*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1995, par M. A. Screech
- 13, Rabelais François, *Quart Livre*, Gallimard, Paris, 1998, par Mireille Huchon
- 14, Rabelais François, *Le Quart Livre*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1947, par Robert Marichal anastatica del 1967
- 15, Rabelais François, *Le Cinquiesme Livre*, Flammarion, Paris, 1995, par Françoise Joukovsky
- 16, Rabelais François, *Les Cinq Livres*, Librairie Général Française – Le livre de Poche, Paris, 1994, par Jean Céard, Gérard Defaux et Michel Simonin
- 17, Rabelais François, *Almanach pour l'an M.D.XXXV*, Classique Garnier, Paris, 2014, par Alessandro Vitale-Brovarone
- 18, Rabelais François, *F. Rabelais à la Faculté de Médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-simile*, Camille Coulet, Montpellier, 1876, par R. Gordon
- 19, Rabelais François, *Oeuvres complètes*, Edition du Seuil, Paris, 1995, par Guy Demerson
- 20, Rabelais François, *Oeuvres complètes*, Gallimard – nrf, Paris, 1934, par Jacques Buolanger

- 21, Rabelais François, *Oeuvres complètes*, Gallimard – nrf, Paris, 1994, par Mireille Huchon
- 22, Demerson Guy, *Rabelais*, Fayard, Paris, 1991,
- 23, Glauser Alfred, *Le faux Rabelais ou de l'inauthenticité du Cinquième Livre*, Nizet, Paris, 1975,
- 24, Lazard Madeleine, *Rabelais l'humaniste*, Hachette, Paris, 1993, con dedica dell'autrice
- 25, Berlioz Marc, *Rabelais restitué III – Le Tiers Livre*, Didier Erudition, Paris, 1994,
- 26, Demaiziere Colette, *La grammaire française au XVIème siècle: les grammairiens picards*, Didier Erudition, Paris, 1983, tehesa presentata davanti l'Université de Paris IV le 5 ottobre 1979, i e II tomo
- 27, Le Cadet Nicolas, *L'Evangélisme fictionnel*, Classique Garnier, Paris, 2010,
- 28, Huchon Mireille, *La poétique dévoyée du Tiers Livre*, Faculté des lettres, arts et sciences humaines de Nice, 1996, estratto da “Rabelais et le Tiers Livre” colloquio de Nice (2-3 febbraio 1996), con dedica
- 29, *Rabelais et le Tiers Livre*, Faculté des lettres, arts et sciences humaines de Nice, Paris, 1996, colloquio de Nice (2-3 febbraio 1996) par Eliane Kotler
- 30, *Rabelais. A propos du Tiers Livre*, J&D Editions, Paris, 1995, actes des troisièmes journées du Centre Jacques de Laprade (8-9 dicembre 1995)
- 31, Sainéan L., *L'influence et la reputation de Rabelais*, J. Gamber, Paris, 1930,
- 32, *François Rabelais*, Droz, Genève, 1953, Ouvrage publié pour le quatrième centenaire de sa mort 1553-1953
- 33, Saulnier V. L., *Rabelais II Rabelais dans son enquete*, SEDES CDU, Paris, 1982,
- 34, Huchon Mireille, *Rabelais*, Gallimard – nrf, Paris, 2011, con dedica dell'autrice
- 35, Bakhtine Mikail, *L'oeuvre de François Rabelais*, Gallimard – tel, Paris, 1970,
- 36, Barrault Jean-Louis, *Rabelais “Jeu drammatique” en deux parties tiré des cinq livres*, Gallimard – nrf, Paris, 1968,
- 37, Rabelais François, *Enigme du pantagruélion ou éloge du cannabis*, Zanzibar, Paris, 1996,
- 38, Palmieri di Miccichè, *Le nouveau Gargantua*, Società di storia patria per la Sicilia orientale, Catania, 1982, commedia in tre atti a cura di Joseph Palermo
- 39, Fiamma Galvano, *Manipulus Florum cronaca milanese del Trecento*, Biblioteca milanese, Milano, 1993, Capitoli 173-221 Federico Barbarossa e Milano
- 40, Ménager Daniel, *Rabelais en toutes lettres*, Bordas, Paris, 1989,
- 41, Cardini Franco, *Il Barbarossa. Vita, trionfi e illusioni di Federico I imperatore*, Il Giornale, Milano, 1985,
- 42, Demonet Marie-Luce, *Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance*, Champion – Slatkine, Paris – Genève, 1992,
- 43, Sainéan Lazar, *La langue de Rabelais*, Slatkine Reprints, Genève, 1976, edizione anastatica dell'originale del 1922-1923
- 44, Tirsi Caffaratto Mario, *Paré, Rabelais, Nostradamus: tre medici francesi ospiti a Torino nel Cinquecento*, Centro studi piemontesi, Torino, 1985, In “Studi Piemontesi”, vol. 14 (novembre 1985), pp. 336-343
- 45, Terrone Alfredo, *Le cinquecentine della Biblioteca militare centrale*, Stato maggiore dell'esercito. Ufficio storico, Roma, 1990, con segnalazione a p. 75
- 46, La Charité Claude, *La rhétorique épistolaire de Rabelais*, Nota Bene, Québec, 2003, con dedica dell'autore
- 47, Tounon André, *“En sens agile” Les acrobatie de l'esprit selon Rabelais*, Champion, Paris, 1995,
- 48, Giaccone Franco e Scaiola Anna Maria, a cura di, *Aspetti del romanzo francese. Studi in onore di Massimo Colesanti*, Bulzoni, Roma, 1996, fra cui “Les italianismes dans le Tier Livre di Rabelais” di Franco Giaccone, alle pp. 48-61
- 49, Leushuis Reiner e Zalloua Zahi, *Esprit Généreux, esprit pantagruélique*, Droz, Genève, 2008, Saggi dei suoi studenti in onore di François Rigolot, con sezione III su “Rabelais”
- 50, Rabelais François, *Fais ce que tu voudras*, Michalon, Paris, 1998, par Thierry Pech
- 51, Etévenaux Jean, *François Rabelais et la naissance de l'humanisme*, LUGD, Lyon, 1995,

- 52, De Diéguez Manuel, *Rabelais par lui-même*, Edition du Seuil, Paris, 1960,
- 53, Pouilloux Jean-Yves, *Rabelais. Rire est le propre de l'homme*, Gallimard – découvertes, Paris, s.a.,
- 54, Kundera Milan, *Une rencontre*, Gallimard – nrf, Paris, 2009, con capitolo su “Dialogue sur Rabelais et les misomuses”, pp. 79-84
- 55, Marrache-Gouraud Myriam, a cura di, *Rabelais, aux confins des mondes possibles*, Presses Universitaire de France, Paris, 2011, con biglietto del donatore
- 56, Febvre Lucien, *Le problème de l'incroyance au XVI siècle. La religion de Rabelais*, Albin Michel, Paris, 1942,
- 57, Bachtin Michail, *Estetica e romanzo*, Einaudi, Torino, 1979, traduzione italiana a cura di Clara Strada Janovič, alle pp. 483-495, il capitolo su “Rabelais e Gogol”
- 58, Gilson Etienne, *Les idées et les lettres*, Vrin, Paris, 1932, in edizione anastatica. Alle pp. 197-241 il capitolo su “Rabelais franciscain”
- 59, Céard Jean, *La nature et les prodiges*, Droz, Genève, 1996, con dedica dell'autore. Il capitolo VI è su “Le Tier Livre de Rabelais et le problème de la divination”, pp. 132-158
- 60, Rigolot François, *Les langages de Rabelais*, Droz, Genève, 1996,
- 61, Bachtin Michail, *L'opera di Rabelais e la cultura popolare. Riso, carnevale e festa nella tradizione medievale e rinascimentale*, Einaudi, Torino, 1995, traduzione italiana di Mili Romano
- 62, *Rabelais. Exposition organisée à l'occasion du quatrième Centenaire de la publication de Pantagruel*, Edition des Bibliothèque nationales de France, Paris, 1933,
- 63, *Tourisme d'art et d'histoire et de gastronomie en Rabelaisie*, s.l., s.a., Guida turistica della regione Rabelaisie in Touraine
- 64, Du Bellay Jean, *Correspondance du Cardinal Jean Du Bellay*, Klincksieck, Paris, 1969, tomo primo, par Rémy Scheurer. La n. 198 è di Rabelais
- 65, Du Bellay Jean, *Correspondance du Cardinal Jean Du Bellay*, Klincksieck, Paris, 1973, tomo second, par Rémy Scheurer. La n. 198 è di Rabelais
- 67, Nicq Pierre et Christiane, *François Rabelais et l'école de médecine de Montpellier*, Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier, Montpellier, 1997,
- 68, Saint-Jean Robert, *Maguelone. Ancien Cathédrale Saint-Pierre*, Les Compagnons de Maguelone, Maguelone, 1988,
- 69, Rabelais François, *La Prognostication des prognostications*, Benoist, Paris, 1807,
- 70, Escarmant Christine, *Le songe d'Alcofribas*, Imprimerie Mussidanaise, 1999,
- 71, Cooper Richard, *Rabelais “archictriclin dudict Pantagruel”*, s.l., s.a., estratto da “Rabelais-Dionisos: vin, carnival, ivresse”
- 72, Charpentier Françoise, *Rabelais*, Cahier Textuel n. 15, 1995, actes de la Journée d'étude du 20 octobre 1995
- 73, Droz Eugénie, *Frère Gabriel DuPuyheribault, l'agresseur de François Rabelais*, 1966, estratto da “Studi francesi” n. 30, pp. 402-427
- 74, Demerson Guy, *Jeux et Passe-temps*, 1998, estratto da “Etudes Rabelaisiennes”, tomo XXXIII, pp. 117-129, con dedica dell'autore
- 75, Demerson Guy, *Rabelais et la nature de l'eau*, s.a., estratto da “Etudes Rabelaisiennes”, tomo XXXI, pp. 11-29, con dedica dell'autore
- 76, Céard Jean, *Le jugement de Bridoye*, s.a., estratto da “Cahier Textuel”, con dedica dell'autore
- 77, Cambefort Yves, *“Grand vietdaze Priapus”: éléments d'une mythologie Erasmo-rablesienne*, 1995, estratto da “Revue d'histoire littéraire de la France”, n. 6
- 78, Smith Paul J., *Rabelais' Pantagruel and Gargantua as mock-biographies*, s.a., estratto da “Modelling the Individual. Biography and Portrait in the Reinassance”, pp. 153-172, con dedica dell'autore
- 79, Gendre André, *Humanisme et folie chez Sébastien Brant, Erasme et Rabelais*, Helbing & Lichtenhahn, Basel, 1978, con dedica dell'autore

- 80, Lazard Madeleine, *La Satire dans Gargantua*, Jean Touzot, Paris, 1986, estratto da “La satire au temps de la Renaissance”, pp. 81-96, con dedica dell’autrice
- 81, Jeanneret Michel, *Rabelais, le monstres et l’interprétation des signes (Quart Livre 18-42)*, 1992, estratto da “Writing the Renaissance in honor of Floyd Gray”, pp. 65-76
- 82, Rabelais François, *Oevres romanesque (le cinq livres de Pantagruel)*, La Licorne, Poitiers, 1999,
- 83, Garouste Gérard, *La Dive Bacbuc*, Fondation d’entreprise COPRIM, Paris, 1998, con dedica di Guy Demerson
- 84, Rabelais François, *Gargantua*, Delagrave, Paris, 1956, adaptation de Mad H. Giraud, illustrations de Samivel
- 85, Rabelais François, *Gargantua Pantagruel Les cinq Livres*, SACELP, Paris, 1982, version en français moderne illustration de Gustav Doré, 2 volumi
- 86, Lamberini Daniela, *Il Sanmarino Giovan Battista Belluzzi architetto militare e trattatista del Cinquecento I La vita e le opere*, Olschki, Firenze, 2007, per i bastioni di Torino rablesiani
- 87, Lamberini Daniela, *Il Sanmarino Giovan Battista Belluzzi architetto militare e trattatista del Cinquecento II Gli scritti*, Olschki, Firenze, 2007, per i bastioni di Torino rablesiani
- 88, Giacone Franco, a cura di, *Langue et sens du Quart Livre*, Classique Garnier, Paris, 2012, actes du colloque organisé à Rome en novembre 2011
- 89, Screech M. A., *Rabelais et le mariage. Religion, morale et philosophie du rire*, Droz, Genève, 1992, traduit de l’anglais par Ann Bridge
- 90, Cooper Richard, *Littarae in tempori belli. Etudes sur les relations littéraires italo-françaises pendant les guerre d’Italie*, Droz, Genève, 1997,
- 91, Closson Marianne, *L’imaginaire démoniaque en France (1550-1650). Geneèse de la littérature fantastique*, Droz, Genève, 2000,
- 92, Tinguely Frédéric, *La Renaissance décentré*, Droz, Genève, 2008, actes du Colloque de Genève (28-29 septembre 2006)
- 93, *L’Année rabelaisienne*, Classique Garnier, Paris, 2017, n. 1, directeur Mireille Huchon
- 94, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome I*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1986, n. 336
- 95, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome II*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1987, n. 350
- 96, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome III*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1988, n. 358
- 97, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome IV*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1989, n. 367
- 98, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome V*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1989, n. 374
- 99, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome VI*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1990, n. 391
- 100, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome VII. Maître Pathelin*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1993, n. 432
- 101, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome VIII*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1994, n. 441
- 102, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome IX*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1995, n. 456
- 103, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome X*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1996, n. 471
- 104, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome XI*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1997, n. 482
- 105, Tissier André, a cura di, *Recueil de farces (1450-1550). Tome XII*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1998, n. 495

- 106, Koopmans Jelle, a cura di, *Recueil de sermons joyeux*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1988, n. 362
- 107, Du Fail Noël, *Propos rustiques*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1994, n. 445, a cura di Gabriel-André Péroux et Roger Dubuis
- 108, Tissier André, a cura di, *Farces françaises de la fin du Moyen Âge. Tome I*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1999, n. 504
- 109, Tissier André, a cura di, *Farces françaises de la fin du Moyen Âge. Tome II*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1999, n. 509
- 110, Tissier André, a cura di, *Farces françaises de la fin du Moyen Âge. Tome III*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1999, n. 511
- 111, Tissier André, a cura di, *Farces françaises de la fin du Moyen Âge. Tome IV*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1999, n. 514
- 112, Marichal Robert, a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1956, tome I
- 113, Screech M. A., *L'Evangélisme de Rabelais. Aspects de la Satire religieuse au XVI siècle*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1959, tome II
- 114, De Grève Marcel, *L'Interprétation de Rabelais au XVI siècle*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1961, tome III
- 115, Kline Michael B., *Rabelais and the age of printing*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1963, tome IV
- 116, Saulnier V. L., a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1964, tome V
- 117, Marichal Robert, a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1965, tome VI
- 118, Marichal Robert, a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1967, tome VII
- 119, Screech M. A., a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1969, tome VIII
- 120, Saulnier V. L., a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1971, tome IX
- 121, Marichal Robert, a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1974, tome XI
- 122, Saulnier V. L., a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1976, tome XIII
- 123, Screech M. A., a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1977, tome XIV
- 124, Screech M. A., a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1980, tome XV
- 125, Huchon Mireille, *Rabelais grammairien. De l'histoire du texte aux problèmes d'authenticité*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1981, tome XVI
- 126, Demerson Guy, a cura di, *François Rabelais*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1983, tome XVII
- 127, Screech M. A., a cura di, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1985, tome XVIII
- 128, Smith Paul J., *Voyage et écriture. Etude sur le Quart Livre de Rabelais*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1987, tome XIX
- 129, Rawels Stephen, Screech M.A., *A new Rabelais bibliography. Edition of Rabelais before 1626*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1987, tome XX
- 130, Céard Jean, Margolin Jean-Claude, a cura di, *Rabelais en son demi-millènaire*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1988, tome XXI, actes du colloque international de Tours (24-29 septembre 1984)
- 131, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1988, tome XXII
- 132, Baldinger Kurt, *Etudes autour de Rabelais*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1990, tome XXIII
- 133, Cooper Richard, *Rabelais et l'Italie*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1991, tome XXIV
- 134, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1991, tome XXV
- 135, Desrosiers-Bonin Diane, *Rabelais et l'humanisme civil*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1992, tome XXVII
- 136, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1993, tome XXIX
- 137, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1995, tome XXX

- 138, Métivier Francis, a cura di, *Actes de conférences du Cycle "Rabelais et la nature" organisé durant l'année 1994*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1996, tome XXXI
- 139, Defaux Gérard, *Rabelais agonistes: du rieur au prophète. Etudes sur Pantagruel, Gargantua, Le Quart Livre*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1997, tome XXXII
- 140, Simonin Michel, *Rabelais pour le XXI siècle*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1998, tome XXXIII, actes du colloque de Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (Chinon-Tours, 1994)
- 141, Duval Edwin M., *The design of Rabelais. Tiers Livre de Pantagruel*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1997, tome XXXIV
- 142, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1998, tome XXXV
- 143, Duval Edwin M., *The design of Rabelais. Quart Livre de Pantagruel*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1998, tome XXXVI
- 144, Giacone Franco a cura di, *Le Tiers Livre. Actes du colloque international de Rome (5 mars 1996)*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1999, tome XXXVII
- 145, Zaercher Véronique, *Le dialogue rabelaisien. Le Tiers Livre exemplaire*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 2000, tome XXXVIII, con dedica dell'autrice
- 146, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 2000, tome XXXIX
- 147, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 2006, tome XLIV
- 148, Céard Jean, Demonet Marie-Luce, a cura di, *Rabelais et la question du sens*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 2011, tome XLIX
- 149, Dixon J. E. G., Dawson John L., *Concordance de oeuvres de François Rabelais*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 1992, tome XXVI
- 150, *Etudes Rabelaisiennes*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 2010, tome L
- 151, Demonet Marie-Luce, Georget Stéphan, *Un joyeux quart de sentences*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 2012, tome LII
- 152, Pouey-Mounou Anne-Pascale, *Panurge comme lard en pois. Paradoxe, scandale et propriété dans le Tiers Livre*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 2013, tome LIII
- 153, Giacone Franco, Cifarelli Paola, a cura di, *la langue et les langues dans l'oeuvre de François Rabelais*, Droz – Etudes Rabelaisiennes, Genève, 2021, tome LIX
- 154, Menini Roman, *Rabelais altérateur "Graeciser en François"*, Classique Garnier, Paris, 2014,
- 155, Desquesses Gérard, Clifford Florence, *L'Almanach Rabelaisien 1494-1994*, Exacompta, Paris, 1993,

Michel de Montaigne

- 156, Montaigne (de) Michel, *Les Essais. Edition de 1595*, Gallimard – nrf, Paris, 2007, par Jean Balsamo, Michel Magnien, Catherine Magnien-Simonin
- 157, Montaigne (de) Michel, *Saggi*, Bompiani, Milano, 2013, traduzione italiana con testo a fronte a cura di Fausta Garavini e André Tournon
- 158, Montaigne (de) Michel, *Les Essais*, Presses Universitaire de France, Paris, 1988, édition de Pierre Villay in tre volumi
- 159, Montaigne (de) Michel, *Les Essais*, Librairie Général Française – Le livre de Poche, Paris, 2001, par Denis Bjaï, Bénédicte Boudou, Jean Céard et Isabelle Pantin
- 160, Montaigne (de) Michel, *Essais I-II-III*, Gallimard – classique, Paris, 2009, par Emmanuel Naya, Delphine Reguig-Naya, Alexandre Tarrête, tre volumi
- 161, Montaigne (de) Michel, *Essais*, Pocket, Paris, 1998, Choix, préface, notes, dossier historique et littéraire par Marie-Madeleine Fragonard
- 162, Montaigne (de) Michel, *Journal de voyage*, Presses Universitaire de France, Paris, 1992, par François Rigolot, con dedica dell'autore

- 163, Montaigne (de) Michel, *Journal de voyage*, Gallimard – classique, Paris, 1983, par Fausta Garavini
- 164, Montaigne (de) Michel, *Essais (1582)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2005, par Philippe Desan
- 165, Montaigne (de) Michel, *Essais (II)*, Union Générale d'Editions, Paris, 1964, par Michel Butor
- 166, Montaigne (de) Michel, *Essais (III)*, Union Générale d'Editions, Paris, 1965, par Andrée Lhéritier
- 167, Montaigne (de) Michel, *Tegenbuch einer Reise nach Italien über die Schweiz und Deutschland*, Marixverlag, Wiesbaden, 2005, par Peter Goodman
- 168, Montaigne (de) Michel, *Oeuvres complètes*, Gallimard – nrf, Paris, 1962, par Albert Thibaudet et Maurice Rat
- 169, Desan Philippe, Coulombel Arnaud, *Montaigne in print. The presentation of a Renaissance text*, The University of Chicago Library, Chicago, 1995, Catalogue of an Exhibition in Chicago
- 170, *Montaigne Studies. An Interdisciplinary Forum*, The University of Chicago, Chicago, 1995, Vol. VII, nn. 1-2 a cura di Philippe Desan, Ullrich Langer
- 171, *Montaigne Studies. An Interdisciplinary Forum*, The University of Chicago, Chicago, 1996, Vol. VIII, nn. 1-2 a cura di Dora E. Polachek, Marcel Tetel
- 172, Brody Jules, *Lectures de Montaigne*, French Forum, Lexington, 1982,
- 173, Blum Claude, Moureau François, *Etudes Montaignistes en hommage à Pierre Michel*, Champion, Paris, 1984,
- 174, Montaigne (de) Michel, *Lettere con testo originale e traduzione a fronte*, Le Monnier, Firenze, 2010, a cura di Alberto Frigo
- 175, Gregory Tullio, *Principe di questo mondo, il diavolo in occidente*, Laterza, Roma-Bari, 2013,
- 176, Gregory Tullio, *Michel de Montaigne o della modernità*, Edizioni della Normale, Pisa, 2016,
- 177, Demonet Marie-Luce, *A plaisir. Sémiotique et scepticisme chez Montaigne*, Paradigme, Orléans, 2002,
- 178, Soucy Anne-Marie, *La trilogie dans le deuxième livre des "Essais" de Montaigne*, Schena-Nizet, Fasano, 1988,
- 179, Fumaroli Marc, *La diplomatie de l'esprit. De Montaigne à La Fontaine*, Hermann, Paris, 1994,
- 180, Dubois Claude-Gilbert, *Montaigne et l'Europe. Actes du colloque international de Bordeaux*, Editions InterUniversitaires, Mont-de-Marsan, 1992,
- 181, F. C., a cura di, *Carrefour Montaigne*, ETS, Pisa, 1994, Atti del convegno del Seminario di Filologia francese, Padova (15-16 gennaio 1993)
- 182, Devincenzo Giovanna, *Marie de Gournay. Un cas littéraire*, Schena, Fasano, 2002,
- 183, Jama Sophie, *L'Histoire juive de Montaigne*, Flammarion, Paris, 2001, con biglietto dell'autrice
- 184, Mathieu-Castellani Gisèle, *Montaigne. L'écriture de l'essai*, Presses Universitaire de France, Paris, 1988,
- 185, Lazard Madeleine, *Michel de Montaigne*, Fayard, Paris, 1992, con dedica dell'autrice
- 186, Croquette Bernard, *Pascal et Montaigne. Etude des réminiscences des Essais dans l'oeuvre de Pascal*, Droz, Genève, 1974,
- 187, Debenedetti Giacomo, *Quaderni di Montaigne. Gli "Essais" e il loro autore nelle lezioni di un grande critico*, Garzanti, Milano, 1986, con prefazione di Giovanni Macchia
- 188, *Montaigne 1588-1988*, Armand Colin, Paris, 1988, numero speciale della "Revue d'Histoire littéraire de la France", 88°, n. 5
- 189, Smith Malcom C., *Montaigne and Religious Freedom. The Dawn of Pluralism*, Droz, Genève, 1991,
- 190, Sozzi Lionello, *L'Italia di Montaigne e altri saggi sull'autore degli "Essais"*, Rosembreg & Sellier, Torino, 2014,
- 191, *Montaigne Studies. An Interdisciplinary Forum*, The University of Chicago, Chicago, 1993, Vol. V, nn. 1-2 a cura di François Rigolot

- 192, *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, Classiques Garnier, Paris, 2012, Actes di colloque du centenaire de la Société des amis de Montaigne (Toulouse, 6-8 giugno 2012)
- 193, Foglia Marc, *Montaigne, pédagogue du jugement*, Classiques Garnier, Paris, 2011,
- 194, Krazek Rafal, *Montaigne et la philosophie du plaisir. Pour une lecture épicurienne des Essais*, Classiques Garnier, Paris, 2011,
- 195, Prat Sébastien, *Constance et inconstance chez Montaigne*, Classiques Garnier, Paris, 2011,
- 196, Gray Floyd, *Montaigne et les livres*, Classiques Garnier, Paris, 2013,
- 197, Montaigne (de) Michel, *Journal de voyage. Partie eb italien*, Classiques Garnier, Paris, 2012, par Elisabeth Schneikert, Lucien Vendrame
- 198, Gontier ThierrY, Mayer Suzel, *Le Socratisme de Montaigne*, Classiques Garnier, Paris, 2010,
- 199, Habert Mireille, *Montaigne traducteur de la Théologie naturelle. Plisantes et saintes imagination*, Classiques Garnier, Paris, 2010,
- 200, Legros Alain, *Montaigne manuscrit*, Classiques Garnier, Paris, 2010,
- 201, Garavini Fausta, *Montaigne et le suicide (a propos de Essais, II, 3, Coustume de l'Isle de Cea)*, ADIREL, Paris, 1989, in "Traveaux de Littérature", II, 1989, pp. 69-82
- 202, Stéphane Roger, *Autour de Montaigne. Essais*, Stock, Paris, 1986, préface de Georges Duby
- 203, Balmas Enea, a cura di, *Montaigne e l'Italia*, Slatkine, Genève, 1991, Atti del congresso internazionale di studi di Milano-Lecco (26-30 ottobre 1988)
- 204, Panichi Nicola, *La virtù eloquente. La "civil conversazione" nel Rinascimento*, Editrice Montefeltro, Urbino, 1994, per i molti riferimenti all'opera di Montaigne
- 205, Panichi Nicola, *I vincoli del disinganno. Per una nuova interpretazione di Montaigne*, Olschki, Firenze, 2004,
- 206, Desan Philippe, *Montaigne dans tous ses états*, Schena, Fasano, 2001,
- 207, Martin Daniel, *Montaigne et la fortune. Essai sur le hasard et le langage*, Champion, Paris, 1977,
- 208, Balmas Enea, a cura di, *Il tema della fortuna nella letteratura francese e italian del Rinascimento*, Olschki, Firenze, 1990, Studi in memoria di Enzo Giudici
- 209, Desan Philippe, a cura di, *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Champion, Paris, 2007, nuova edizione rivista, corretta e aumentata
- 210, Leake Roy E., Leake David B., Elder Leake Alice, *Concordance des Essais de Montaigne. Tome I (A-MAR)*, Droz, Genève, 1981,
- 211, Leake Roy E., Leake David B., Elder Leake Alice, *Concordance des Essais de Montaigne. Tome II (MAR-Z)*, Droz, Genève, 1981,
- 212, Desan Philippe, a cura di, *Dieu à notre commerce et société. Montaigne et la théologie*, Droz, Genève, 2008,
- 213, Cavallini Concetta, *L'italianisme de Michel de Montaigne*, Schena, Fasano, 2003, con dedica dell'autrice
- 214, Rigolot François, *Les métamorphoses de Montaigne*, Puf écrivains, Paris, 1988,
- 215, Starobinski Jean, *Montaigne en mouvement*, Gallimard – nrf, 1982,
- 216, Tripet Arnaud, *Montaigne et l'art du prologue au XVI siècle*, Champion, Paris, 1992, con dedica dell'autore
- 217, Lucigne (de) René, *La manier de lire l'Histoire*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1993, n. 430. A cura di Michael J. Heat. Per i molti riferimenti a Montaigne
- 218, Lucigne (de) René, *Lettres sur les débuts de la Ligue*, Droz, Genève, 1964, a cura di Alain Dufour, con sua dedica
- 219, Jeanson Francis, *Montaigne, écrivains de toujours*, Seuil, Bruges, 1985,
- 220, Butor Michel, *Essais sur les Essais*, Gallimard – nrf, Paris, 1968,
- 221, Montaigne (de) Michel, *L'immaginazione*, Olschki, Firenze, 2000, a cura di Nicola Panichi

- 222, Giacone Franco, *Montaigne connessait-il les Vaudois?*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2010, estratto da "Contatti, paesaggi, metamorfosi". Studi di letteratura francese e comparata in onore di Daniela Della Valle", pp. 19-32
- 223, Giacone Franco, *Les "Essais" furent-ils censuré par Rome en 1581?*, Rosembreg & Sellier, Torino, 2015, estratto da "Studi francesi", anno LIX, fascicolo I, gennaio-aprile 2015, pp. 3-21
- 224, Giacone Franco, *La source du vers "Che ricordarsi il ben doppia la noia" de Michel de Montaigne*, Droz, Genève, 2009, estratto da "La langue de Rabelais. La langue de Montaigne", act du colloque de Rome (septembre 2003), par Franco Giacone, pp. 587-592
- 225, Tournon André, *La question du préteur*, Droz, Genève, 2004, estratto da "L'écriture du scepticisme chez Montaigne", act des journées d'étude (15-16 novembre 2001), pp. 265-274, con dedica dell'autore
- 226, Panichi Nicola, *La raison sceptique comme figure de l'éthique*, Droz, Genève, 2004, estratto da "L'écriture du scepticisme chez Montaigne", act des journées d'étude (15-16 novembre 2001), pp. 239-261
- 227, Panichi Nicola, *Tu quoque, Montaigne!*, Olschki, Firenze, 2004, estratto da "Belfagor", anno LIX, 349 (31 gennaio 2004), pp. 15-34, con dedica dell'autrice
- 228, Bellenger Yvonne, *Montaigne et son lecteur*, 1995, estratto da "Revue de Amis de Ronsard", anno VIII (aprile 1995), pp. 15-34
- 229, Balmas Enea, *Montaigne et l'inquisition*, Aux amateurs de livres, Paris, 1989, estratto da "Le parcours des Essais. Montaigne 1588-1988", colloque international Duke University Université de la Caroline du Nord-Chapel Hill (7-9 avril 1988), pp. 239-249
- 230, Panichi Nicola, *Filosofie in contatto. Problemi di transfert*, Droz, Genève, 2003, estratto da "L'étude de la Renaissance nunc et cras, actes du colloque de la Fédération international des Sociétés et Instituts d'Etude de la Renaissance", Genève (septembre 2001), pp. 275-302, con dedica dell'autrice
- 231, Cappello Sergio, *Montaigne e Tassoni*, Slatkine, Genève, 1991, estratto da "Montaigne e l'Italia", atti del Congresso internazionale di studi di Milano-Lecco (26-30 ottobre 1988), pp. 167-183 (con bozze di stampa)
- 232, Balsamo Jean, *Montaigne et les Commentaires de Montluc: deux notes de philologie*, 2010, estratto da "Montaigne Studies", vol. XXII (2010), pp. 207-220, con dedica dell'autore
- 233, Balsamo Jean, *Des Essais pour comprendre les guerres civiles*, 2010, estratto da "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", tome LXXII (2010), n. 3, pp. 521-540, con dedica dell'autore
- 234, Bellenger Yvonne, *Les Paysages de Montagne. L'évolution des descriptions du début à la fin du XVI siècle*, Edition universitaires Fribourg Suisse, s.l., s.a., estratto da "Le paysage à la Renaissance", colloque de Cannes (31 maggio-2 giugno 1985), pp. 121-133, con dedica dell'autrice
- 235, Campagnoli R., *Girolamo Naselli primo traduttore italiano di Montaigne (1590)*, s.l., s.a., estratto da "Culture Française", pp. 167-188
- 236, Tournon André, *Persistance et nocivité des conjectures en matière d'attribution*, Société des Bibliophiles de Guyenne, Bordeaux, 1999, estratto da "Revue française d'histoire du livre", n. 104-105, 3° e 4° trimestres 1999, pp. 381-390
- 237, Droz Eugénie, *Recensione agli "Actes du Congrès du Centenaire de la Société des Bibliophiles de Guyenne"*, Bordeaux (14-16 octobre 1966), Società editrice internazionale, Torino, 1969, estratto da "Studi francesi" n. 37, pp. 97-98
- 238, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Klincksieck, Paris, 1990, VII serie, n. 19-20 (janvier-juin 1990)
- 239, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. Numéro spécial "L'expérience philosophique"*, Klincksieck, Paris, 1990, VII serie, n. 21-22 (Julliet-décembre 1990)
- 240, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Klincksieck, Paris, 1991, VII serie, n. 23-24 (janvier-juin 1991)
- 241, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Klincksieck, Paris, 1991, VII serie, n. 25-26 (Julliet-décembre 1991)
- 242, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. Numéro spécial "La gloire"*, Klincksieck, Paris, 1992, VII serie, n. 27-28 (janvier-juin 1992)
- 243, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. Numéro spécial "Montaigne et le Nouveau Monde"*, Klincksieck, Paris, 1992-1993, VII serie, n. 29-30-31-32 (Julliet-décembre 1992, janvier-juin 1993)

- 244, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. Numéro spécial "La question de Dieu"*, Klincksieck, Paris, 1993, VII serie, n. 33-34 (Julliet-décembre 1993)
- 245, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Klincksieck, Paris, 1994, VII serie, n. 35-36 (janvier-juin 1994)
- 246, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Klincksieck, Paris, 1994, VII serie, n. 37-38 (Julliet-décembre 1994)
- 247, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1995, VII serie, n. 39-40 (janvier-juin 1995)
- 248, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1995, VII serie, n. 41-42 (Julliet-décembre 1995)
- 249, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1996, VIII serie, n. 1-2-3 (janvier-juin 1996)
- 250, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1996, VIII serie, n. 4 (Julliet-décembre 1996)
- 251, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1997, VIII serie, n. 5-6 (janvier-juin 1997)
- 252, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1997, VIII serie, n. 7-8 (Julliet-décembre 1997)
- 253, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1998, VIII serie, n. 9-10 (janvier-juin 1998)
- 254, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1998, VIII serie, n. 11-12 (Julliet-décembre 1998)
- 255, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1999, VIII serie, n. 13-14 (janvier-juin 1999)
- 256, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1999, VIII serie, n. 15-16 (Julliet-décembre 1999)
- 257, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. Numéro spécial "Montaigne et l'action"*, Champion, Paris, 2000, VIII serie, n. 17-18 (janvier-juin 2000)
- 258, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 2000, VIII serie, n. 19-20 (Julliet-décembre 2000)
- 259, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. La Justice*, Champion, Paris, 2001, VIII serie, n. 13-14 (janvier-juin 201)
- 260, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne. Montaigne & Goethe: regards sur l'Italie*, Champion, Paris, 2002, VIII serie, n. 25-26 (janvier-juin 2002)
- 261, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 2002, VIII serie, n. 27-28 (Julliet-décembre 2002)
- 262, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 2003, VIII serie, n. 29-30 (janvier-juin 2003)
- 263, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 2003, VIII serie, n. 31-32 (Julliet-décembre 2003)
- 264, *Bulletin de la Société des amis de Montaigne*, Champion, Paris, 2004, VIII serie, n. 33-34 (janvier-juin 2004)
- 265, Pot Olivier, a cura di, *Simon Goulart un pasteur aux intérêts vastes comme le monde*, Droz, Genève, 2013,
- 266, Droz Eugénie, *Simon Goulart, éditeur de musique*, Droz, Genève, 1952, estratto da "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", tome XIV (1952), pp. 266-276
- 267, Chaubard A. H., *Le "Sage Veillard" par Simon Goulart*, Droz, Genève, 1965, estratto da "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", tome XXVII (1965), pp. 322-328, con dedica dell'autore a Eugénie Droz e lettera a lei diretta da parte di Henri Meylan (8 ottobre 1957)
- 268, Desan Philippe, *Bibliotheca Desaniana. Catalogue Montaigne*, Classique Garnier, Paris, 2011,

Autori francesi del '500 (A-V)

- 269, Amadis de Gaule, *Le premier livre (chapitres I-XXI)*, Librairie Nizet, Paris, 1986, tome I par Hugues Vaganay et Yves Giraud
- 270, Amadis de Gaule, *Le premier livre (chapitres XXII-XLIV)*, Librairie Nizet, Paris, 1986, tome II par Hugues Vaganay et Yves Giraud
- 271, Gorris Rosanna, *Pour une lecture stéganographique des Amadis de Jacques Gohory*, Edition Rue d'Ulm, Paris, 2000, estratto da "Chier V. L. Saulnier" 17, pp. 127-156
- 272, Cazauran Nicole, a cura di, *Les amadis en France au XVI^e siècle*, Edition Rue d'Ulm, Paris, 2000,
- 273, Amboise (d') François, *Dialogues et Devi des Demoiselles*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1998, con dedica dell'autrice
- 274, Amboise (d') François, *Oeuvres complètes I (1568-1584)*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 1973, a cura di Dante Ughetti
- 275, Brunel Jean, Fragonard Marie-Madeleine, *Babel en Poitou. Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme*, Champion, Paris, 1995, "Albineana" 6. Actes du colloque de Poitiers (29-30 mai 1992)
- 276, Fanlo, Jean-Raymond, Legrand Marie-Dominique, *Le myte de Diane en France au XVI^e siècle*, Champion, Paris, 2002, "Albineana" 14. Actes du colloque de E.N.S. B.d Jourdan (29-31 mai 2001), con dedica dell'autore
- 277, Fragonard Marie-Madeleine, Debailly, Vignes Jean, *Agrippa d'Aubigné. Les Tragiques (livre VI et VII)*, 2003, Actes de la Journée d'étude du 20 novembre 2003
- 278, Lazard Madeleine, *Agrippa d'Aubigné*, Fayard, Paris, 1998, con dedica dell'autrice
- 279, Soulié Marguerite, *L'inspiration biblique dans la poésie religieuse d'Agrippa d'Aubigné*, Klincksieck, Paris, 1977,
- 280, Pot Olivier, a cura di, *Poétique d'Aubigné*, Droz, Genève, 1999, Actes du Colloque de Genève (mai 1996), con dedica dell'autore
- 281, Romani Bruno, *Impegno e retorica in Agrippa d'Aubigné*, Milella, Lecce, 1976,
- 282, Fragonard Marie-Madeleine, Lazard Madeleine, *Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Champion, Paris, 1990,
- 283, Monda Davide, *Un poeta militante nella storia. Agrippa d'Aubigné e il suo tempo*, Il Meridiano, Bologna, 1995, con dedica dell'autore
- 284, Fragonard Marie-Madeleine, Lestringant, Schrenck Gilbert, *La justice des princes. Commentaire des Tragiques Livre II et III*, Edition InterUniversitaire, Mont-de-Marsan, 1990,
- 285, Soulié Marguerite, *Agrippa d'Aubigné. Etude de l'Élégie n° V*, Cahier d'Aubigné, Niort, 1990, estratto da "Albineana", 3, pp. 53-61, con dedica dell'autrice
- 286, Fanlo Jean-Raymond, *Les "Chambres des méditations": l'imagination dans la polémique anti-jésuite, d'Etienne Pasquier à Agrippa d'Aubigné*, 2002, estratto da "Littératures Classiques", 45, pp. 91-108
- 287, Jeanneret Michel, *Les styles d'Agrippa d'Aubigné*, 1967, estratto da "Studi Francesi", 32, maggio-agosto 1967, pp. 246-257 (in copia fotostatica)
- 288, Fanlo Jean-Raymond, *Sur quelques volumes manuscrits d'Agrippa d'Aubigné*, Klincksieck, Paris, 1998, estratto da "Travaux de Littérature", "Le manuscrit littéraire. Son Statut, son histoire, du Moyen Âge à nos jours", XI, pp. 107-120, con dedica dell'autore
- 289, Dalmas Davide, *Réfections et appropriations d'Agrippa d'Aubigné dans la poésie de Franco Fortini*, Champion, Paris, 2004, estratto da "Albineana", 15, pp. 81-109, con dedica dell'autore
- 290, Bailbé Jacques, *Agrippa d'Aubigné, poète des Tragiques*, Publication de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Caen, 1968,
- 291, Aubigné (d') Agrippa, *Pages inédites*, Société d'histoire et d'archéologie, Genève, 1945, par Pierre-Paul Plan
- 292, Aubigné (d') Agrippa, *Les Tragiques tome II*, Champion, Paris, 2003, par Jean-Raymond Fanlo
- 293, Aubigné (d') Agrippa, *Les Tragiques tome I*, Champion, Paris, 1995, par Jean-Raymond Fanlo
- 294, Aubigné (d') Agrippa, *Les Tragiques tome II*, Champion, Paris, 1995, par Jean-Raymond Fanlo

- 295, Aubigné (d') Agrippa, *Sa vie à ses enfants*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1986, par Gilbert Schrenck
- 296, Aubigné (d') Agrippa, *Les Tragiques*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1990, par A. Garnoer et J. Plattard
- 297, Aubigné (d') Agrippa, *Les Tragiques*, Gallimard, Paris, 1995, par Frank Lestringant
- 298, Aubigné (d') Agrippa, *Histoire Universelle I*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1981, par André Thierry, n. 293
- 299, Aubigné (d') Agrippa, *Histoire Universelle II (livres III & IV)*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1982, par André Thierry, n. 311
- 300, Aubigné (d') Agrippa, *Histoire Universelle III (livres V & VI)*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1985, par André Thierry, n. 330
- 301, Aubigné (d') Agrippa, *Histoire Universelle IV (livres VI & VII)*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1987, par André Thierry, n. 354
- 302, Aubigné (d') Agrippa, *Histoire Universelle V (livres VII-VIII et IX)*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1991, par André Thierry, n. 399
- 303, Aubigné (d') Agrippa, *Histoire Universelle VI (1579-1585)*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1992, par André Thierry, n. 412
- 304, Aubigné (d') Agrippa, *Le printemps. L'Hécatombe a Diane*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1948, par Bernard Gagnebin
- 305, Aubigné (d') Agrippa, *Le printemps. Stances et odes*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1952, par Fernand Desonay
- 306, Aubigné (d') Agrippa, *Les Tragiques*, Presses Universitaire de France, Paris, 1986, par Frank Lestringant
- 307, Aubigné (d') Agrippa, *Poema tragico*, Rizzoli – BUR poesia, Milano, 1979, traduzione italiana a cura di Basilio Luoni, con testo a fronte
- 308, Fasano Giancarlo, *“Les Tragiques” un'epopea della morte I Genesi del poema*, Adriatica, Bari, 1970,
- 309, Fasano Giancarlo, *“Les Tragiques” un'epopea della morte II Tempi e strutture*, Adriatica, Bari, 1971,
- 310, Baïf (de) Jean-Antoine, *Les amours de Francine I Sonnets*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1966, par Ernesta Caldarini, n. 118
- 311, Baïf (de) Jean-Antoine, *Les amours de Francine II Chansons*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1967, par Ernesta Caldarini, n. 139
- 312, Roberts Yvonne, *Jean-Antoine de Baïf and the Valois Court*, Peter Lang, Bern et alia, 2000,
- 313, Beaujeu (de) Renaut, *Le bel inconnu. Roman d'aventures*, Champion, Paris, 1983, par G. Perrie Williams
- 314, Beaulieu (de) Eustrog, *Les divers rapportz*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1964, par M. A. Pegg, n. 107
- 315, Belleau Rémy, *Les amours et Nouveaux eschanges des Pierres précieuses*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1973, par Maurice F. Verdier, n. 197
- 316, Belleau Rémy, *La bergerie, texte de l'édition de 1565*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1954, par Doris Delacourcelle
- 317, Barsi Monica, *Lénigme de la chronique de Pierre Belon. Avec édition critique du manuscrit Arsenal 4651*, Edizioni universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano, 2001, con dedica dell'autrice
- 318, Lazard Madeleine, *Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme*, Fayard, Paris, 1995, con dedica dell'autrice
- 319, Jean-Michel Dousseau, *Brantôme*, Imprimerie Moderne, Auxerre, 1986,
- 320, Brantôme, *Les Dames Galantes*, Garnier, Paris, 1947, par Maurice Rat
- 321, Brantôme, *Les Dames Galantes*, Gallimard – folio, Paris, 1981, par Paul Morand
- 322, Boaistuau Pierre, *Histoires Prodigieuses (édition de 1561)*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 2010, par Stephen Bamforth, n. 605

- 323, Briçonnet Guillaume, d'Angoulême Marguerite, *Correspondance (1521-1524) I années 1521-1524*, Droz, Genève, 1975, par Christine Martineau et Michel Veissière
- 324, Briçonnet Guillaume, d'Angoulême Marguerite, *Correspondance (1521-1524) II années 1523-1524*, Droz, Genève, 1979, par Christine Martineau et Michel Veissière
- 325, Veissière Michel, *Un précurseur de Guillaume Briçonnet: Loius Pinelle évêque de Meaux de 1511 à 1516*, Société d'histoire et d'art, Meaux, 1969, estratto da "Bulletin de la Société d'Histoire et d'Art du diocèse de Meaux, 18° (1967), pp. 7-62
- 326, Budé Guillaume, *Le passage de l'hellénisme au christianisme*, Les Belles Lettres, Paris, 1993, traduction par Marie-Madaleine de La Grandière et Daniel Franklin Penham
- 327, Calvy de La Fontaine, *L'Antigone de Sophocles*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2000, a cura di Michele Mastroianni, con dedica del curatore
- 328, Giran Etienne, *Sebastien Castellion et la Réforme calviniste*, Hachette, Paris, 1914,
- 329, D'Arienzo Maria, *La libertà di coscienza nel pensiero di Sébastien Castellion*, Giappichelli, Torino, 2008, con dedica dell'autrice
- 330, Gallicet Calvetti Carla, *Sebastiano Castellion, il riformato umanista contro il riformatore Calvino*, Vita e pensiero, Milano, 1989,
- 331, Gomez-Géraud Marie-Christine, *Sébastien Castellion: des Ecritures à l'écriture*, Garnier, Paris, 2013,
- 332, Castellion Sébastien, *Choix de lettres*, Librairie van der Berg, Paris, 1936, estratto da "Présence", IV°, n. 3 (juillet-août 1936), pp. 13-26
- 333, Castellion Sébastien, *Conseil à la France désolée*, Droz, Genève, 1967, par Marius F. Valkhoff
- 334, Castellion Sébastien, *De l'art de douter et de croire, d'ignorer et de savoir*, Jeheber, Genève, 1953, traduction par Charles Baudoin
- 335, Castellion Sébastien, *Fede, dubbio e tolleranza*, La Nuova Italia, Firenze, 1960, traduzione di Giorgio Radetti
- 336, Castellion Sébastien, *De haereticis an sint persequendi*, Droz, Genève, 1954, fax simile de l'édition de 1554
- 337, Castellion Sébastien, *La Genèse 1555*, Droz, Genève, 2003, par Jacques Chaurand, Nicole Guenier, Carine Skupien Dekens
- 338, Chandieu (de) Antoine, *Octonaires sur la Venité et Inconstance du Monde*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1979, par Françoise Bonali-Fiquet, n. 273
- 339, Chappuys Claude, *Poésies Intimes*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1967, par Aline Mary Best, n. 133
- 340, Mastroianni Michele, *Jean-Baptiste Chassignet tra manierismo e barocco. Un'introduzione alla lettura del Mepris de la vie et consolation contre la mort*, Champion, Paris, 1998,
- 341, Della Valle Daniela, *Le jeu des modèles dans un poème inédit de J.-B. Chassignet*, 1982, estratto da "Revue de littérature comparée", 3/1982, pp. 351-367
- 342, Chassignet Jean-Baptiste, *Le mepris de la vie et consolation contre la mort*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1967, par Hans-Joachim Lope, n. 137
- 343, Coignard (de) Gabrielle, *Oeuvres Chrétiennes*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1995, par Colette H. Winn, n. 453
- 344, Gilmont Jean-François, *Jean Crespin. Un éditeur réformé du XVI siècle*, Droz, Genève, 1981,
- 345, Des Masures Louis, *Tragédie Saintes. David combattant – David trionphant – David fugitif*, Droz – Société des textes français modernes, Genève, 1932, par Charles Comte
- 346, Millet Olivier, *Conversion religieuse et imitation virgilienne: les deux Eclogae de Louis Des Masures*, 1986, estratto da "Nouvelle revue du seizième siècle", 4, pp. 67-85
- 347, Fontaine Marie-Madaleine, *Le condottiere Pietro Del Monte philosophe et écrivain de la Renaissance (1457-1509)*, Slatkine, Genève, 1991,

- 348, Fontaine Marie-Madaleine, *Comment Pietro Del Monte, condottiere Italien, parlait espagnol*, 1992, estratto da "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", tome LIV (1992), n. 1, pp. 163-173, con dedica e lettera dell'autrice
- 349, Colletet Guillaume, *Vie d'Etienne Dolet*, Droz, Genève, 1992,
- 350, Des Périers Bonaventure, *Nouvelles créations et Joyeux devis suivis du Cymbalum Mundi*, Librairie des Bibliophiles, Paris, 1874, par Luois Lacour, tome I
- 351, Des Périers Bonaventure, *Nouvelles créations et Joyeux devis suivis du Cymbalum Mundi*, Librairie des Bibliophiles, Paris, 1875, par Luois Lacour, tome II
- 352, Sozzi Lionello, *Les contes de Bonaventure Des Périers*, Giappichelli, Torino, 1965, Contribution à l'étude de la nouvelle française de la Renaissance
- 353, Des Périers Bonaventure, *Cymbalum Mundi*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1983, par Peter Hampshire Nurse, n. 318
- 354, Des Périers Bonaventure, *Le Cymbalum Mundi*, Champion, Paris, 1995, par Yves Delègue
- 355, Des Périers Bonaventure, *I cembali del mondo*, La scuola di Pitagora, Napoli, 2010, a cura di Lionello Sozzi, con dedica dell'autore
- 356, Des Périers Bonaventure, *Cymbalum Mundi*, Anacharsis, Toulouse, 2002, par Laurent Calvié et Charles Nodier
- 357, Des Périers Bonaventure, *Nouvelles créations et Joyeux devis I-XC*, Champion, Paris, 1980, par Krystyna Kasprzyk
- 358, Des Périers Bonaventure, *Cymbalum Mundi sive Symbolum Sapientiae*, Franco Angeli, Milano, 2000, a cura di Guido Canziani, Winfried Schröder, Francisco Socas
- 359, Des Périers Bonaventure, *Cymbalum Mundi*, Champion, Paris, 2000, par Max Gauna
- 360, Giaccone Franco, *D'un livre à l'autre: échis bibliques et théologiques dans le Cymbalum Mundi*, Droz, Genève, 2003, estratto da "Le Cymbalum Mundi", actes du Colloque de Rome (3-6 novembre 2000) édité par Franco Giaccone, pp. 139-148
- 361, Desportes Philippe, *LX Psaumes de David*, La Connaissance, Paris, 1926,
- 362, Petey-Girard Bruno, *"Il a écrit en prose plusieurs tresdoctes et bine saintes prières..."*. *Remarques sur le formulaire de prières de Philippe Desportes*, 2001, estratto da "Studi francesi" n. 133 (gennaio-aprile 2002), pp. 3-17, con dedica dell'autore
- 363, Bellenger Yvonne, *Desportes imitateur de Domenico Ragnina, poète ragusain*, 1993, estratto da "Revue de Amis de Ronsard", anno VI (aprile 1993), pp. 47-68, con dedica dell'autrice
- 364, Dupèbe Jean, *Documents sur Jean Dorat*, 1988, estratto da "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", tome L (1988), n. 3, pp. 707-714
- 365, Céard Jean, *La Sepmaine de Du Bartas et la tradition Hexamérale*, 1993, estratto da "Cahiers Textuel", n. 13 (1993), pp. 11-23, con dedica dell'autore
- 366, Céard Jean, *Bons et mauvais anges au premier jour de la Sepmaine*, Université de Pau, Pau, 1993, estratto da "Revue de littératures française et comparée", 2/1993, pp. 23-31, con dedica dell'autore
- 367, Bellenger Yvonne, *Du Bartas ou le rayonnement en France et hors de France d'un poète gascon*, 2005, estratto da "La Voix de la nymphe aquitaine", (2005), pp. 29-40, con dedica dell'autrice
- 368, Bellenger Yvonne, *Les poème posthumes de Du Bartas et la Bible*, Champion, Paris, 1999, estratto da "Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique", actes du colloque de Besançon des 25 et 26 mars 1997, par Pascale Blum et Anne Mantero, pp. 15-32, con dedica dell'autrice
- 369, Pozzi Giovanni, *Una nuova fonte del Marino: G. Saluste Du Bartas*, 1959, estratto dal "Italia medievale e umanistica", II (1959), pp. 517-519, con dedica dell'autore
- 370, Deghilage Pierre, *Du Bartas critique littéraire*, F. Cocharaux, Auch, 1956,
- 371, Deghilage Pierre, *L'évolution religieuse de Du Bartas*, F. Cocharaux, Auch, 1958,
- 372, Deghilage Pierre, *La religion de Du Bartas*, F. Cocharaux, Auch, 1956,

- 373, Bellenger Yvonne, *Un phénomène éditorial: le succès européen de Du Bartas*, Franco Cesati, Firenze, 2004, estratto da “L’Europa del libro nell’età dell’Umanesimo”, atti del XIV convegno internazionale (Chianciano, Pienza, Firenze, 16-19 luglio 2002), con dedica dell’autrice
- 374, Deghilage Pierre, *Comment il convient de lire Du Bartas*, F. Cocharaux, Auch, 1956,
- 375, Secret François, *La kabbale chez Du Bartas et son commentateur Claude Duret*, Società editrice internazionale, 1959, estratto da “Studi francesi” n. 7 (1959), pp. 1-11, con dedica dell’autore
- 376, Roudaut François, *La quête de la vérité: Du Bartas et Le Fèvre de la Boderie*, Edition InterUniversitaire, 1990, estratto da “Du Bartas 1590-1990. Études réunies et publiées par James Dauphiné”, pp. 189-213, con dedica dell’autore
- 377, Bellenger Yvonne, *Le Temps de la Création et le temps des créatures dans Les Semaines de Du Bartas*, French Forum, s.a., estratto da “Lapidary Inscriptions. Renaissance Essays for Donald A. Stone Jr”, pp. 87-100, con dedica dell’autrice
- 378, Bellenger Yvonne, *Les allusions à l’Antiquité dans les Semaines de Du Bartas*, Publication de l’Université de Saint-Étienne, 1995, estratto da “Prémices et Floraison de l’Âge classique”, pp. 97-111
- 379, Dauphiné James, a cura di, *Du Bartas poète encyclopédique du XVI siècle*, La manufacture, Lyon, 1988, Colloque international, faculté des lettres et sciences humaines de Pau et des pays de l’Adour” (7-9 mars 1986)
- 380, Bellenger Yvonne, *Du Bartas et ses divines Semaines*, SEDES, Paris, 1993, con dedica dell’autrice
- 381, Dauphiné James, a cura di, *Du Bartas et l’expérience de la beauté – La Sepmaine (Jours I, IV, VII)*, Champion, Paris, 1993,
- 382, Dauphiné James, a cura di, *Du Bartas 1590-1990*, Editions InterUniversitaires, Mont-de-Marsan, 1992, Actes du Colloque International d’Auch-Le Bartas-Pau (6-8 avril 1990)
- 383, Keller Luzius, *Palingène, Ronsard, Du Bartas. Trois études sur la poésie cosmologique de la Renaissance*, Franke, Bern, 1974,
- 384, Dauphiné James, a cura di, *Les Cahiers du Centre Jaques de Laprade. I Du Bartas*, J&D Editions, Pau, 1994, Actes des premières journées du Centre Jacques de Laprade tenues au Musée national du château de Pau (19 novembre 1993)
- 385, Bellenger Yvonne, Ternaux Jean-Claude, *Bibliographie des Ecrivains Français – Du Bartas*, Memini, Paris, 1998, con dedica dell’autrice
- 386, Du Bartas Guillaume de Saluste, *La Sepmaine ou Creation du Monde*, Max Niemeyer, Tübingen, 1963, von Kurt Reichenberger
- 387, Kurt Reichenberger, a cura di, *Themen und Quellen der Sepmaine*, Max Niemeyer, Tübingen, 1963,
- 388, Miernowski Jan, *Dialectique et connaissance dans la Sepmaine de Du Bartas “Discours sur discours infiniment divers”*, Droz, Genève, 1992,
- 389, Du Bartas Guillaume de Saluste, *La Judit*, Association des publications de la faculté des lettres et sciences humaines de Toulouse, Toulouse, 1971, par André Baïche
- 390, Du Bartas Guillaume de Saluste, *La Sepmaine 1581*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1993, par Yvonne Bellenger, con dedica dell’autrice
- 391, Du Bartas Guillaume de Saluste, *La seconde Semaine (1584)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1991, par Yvonne Bellenger
- 392, Roudaut François, *Sur le sonnet 31 des Regrets. Éléments d’histoire des idées à la Renaissance*, Classique Garnier, Paris, 2014, con dedica dell’autore
- 393, Du Bellay Joachim, *Les Regrets. Les Antiquités de Rome. Défense et Illustration de la Langue française*, Gallimard, Paris, 1967, par S. De Sacy
- 394, Du Bellay Joachim, *Les Regrets suivi des Antiquités de Rome et du Songe*, Le livre de Poche, Paris, 2002, par François Roudaut, con dedica dell’autore
- 395, Du Bellay Joachim, *L’Olive*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1974, par E. Calderini, n. 214
- 396, Du Bellay Joachim, *La Monomachie de David et de Goliath*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1981, par E. Calderini, n. 298

- 397, Du Bellay Joachim, *La Defence, et illustration de la langue françoise (1549)*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 2001, par Jean-Charles Monferran
- 398, Du Bellay Joachim, *Les Antiquitez de Rome et Les Regrets*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1947, par E. Droz
- 399, Du Bellay Joachim, *Divers Jeux rustiques*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1947, par Verdun L. Saulnier
- 400, Du Bellay Joachim, *La Deffence et illustration de la langue françoise*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1950, par Fernand Desonay
- 401, Du Bellay Joachim, *La Deffence et illustration de la langue françoise*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1961, par Henri Chamard
- 402, Du Bellay Joachim, *Divers Jeux rustiques*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1947, par Henri Chamard
- 403, Du Bellay Joachim, *Oeuvres Poétiques I (L'Olive. L'Anerotique. XIII Sonnez de l'Honneste Amour)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1989, par Henri Chamard
- 404, Du Bellay Joachim, *Oeuvres Poétiques II (Recueil de Sonnets)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1970, par Henri Chamard
- 405, Du Bellay Joachim, *Oeuvres Poétiques III (Recueils Lyriques de 1549)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1983, par Henri Chamard
- 406, Du Bellay Joachim, *Oeuvres Poétiques IV (Recueils Lyriques de 1550 à 1553)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1983, par Henri Chamard
- 407, Du Bellay Joachim, *Oeuvres Poétiques V (Recueils Lyriques de 1558, 1559 et posthumes)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1987, par Henri Chamard
- 408, Du Bellay Joachim, *Oeuvres Poétiques VI (Discours et traductions)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1991, par Henri Chamard
- 409, Du Bellay Joachim, *Oeuvres Poétiques VII (Oeuvres Latins: Poemata)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1984, par Geneviève Demerson
- 410, Du Bellay Joachim, *Oeuvres Poétiques IVII (Autres oeuvres latines)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1985, par Geneviève Demerson
- 411, Du Bellay Joachim, *Les Regrets*, Presses Universitaire de France, Paris, 1995, par François Roudaut, con dedica dell'autore
- 412, François Alexis, *Les Sonnets Suisses de Joachim Du Bellay*, Librairie de l'Université, Lausanne, 1946,
- 413, Bellenger Yvonne, a cura di, *Du Bellay et ses Sonnets Romains*, Champion, Paris, 1994,
- 414, Marchi Giovanni, *I Sonetti romani di Du Bellay*, Bulzoni, Roma, 1974,
- 415, Rieu Josiane, *L'estetique de Du Bellay*, SEDES, s.l., 1995, con dedica e biglietto dell'autrice
- 416, Staub Hans, *Rhodanus Rodens*, Olschki, Firenze, 1976, estratto da "Studi di letteratura francese", IV (1975), pp. 106-123
- 417, Saba Guido, *Joachim Du Bellay devant la critique italienne*, 1995, estratto da "Oeuvres et Critiques", XX, 1 (1995), pp. 35-54, con dedica dell'autore
- 418, Saba Guido, *La poèsie politique de Joachim di Bellay*, Presses de l'Université d'Angers, Angers, 1990, estratto da "Du Bellay", actes du Colloque International d'Angers (26-29 mai 1989), pp. 75-87, con dedica dell'autore
- 419, Balmas Enea, *La religion de Du Bellay*, Presses de l'Université d'Angers, Angers, 1990, estratto da "Du Bellay", actes du Colloque International d'Angers (26-29 mai 1989), pp. 59-73, con dedica dell'autore
- 420, Dubois-Geffroy Claude, *L'épée et le mitre au service du roi. Les quatre frères Du Bellay, gloires du Maine au 16ème siècle*, Auto édition Amazon, 2014,
- 421, Braspart Michel, *Du Bartas Poète chrétien*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1947,
- 422, Cordiner Valerio, *Quod facit ad rem. Du Fail e il discorso esemplare nel Cinquecento francese*, Vecchiarelli, Manziana (Roma), 2008, con dedica dell'autore

- 423, Dufour Antoine, *Les vies des femmes célèbres*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1970, par G. Jeanneau, n. 168
- 424, Du Guillet Pernette, *Rymes*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1968, par Victor E. Graham
- 425, Du Guillet Pernette, *Rime*, Carocci, Roma, 2002, a cura di Davide Monda
- 426, Richter Mario, *Il “Discours de la vie et de la mort” di Philippe du Plessis-Mornay*, Società editrice vita e pensiero, Milano, 1964, con dedica dell'autore all'istituto
- 427, Conconi Bruna, *Premières recherches sur la réception italienne de Philippe Duplessis-Mornay: la traduction des ouvrages théologiques*, Cahier d'Aubigné, Paris, 2006, estratto da “Albineana”, 18, pp. 145-184
- 428, Fragonard Marie-Madeleine, *Erudition et polémique: Le Mystère d'iniquité de Du Plessis-Mornay*, Pau, 1992, estratto da “Les lettrs au temp d'Henry IV”, pp. 167-188, con dedica dell'autrice
- 429, Érasme, *Éloge de la folie. Adages. Colloques. Réflexion sur l'art, l'éducation, la religion, la guerre, la philosophie*, Correspondance, Robert Laffont, Paris, 1992, par Claude Blum, André Godin, Jean-Claude Margolin et Daniel Ménager
- 430, Érasme, *De Pueris “De l'éducation des enfants”*, Klincksieck, Paris, 1990, par Pierre Saliat
- 431, Érasme, *Enchiridion Militis Christiani*, Vrin, Paris, 1971, A. J. Festugière
- 432, Olivieri Achille, *Erasmus e il Funus. Dialoghi sulla morte e la libertà nel Rinascimento*, Unicopli, Milano, 1998, con dedica e lettera dell'autore
- 433, Ménager Daniel, *Érasme 1469-1536*, Desclée de Brouwer, Paris, 2003,
- 434, Ossola Carlo, *Erasmus nel notturno d'Europa*, Vita e pensiero, Milano, 2015,
- 435, Erasmo da Rotterdam, *Elogio della follia*, Einaudi, Torino, 2002, a cura di Carlo Carena
- 436, Erasmo da Rotterdam, *Elogio della follia*, Serra e Riva, Milano, 1984, a cura di Eugenio Garin
- 437, Erasmo da Rotterdam, *Elogio della follia*, Mursia, Milano, 1966, a cura di Nicola Petruzzellis
- 438, Erasmo da Rotterdam, *Modi di dire. Adagiorum collectanea*, Einaudi, Torino, 2013, a cura di Carlo Carena
- 439, Asso Cecilia, *La teologia e la grammatica. La controversia tra Erasmo ed Edward Lee*, Olschki, Firenze, 1993,
- 440, Érasme, *La Langue*, Labor et Fides, Genève, 2002, par Jean-Paul Gillet
- 441, Erasmo da Rotterdam, *Giulio*, Einaudi, Torino, 2014, a cura di Silvana Seidel-Menchi
- 442, Céard Jean, *La sotisse, la stupidité dans les Adages d'Érasme*, Université Paris X, Nanterre, 2004, estratto da “Littérales”, 34-35, pp. 19-32
- 443, Turchetti Mario, *Une question mal posée. Érasme et la tolérance. L'idée de Sygkatabasis*, Droz, Genève, 1991, estratto da “Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance”, tome LIII (1991), n. 2, pp. 379-395, con dedica dell'autore
- 444, Seidel Menchi Silvana, *Sulla fortuna di Erasmo in Italia*, Société Générale Suisse d'Histoire, Zürich, 1974, “Revue Suisse d'Histoire”, 4 (1974), pp. 537-634
- 445, Chomarat Jacques, *Grammaire et rethorique chez Érasme I*, Les Belles Lettres, Paris, 1981,
- 446, Chomarat Jacques, *Grammaire et rethorique chez Érasme II*, Les Belles Lettres, Paris, 1981,
- 447, Dupuy Claude, Pinelli Gian Vincenzo, *Une correspondance entre deux humanistes I*, Olschki, Firenze, 2001, par Anna Maria Raugé
- 448, Dupuy Claude, Pinelli Gian Vincenzo, *Une correspondance entre deux humanistes II*, Olschki, Firenze, 2001, par Anna Maria Raugé
- 449, *Guillaume Farel 1489-1565*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1930, Par un groupe d'historiens, professeurs et pasteurs de Suisse, de France et d'Italie, con nota di possesso di Louise Bonnet, settembre 1933
- 450, Beduelle Guy, *Guillaume Farel et le dominicain Guy Furbity ou une dispute de prêchers*, estratto senza altri riferimenti, pp. 89-98
- 451, Estienne Henri, *Deux dialogues du nouveau langage François italianisé I*, Slatkine, Genève, 1970, in fotocopia rilegata

- 452, Estienne Henri, *La Précellance du langage François*, Armand Colin, Paris, 1896, in fotocopia rilegata
- 453, Favre Antoine, *Les Entretien spirituels*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2002, par Lance K. Donaldson-Evans
- 454, Filleul Nicolas, *Les Théâtres de Gaillon*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1971, par Françoise Jourovsky, n. 181
- 455, Flore Jeanne, *Les Contes amoureux*, Publication de l'Université de Saint-Étienne, Lyon, 2005, par Régine Reynolds-Cornell
- 456, Fontaine Charles, *Un poeta della preriforma: Epistres, Chantz royaulx, Ballades, Rondeaulx et dixains faictz a l'honneur de Dieu*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1970, a cura di Raffaele Scalamandrè
- 457, Fanlo Jean-Raymond, *Figures de la souveraineté de Garnier: Hippolyte et les Juifves*, Presses Universitaire du Mirail, Toulouse, 2000, estratto da "Litteratures", 43, pp. 9-70
- 458, Fanlo Jean-Raymond, *Sentiment de tragique et piété pénitentielle dans Les Juifves*, Publication de l'Université de Pau, Pau, 2000, estratto da "op. cit", 15, pp. 43-51
- 459, Jones Leonard Chester, *Simon Goulart. Sa vie et son oeuvres 1543-1628*, Albert Kundig, Genève, 1916, con lettera d'invio di Alani Dufour
- 460, Grévin Jacques, *La Trésorière Les Esbahis – Comédie*, Champion, Paris, 1980, par Élisabeth Lapeyre
- 461, Colletet Guillaume, *Jacques Grévin*, Schena, Fasano, 1988, a cura di Franca Bevilacqua Caldari
- 462, Grévin Jacques, *La Gélodacrye et les vingt-quatre sonnets romains*, Publication de l'Université de Saint-Étienne, Lyon, 2001, par Michèle Clément, con dedica del curatore
- 463, Balmas Enea, *A propos des Emblèmes bibliques de G. Guérolt et de G. Simeoni*, 1990, estratto da "Revue de Littérature comparée", 4/1990, pp. 645-651
- 464, Jodelle Etienne, *Les Amours Contr'amours, Contre la Riere-Venus*, Publication de l'Université de Saint-Étienne, Lyon, 2003, par Emmanuel Buron
- 465, Huchon Mireille, *Le Labérynt*, Droz, Genève, 2020, con dedica dell'autrice
- 466, Huchon Mireille, *Louse Labé une créature de papier*, Droz, Genève, 2006, con dedica dell'autrice
- 467, Labé Louse, *Oeuvres poétiques. Pernelle du Guillet. Rimes*, Gallimard, Paris, 1983,
- 468, Labé Louse, *Oeuvres poétiques de Louse Labé avec un poème d'Aragon à la momoire de Luois Labé*, Portes de France, Porrentruy, 1945,
- 469, La Boderie (de) Guy Le Fèvre, *Diverses Meslanges poetiques*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1993, par Rosanna Gorris, n. 463
- 470, La Boderie (de) Guy Le Fèvre, *La Galliade (1582)*, Klincksieck, Paris, 1993, par François Roudaut, con dedica dell'autore
- 471, La Boderie (de) Guy Le Fèvre, *Le point centrique. Contribution à l'étude de Guy Le Fèvre de la Boderie (1541-1598)*, Klincksieck, Paris, 1992,
- 472, La Boderie (de) Guy Le Fèvre, *Poésie encyclopédique et kabbale chrétienne. Onze études sur Guy Le Fèvre de La Boderie*, Champion, Paris, 1999, par François Roudaut
- 473, La Boétie (de) Estienne, *De la servitude volontaire ou contr'un*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1987, par Malcom Smith, n. 351
- 474, La Boétie (de) Estienne, *Memoire sur la pacification des troubles*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1983, par Malcom Smith, n. 317
- 475, La Boétie (de) Etienne, *Discorso sulla servitù volontaria*, Jaca Book, Milano, 1979, a cura di Luigi Geninazzi
- 476, La Boétie (de) Etienne, *Discours de la servitude volontaire*, Flammarion, Paris, 1983, par Simone Goyard-Fabre
- 477, La Boétie (de) Etienne, *Discours de la servitude volontaire suivi di mémoire touchant l'edit de janvier 1562*, Bossard, Paris, 1922, par Paul Bonnefon
- 478, La Boétie (de) Etienne, *Discours de la servitude volontaire et vingt-neuf sonnets*, Librairie Aleph, Genève, s.a.,

- 479, Panichi Nicola, *Plutarchus redivivus? La Boétie e i suoi interpreti*, Vivarium, Napoli, 1999,
- 480, Demerson Guy, *Les exempla dans le Discours de la servitude volontaire: une rhétorique datée?*, Champion, Paris, 2004, estratto da “Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin”, Actes du colloque international (Duke University, 26-28 mars 1999), a cura di Marcel Tetel, pp. 195-224, con dedica dell'autore
- 481, Huchon Mireille, *Poétique de La Boétie*, Champion, Paris, 2004, estratto da “Étienne de La Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin”, Actes du colloque international (Duke University, 26-28 mars 1999), a cura di Marcel Tetel, pp. 175-194, con dedica dell'autrice
- 482, La Boétie (de) Etienne, *Le discours de la servitude cívoltantaire*, Payot, Paris, 1978, par P. Léonard
- 483, Donaldson-Evans Lancelot Knox, *Poésie et méditation chez Jean de La Ceppedé*, Droz, Genève, 1969, thèse à la Faculté des lettres de l'Université de Genève
- 484, Fanlo Jean-Raymond, “*Truchements*”: *la Passion et les signes dans les Théorèmes de La Ceppedé*, Champion, Paris, 1999, estratto da “Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique”, actes du colloque de Besançon des 25 et 26 mars 1997, par Pascale Blum et Anne Mantero, pp. 65-80
- 485, Quenot Yvette, *Les lectures de La Ceppedé*, Droz, Genève, 1986,
- 486, La Ceppedé (de) Jean, *Les Theoremes sur le sacré mystère de nostre redemption I*, Nizet, Paris, 1988, par Yvette Quenot
- 487, La Ceppedé (de) Jean, *Les Theoremes sur le sacré mystère de nostre redemption II*, Nizet, Paris, 1989, par Yvette Quenot
- 488, La Ceppedé (de) Jean, *Les Théoremès sur le sacré mystère de notre éedemption*, Droz, Genève, 1966, par Jean Rousset. Reproduction de l'édition de Toulouse de 1613-1622
- 489, Du Bellay Joachim, *La Defence, et illustration de la langue françoise*, Slatkine, Genève, 1969, par Henri Chamard (in copia fotostatica rilegata)
- 490, Du Bellay Joachim, *La Defence, et illustration de la langue françoise*, Bordas, Paris, 1972, par Luouis Terreaux (in copia fotostatica rilegata)
- 491, Laudun d'Aigaliers Pierre, *L'Art poétique françois*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2000, par Jean-Charles Monferran
- 492, La Tayssonnière (de) Guillaume, *L'Attiffet des demoizelles – L'Épithalame*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1992, par Nerina Clerici Balmas, n. 419
- 493, Huchon Mireille, *Masques du poète*, Tradition antique et modernités de l'UFR, Paris, 1988, estratto da “Les Tragédies de Jean de La Taille”, par Françoise Charpentier, in “Cahiers Textuel” n. 18, pp. 9-24
- 494, Bellenger Yvonne, a cura di, *Le Théâtre biblique de Jean de La Taille*, Champion, Paris, 1998, con dedica dell'autrice
- 495, Larivey (de) Pierre, *Le Laquais: comédie*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1987, par Madeleine Lazard et Luigia Zilli, n. 184
- 496, Bellenger Yvonne, *La poésie et les poètes dans les Epithetes Françaises de Maurice de La Porte*, Université de Neuchâtel, Genève, 2000, estratto da “Les Fruits de la Saison”, offerts au Professeur André Gendre, pp. 289-301
- 497, La Gessée (de) Jean, *Les Jeunesses*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1991, par Guy Demerson
- 498, Lefèvre d'Étaples Jacques, *Quincuplex Psalterium*, Droz, Genève, 1979, Fac-similé de l'édition de 1513
- 499, Bedouelle Guy, *Lefèvre d'Étaples et l'Intelligence des Ecritures*, Droz, Genève, 1976, con dedica dell'autore
- 500, Bedouelle Guy, *Le Quincuplex Psalterium de Lefèvre d'Étaples. Une guide de lecture*, Droz, Genève, 1979, con dedica dell'autore
- 501, Pernot Jean-François, *Jacques Lefèvre d'Étaples (1450?-1536)*, Champion, Paris, 1995, Actes du colloque d'Étaples (7-8 novembre 1992)
- 502, Cavazza Silvano, *Platonismo e riforma religiosa: la “Theologia vivificans” di Jacques Lefèvre d'Étaples*, Sansoni, Firenze, 1982, estratto da “Rinascimento”, XXII (1982), pp. 99-149

- 503, Giacone Franco, *Les édition et le contexte historique*, Brill, Leiden, 1976, estratto da “Jacques Lefèvre d’Étaples et ses disciples, Epistres et Evangiles pour les cinquante et deux dimenches de l’an”, par Franco Giacone
- 504, Stauffer Richard, *Lefèvre d’Etaples, artisan ou spectateur de la Reforme?*, Paris, 1967, estratto da “Bulletin de la Société d’Histoire du Protestantisme Français”, CXIII, pp. 405-423, con lettera di Henri Meylan
- 505, Bedouelle Guy, *Une adaptation anlaise des Epistres et Evangiles de Lefèvre d’Etaples et ses disciples*, Droz, Genève, 1986, estratto da “Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance”, tome XLVIII (1986), n. 3, pp. 723-734
- 506, Lemaire de Belges Jean, *Des Anciennes pompes funeralles*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2001, par Marie Madaleine Fontaine
- 507, Conconi Bruna, *Le prove del testimone. Scrivere di storia, fare letteratura nella seconda metà del Cinquecento: l’Histoire memorable di Jean de Léry*, Pàtron, Bologna, 2000,
- 508, Lucinge (de) René, *La maniere de lire l’histoire*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1993, par Michael J. Heat, n. 430
- 509, Mage André de Fiefmelin, *Images*, Rougerie, s.l., 1965, par Pierre Menanteau
- 510, Magny (de) Olivier, *Les Souspirs*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1978, par David Wilkin, n. 255
- 511, Magny (de) Olivier, *Les Gayetez*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1968, par Alistar R. Mac Kay, n. 150
- 512, Magny (de) Olivier, *Les Souspirs*, Vincent Sertenas, Paris, 1557, in copia fotostatica rilegata
- 513, Courteault Paul, *Geoffroy de Malvyn, magistrat et humaniste Bordelais (1545?-1617). Étude biographique et littéraire*, Champion, Paris, 1907, Thèse à la Faculté des lettres de l’Université de Paris
- 514, Marguerite de Navarre, *Théâtre profane*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1946, par Verdun L. Saulnier
- 515, Marguerite de Navarre, *Théâtre profane*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1978, par Verdun L. Saulnier, n. 3
- 516, Marguerite de Navarre, *Les Prisons*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1978, par Simone Glasson, n. 260
- 517, Marguerite de Navarre, *Les Comédies bibliques*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 2000, par Barbara Markzuk, n. 531
- 518, Marguerite de Navarre, *Heptaméron*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1999, par Renja Salminen, n. 516
- 519, Marguerite d’Angoulême royne de Navarre, *L’Heptaméron des Nouvelles*, Adolphe Delahays, Paris, s.a., con nota di possesso di D. Naville
- 520, Margherita d’Angouleme regina di Navarra, *Eptamerone*, Formiggini, Roma, 1925, a cura di Francesco Picco
- 521, Marguerite de Navarre, *L’Heptaméron*, Gallimard, Paris, 2000, par Nicole Cazauran, con dedica della curatrice
- 522, Marguerite de Navarre, *Oeuvres complètes. I Pater Noster et Petit Oeuvre dévot*, Champion, Paris, 2001, par Sabine Lardon
- 523, Marguerite de Navarre, *Oeuvres complètes. IX La Complainte pour un detenu prisonnier et les Chansons spirituelles*, Champion, Paris, 2001, par Michèle Clément
- 524, Marguerite de Navarre, *Heptaméron*, Suomalainen Tiedeakatemia, Helsinki, 1991, par Renja Salminen
- 525, Marguerite de Navarre, *Heptaméron*, Flammarion, Paris, 1982, par Simone de Reyff
- 526, Bideaux Michel, *Marguerite de Navarre, “l’heptaméron” de l’enquête au débat*, Edition InterUniversitaire, Mont-de-Marsan, 1992,
- 527, González Alcaraz José Antonio, *L’Heptaméron. Estudio Literario*, Universidad de Murcia, Murcia, 1988,
- 528, Cazauran Nicole, *L’Heptaméron de Marguerite de Navarre*, SEDES, Paris, 1976,

- 529, Zegna Rata Olivier, *La prevue de la mort, les récits de morts dans Les Prisons de Marguerite de Navarre*, Armand Colin, Paris, 1992, "Revue d'histoire littéraire de la France", amrs-avril 1992, 92 année n. 2, pp. 163-177
- 530, Marguerite de Navarre, *Miroir de Jhesus Christ crucifié*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 1984, a cura di Lucia Fontanella
- 531, Cazauran Nicole, *L'Heptaméron face au Décameron*, Champion, Paris, 1996, estratto da "La Nouvelle", pp. 69-107, in fotocopia, con dedica dell'autrice
- 532, Cazauran Nicole, *Dénouements dans l'Heptaméron*, Champion, Paris, 1996-2004, estratto da "La Nouvelle: stratégie de la fin", pp. 47-76, con dedica dell'autrice
- 533, Cazauran Nicole, *Marguerite de Navarre entre mystique et "mystères": La Vierge au repos dans la Nativité et le Désert*, Puf, Paris, 1991, estratto da "Mélanges R. Garapar", pp. 25-34
- 534, Marguerite de Navarre *L'Heptaméron*, Paris, 1992, Numéro spécial de "Renaissance Humanisme Reforme" programme dpagrégation 1992
- 535, Droz Eugénie, *La reine Marguerite de Navarre et la vie littéraire a la cour de Nérac (1579-1582)*, Taffard, Bordeaux, 1964, estratto da "Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne", n. 80, pp. 3-46
- 536, Marguerite de Navarre, *Oraison a nostre Seigneur Jesus Christ*, Suomalainen Tiedeakatemia, Helsinki, 1981, par Renja Salminen
- 537, Lazard Madeleine, Cublier de Beynac J., a cura di, *Marguerite de France reine de Navarre et son temps*, Centre Matteo Bandello d'Agen, Agen, 1994, actes du colloque d'Agen (12-13 octobre 1991)
- 538, Defaux Gérard, Simonin Michel, a cura di, *Clément Marot "Prince des poètes français" 1496-1996*, Champion, Paris, 1997, actes du colloque international de Cahors en Quercy /21-25 mai 1996)
- 539, Lestringant Frank, *Clément Marot de l'adolescence à l'enfer*, Biblioteca francese Unipress, Padova, 1998,
- 540, Marot Clément, *Les Epistres*, Nizet, Paris, 1977, par C. A. Mayer
- 541, Marot Clément, *Cinquante pseumes de David mis en françoys selon la vérité hébraïque*, Champion, Paris, 1995, par Gérard Defaux
- 542, Marot Clément, *L'Adolescence clémentine*, Gallimard, Paris, 1987, par Frank Lestringant
- 543, Marot Clément, *L'Adolescence clémentine*, Le livre de Poche, 2005, par François Roudaut, con dedica del curatore
- 544, Jourda P., *Marot*, Berger-Levrault, 1967,
- 545, Mayer C. A. , *Clément Marot*, Pierre Seghers, Vienne, 1964,
- 546, Marot Clément, *Recueil inédit offert au connétable de Montmorency en mars 1538*, Droz, Genève, 2010, par François Rigolot
- 547, Marot Clément, *Oeuvres poétiques Tome II*, Garnier, Paris, 1993, par Gérard Defaux
- 548, Marot Clément, Bèze (de) Théodore, *Les Psaumes en vers français avec leurs mélodies*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1986, fac-similé de l'édition genevoise de Michel Blanchier 1562, par Pierre Pidoux, n. 338
- 549, Marot Clément, *Oeuvres I*, Librairie de l'Art Français, Paris, 1911, par Georg Guiffrey
- 550, Marot Clément, *Oeuvres II*, Imprimerie Jules Claye, Paris, 1875, par Georg Guiffrey
- 551, Marot Clément, *Oeuvres III*, Damascène Morgand et Charles Fatout, Paris, 1881, par Georg Guiffrey
- 552, Marot Clément, *Oeuvres VI*, Jean Schemit, Paris, 1929, par Georg Guiffrey
- 553, Marot Clément, *Oeuvres V*, Jean Schemit, Paris, 1931, par Georg Guiffrey
- 554, Jean Martin: *Un traducteur au tems de François Ier et de Henri II*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1999, "Cahiers V.-L. Saulnier" 16
- 555, Roudaut François, a cura di, *Jean (c. 1525-1570) et Josias (c. 1560-1626) Mercier. L'amour de la philologie à la Renaissance et au début de l'âge classique*, Champion, Paris, 2006, actes du colloque d'Uzès (2-3 mars 2001)
- 556, Michel de l'Hospital, *Poésies complètes*, Hachette, Paris, 1857, par Louis Bandy de Nalèche

- 557, Molinet Jean, *Les pronostications joyeuses*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1998, par Jelle Koopmans et Paul Verhuyck, n. 496
- 558, Millet Olivier, *Feux Croisés sur Nostradamus au XVI^e siècle*, estratto da “Cahiers V.-L. Saulnier” 4, pp. 103-125
- 559, Bellenger Yvonne, *Sur la poétique de Nostradamus*, Champion, Paris, 1993, estratto da “Poétique et narration” mélange Guy Demerson, pp. 177-190, con dedica dell’autrice
- 560, Lestringant Frank, a cura di, *Bernard Palissy 1510-1590, l’écrivain, le réformé, le céramiste*, Edition InterUniversitaire, Mont-de-Marsan, 1992, journées d’études (29-30 juin 1990)
- 561, Palissy Bernard, *Oeuvres complètes. Tome I*, Edition InterUniversitaire, Mont-de-Marsan, 1996, par Marie-Madaleine Fragonard
- 562, Palissy Bernard, *Oeuvres complètes. Tome II*, Edition InterUniversitaire, Mont-de-Marsan, 1996, par Marie-Madaleine Fragonard
- 563, Paré Ambroise, *Des Monstres et Prodiges*, Droz, Genève, 1971, par Jean Céard
- 564, Huchon Mireille, *Définition et description: Ambroise Paré chirurgien méthodique et huguenot*, Champion, Paris, 2003, estratto da “Ambroise Paré (1510-1590) Pratique et écriture de la science à la Renaissance”, actes di Colloque de Pau (6-7 mai 1999), pp. 201-227, con dedica dell’autrice
- 565, Parr Catherine, *Oeuvres spirituelles. Textes originaux et traductions françaises inédites du XVI^e siècle*, Champion, Paris, 2006, par Guy Bedouelle, con dedica del curatore
- 566, Étienne Pasquier et ses recherches de la France, Presses de l’École normale supérieure, Paris, 1991, “Cahiers V.-L. Saulnier” 8
- 567, Balmas Clerini Nerina, *Un ami de Marc Papillon: le mé decin Pierre Pena*, Droz, Genève, 1984, estratto da “Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V. L. Saulnier”, pp. 681-686
- 568, Peletier du Mans Jacques, *L’Amour des Amour*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1996, par Jean-Charles Monferran
- 569, Matton Sylvain, a cura di, *Documents oublié sur l’alchimie, la kabbale et Guillaume Postel: offerts, à l’occasion de son 90^e anniversaire, à François Secret par ses élèves et amis*, Droz, Genève, 2001,
- 570, *Guillaume Postel 1581-1981*, Édition de la Maisnie, Paris, 1985, actes du colloque international d’Avranches (5-9 septembre 1981)
- 571, Postel Guillaume, *Apologies et rétractions*, B. De Graaf, Nieuwkoop, 1972, par François Secret
- 572, *Guillaume Postel (1510-1581)*, Sorbonne Université Presses, Paris, 2022, “Cahiers V.-L. Saulnier” 39
- 573, Weill Georges, Secret François, *Vie et caractère de Guillaume Poste*, Arché, Milano, 1987, con dedica di Secret a Jean Dupèbe
- 574, Postel Guillaume, Boulaese Jean, *De summopere (1566) et Le Miracle de Laon (1566)*, Droz, Genève, 1995, par Irena Backus
- 575, Hester Ralph M., *A protestant baroque poet Pierre Poupo*, Mouton, Paris, 1970,
- 576, Bellenger Yvonne, Hester Ralph, *Pierre Poupo (1552-1590) Un poète protestant en Champagne*, Klincksiek, Paris, 1992, actes des sixièmes journées rémoises et troyenne des 25-27 janvier 1991
- 577, Quenot Yvette, *Bible, poésie et pédagogie dans les sonnets sur la Création de Pierre Poupo*, Université Sendhal, Grenoble, s.a., estratto da “Recherches & Travaux” n. 50, hommage à Denis Baril: “Morale du XVI^e siècle”, pp. 59-73, cono dedica dell’autrice
- 578, Poupo Pierre, *La Muse Chrestienne*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1997, par Anne Mantero
- 579, Poupo Pierre, *La Muse Chrestienne*, Cabinet du Bibliophile, Paris, 1886,
- 580, Poupo Pierre, *La Muse Chrestienne*, Ieremie des Planches, s.l., 1585, in copia fotostatica rilegata
- 581, Poupo Pierre, *La Muse Chrestienne*, Barthelemi le Franc, Paris, 1590, in copia fotostatica rilegata
- 582, *Ramus et l’Université*, Rue d’Ulm, Paris, 2004, “Cahiers V.-L. Saulnier” 21
- 583, Rivedau (de) André, *Aman tragédie sainte*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1969, par Keith Cameron, n. 154

- 584, Rapin René S. J. , *Les Réflexion sur la Poétique de ce temps et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1970, par E. T. Dubois, n. 160
- 585, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. I Odes et bocages de 1550*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1914, par Paul Laumonier
- 586, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. I Odes et bocages de 1550*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1973, par Paul Laumonier
- 587, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. II Odes et bocages de 1550*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1914, par Paul Laumonier
- 588, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. III Ode de la paix (1550) Tombeau de Marguerite de Valois (1551) Cinquième livre des odes (1552)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1968, par Paul Laumonier
- 589, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. IV Les Amours (1552)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1982, par Paul Laumonier
- 590, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. V Livret de folastries (1553) Les Amours (1553) Cinquième livre des odes (1553)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1968, par Paul Laumonier
- 591, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. VI Bocages de 1554 Meslanges de 1555*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1965, par Paul Laumonier
- 592, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. VII Les Odes de 1555 Les continuations des amours 1555-1556*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1959, par Paul Laumonier
- 593, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. VIII Les Hymnes de 1555 Le second livre des Hymnes de 1556*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1984, par Paul Laumonier
- 594, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. IX Opuscules de 1558-1559*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1982, par Paul Laumonier
- 595, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. X Second livre des Melanges (1559) Les Oeuvres (1560)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1992, par Paul Laumonier, revue et augmentée par Jean Céard
- 596, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XI Discours des Misères et autres pièces politiques 1562-1563*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1973, par Paul Laumonier
- 597, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XII Trois livres du recueil des Nouvelles poesies 1563-1564*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1946, par Paul Laumonier
- 598, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XIII La pormesse (1564) Le proces (1565) Elegies, mascarades et bergerie (1565) Les nues ou nouvelles (1565)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1948, par Paul Laumonier
- 599, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XIV Art potetique françois (1565) Les Oeuvres (1567)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1949, par Paul Laumonier
- 600, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XV première partie Sixiesme livre des Poemes (1569)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1982, par Paul Laumonier
- 601, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XVI La Franciade (1572)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1983, par Paul Laumonier avec un cahier additionnel par Raymond Lebègue et Guy Demerson
- 602, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XVII première partie Le tombeau de Charles IX (1574) Discours au Roi (1575) Les Estoilles (1575) Le tombeau de Marguerite de France (1575)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1959, par Paul Laumonier révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue
- 603, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XVII Deuxième partie Les Oeuvres tome I (1578)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1959, par Paul Laumonier révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue
- 604, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XVII troisième partie Les Oeuvres Tome II-VII (1578)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1960, par Paul Laumonier révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue
- 605, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XVIII première partie Les Oeuvres (1584-1597)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1967, par Paul Laumonier révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue
- 606, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XVIII deuxième partie Pièces attribuées Lettres Vers et prose en latin*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1967, par Paul Laumonier révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue

- 607, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XIX Errata et addenda*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1974, par Paul Laumonier révisée et complétée par I. Silver et R. Lebégue
- 608, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. XX Index et tables*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1975, par Paul Laumonier révisée et complétée par I. Silver et R. Lebégue
- 609, Ronsard (de) Pierre, *Le second livre des Amours*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1951, par Alexandre Micha
- 610, Ronsard (de) Pierre, *Sonnets pour Hélène*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1947, par Jacques Lavaud
- 611, Ronsard (de) Pierre, *Hymnes*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1978, avec une introduction e des notes par Albert Py
- 612, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. I*, Gallimard, Paris, 1950, par Gustave Cohen
- 613, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. II*, Gallimard, Paris, 1950, par Gustave Cohen
- 614, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. I*, Gallimard, Paris, 1993, par Jean Céard, Daniel Ménager, Michel Simonin
- 615, Ronsard (de) Pierre, *Oeuvres Complètes. II*, Gallimard, Paris, 1994, par Jean Céard, Daniel Ménager, Michel Simonin
- 616, Ronsard (de) Pierre, *Les Amours*, Garnier, Paris, 1963, par Henri et Catherine Weber
- 617, Ronsard (de) Pierre, *Les Amours*, Gallimard, Paris, 1974, par Françoise Joukovsky
- 618, Ronsard (de) Pierre, *Les Amours*, Le livre de Poche, Paris, 1993, par André Gendre
- 619, Ronsard (de) Pierre, *Amori*, Mondadori, Milano, 1990, a cura di Cesare Greppi, introduzione di Stefano Agosti
- 620, Ronsard (de) Pierre, *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) Le cinquiesme Livre des Odes (1552) Odes (1547-1551)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2001, par Paul Laumonier
- 621, Pineaux Jacques, a cura di, *La polémique protestante contre Ronsard I*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1973,
- 622, Pineaux Jacques, a cura di, *La polémique protestante contre Ronsard II*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1973,
- 623, Ronsard (de) Pierre, *Selected Poems*, Athlone renaissance Library, London, 1974, by Christine M. Scollen
- 624, *Ronsard e l'Italia Ronasrd in Italia*, Schena, Fasano, 1988, atti del 1° convegno del gruppo di studio sul Cinquecento francese (Gargnano, 16-18 ottobre 1986)
- 625, Simonin Michel, *Pierre de Ronsard*, Fayard, Paris, 1990,
- 626, *Ronsard*, Armand Colin, Paris, 1986, Numéro spécial de “Revue d’Histoire littéraire de la France” 86° année, n. 4 (juillet-août 1986)
- 627, Terreaux Louis, *Ronsard correcteur de ses oeuvres. Les variantes des Odes et des deux premiers livres des Amours*, Droz, Genève, 1968, fotocopia rilegata
- 628, De Nolhac Pierre, *Ronsard et l’humanisme*, Champion, Paris, 1966,
- 629, Mathieu-Castellani Gisèle, a cura di, *Les Amours (1552-1553) de Ronsard*, Paris 7 – Denis Diderot, Paris, 1998, “Cahiers Textuel” 17
- 630, Lazard Madeleine, a cura di, *Autour des “Hymnes” de Ronsard*, Champion, Paris, 1984,
- 631, Bellenger Yvonne, *Lisez la Cassandre de Ronsard. Etude sur Les Amours (1553)*, Champion, Paris, 1997, con dedica dell'autrice
- 632, Duport Danièle, *Les Jardins qui sentent le sauvage. Ronsard et la poésie du paysage*, Droz, Genève, 2000,
- 633, *Ronsard: Le Mythe d’Orphée au XIXe et au Xxe siècle / Nicolas Fouquet et les lettres françaises*, Les Belles Lettres, Paris, 1970, “Chaiers de l’association internationale des études françaises” n. 22 (mai 1970)
- 634, Bellenger Yvonne, *Un personnage poétique nouveau: Hélène dans les “Sonets pour Helene” de Ronsard*, Cisalpino Goliardica, Milano, 1982, numero di “Quaderni dell’Istituto di lingue e letteratura neolatina”, 2, “Della lettura dei poeti”, alle pp. 7-26

- 635, Bellenger Yvonne, *Le discours "Des vertus intellectuelles et morales" prononcé par Ronsard à l'Académie du Palais*, Droz, Genève, 2002, estratto da "Ronsard figure de la variété" en memoire d'Isidore Silver, par Colette H. Winn, pp. 147-160, con dedica dell'autrice
- 636, Bellenger Yvonne, *Les Amours de Ronsard (1552) Note sur le titre*, Droz, Genève, 1998, estratto da "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", tome LX (1998), n. 3, pp. 719-723, con dedica dell'autrice
- 637, Bellenger Yvonne, *L'amour "moins qu'honnête" et les impolitesses amoureuses: l'exemple de Ronsard*, 1999, estratto da "Franco Italica", 15-16, pp. 345-358, con dedica dell'autrice
- 638, Bellenger Yvonne, *Sur la poésie amoureuse de Ronsard avant "Les Amours", et sur les personnages de Jeanne et de Cassandre*, Droz, Genève, 1999, estratto da "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", tome L XI(1999), n. 2, pp. 399-414, con dedica dell'autrice
- 639, Bellenger Yvonne, *Les petites épopées dans les "Poèmes" de Ronsard*, Champion, Paris, 2002, estratto da "L'Epopée et ses models de la Renaissance aux Lumières", par F. Grenier et J.-C. Terraux, pp. 219-233, con dedica dell'autrice
- 640, Ménager Daniel, *Ronsard, poète de la ville*, Université Paris X, Nanterre, 2000, estratto da "Littérales", 26, pp. 173-184, con dedica dell'autore
- 641, Bellenger Yvonne, *Ronsard, les peintres et la peinture*, Franco Cesati, estratto dagli atti del X convegno internazionale (Chianciano-Pienza 20-23 luglio 1998), a cura di Luisa Secchi Tarugi, pp. 21-38, con dedica dell'autrice
- 642, Lazard Madeleine, *L'image de Ronsard amoureux dans le second livre des Amours et les sonnets pour Hélène*, 1992, estratto da "Revue des Amis de Ronsard", V, avril 1992, pp. 45-55, con dedica dell'autrice
- 643, Barbier Jean-Paul, *Ronsard est-il l'auteur de trois poèmes inconnus contre les Jésuites?*, Librairie Giraud-Badin, Paris, 1975, estratto da "Bulletin du Bibliophile", n. 4, pp. 363-382
- 644, Bellenger Yvonne, *Les chants pastoraux de Ronsard sur les mariages princiers de 1559*, Université Nancy II, Nancy, 2003, estratto da "Le mariage dans l'Europe des XVI-XVII siècle", pp. 143-158, con dedica dell'autrice
- 645, Bellenger Yvonne, *La gloire du poète "Je suis, dis-je, Ronsard et cela te suffit"*, 2003, estratto da "Revue des Amis de Ronsard", anno XVI (juin 2003), pp. 87-107, con dedica dell'autrice
- 646, Céard Jean, *Cadre cosmologiques de la poésie ronsardienne des éléments*, Droz, Genève, 1992, estratto da "Ronsard et les éléments", actes du colloque de Neuchâtel, par André Gendre, pp. 9-25
- 647, Céard Jean, *Mythologiques: Ronsard, Tzetzès et Ovide*, estratto, pp. 201-214
- 648, Céard Jean, *Ronsard, lecteur de l'Axiochos: une source inconnue de l'"Hymne de la mort"*, Klincksieck, estratto da "Parcours et rencontres. Mélanges de langue. D'histoire et de littérature françaises offerts à Enea Balmas", pp. 105-115
- 649, Bellenger Yvonne, *Retrouver l'âge d'or: Les Isles fortunées de Ronsard*, Franco Cesati, 2001, estratto dagli atti del XIII convegno internazionale (Chianciano-Montepolciano-Pienza 16-19 luglio 2001), a cura di Luisa Secchi Tarugi, pp. 23-35, con dedica dell'autrice
- 650, *Revue des Amis de Ronsard*, Société des Amis de Ronsard du Japon, 1991, n. IV, con dedica di François Roudaut alla p. 109
- 651, *Revue des Amis de Ronsard*, Société des Amis de Ronsard du Japon, 1997, n. X numéro special, Le merveilleux et le temps: deux grands thèmes ronsardiens
- 652, *Revue des Amis de Ronsard*, Société des Amis de Ronsard du Japon, 1999, n. XII
- 653, *Revue des Amis de Ronsard*, Société des Amis de Ronsard du Japon, 2000, n. XIII
- 654, *Revue des Amis de Ronsard*, Société des Amis de Ronsard du Japon, 2001, n. XIV
- 655, *Revue des Amis de Ronsard*, Société des Amis de Ronsard du Japon, 2002, n. XV
- 656, *Revue des Amis de Ronsard*, Société des Amis de Ronsard du Japon, 2003, n. XVI
- 657, *Revue des Amis de Ronsard*, Société des Amis de Ronsard du Japon, 2004, n. XVII
- 658, *Revue des Amis de Ronsard*, Société des Amis de Ronsard du Japon, 2006, n. XIX
- 659, Legrand Marie-Dominique, a cura di, *Les figures du poète Pierre de Ronsard*, Université Paris X, Nanterre, 2000, "Littérales" n. 26

- 660, De Muret Marc-Antoine, *Commentaires au premier livre des Amours de Ronsard*, Droz, Genève, 1985, par Jacques Chomarat, Marie-Madaleine Fragonard, Gisèle Mathieu-Castellani
- 661, Ménager Daniel, *Ronsard. Le Roi, le Poète et les Hommes*, Droz, Genève, 1979,
- 662, Fenoaltea Doranne, *Du palais au jardin. L'architecture des Odes de Ronsard*, Droz, Genève, 1990,
- 663, Albert Py, Alain Dufour, Jean Paul Barbier, *Ronsard et la Rome protestante*, Bibliothèque publique et universitaire, Genève, 1985, catalogo della mostra
- 664, Pedrizet Pierre, *Ronsard et la Réforme*, Librairie Fishbacher, Paris, 1902,
- 665, Saint-Gelais (de) Mellin, *Oeuvres poétique françaises I*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1993, par Donald Stone jr.
- 666, Saint-Gelais (de) Mellin, *Oeuvres poétique françaises II*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1995, par Donald Stone jr.
- 667, Sébillot Thomas, *Art poétique françois*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1988, par Félix Galiffe
- 668, Geisendorf Paul-F., Klein Frédéric, *A propos d'un quatrième centenaire: Michel Servet*, Les Cahier de "Foi et Vérité", Genève, 1953,
- 669, Karmin O., Checchia N., *Serveto – Bruno*, Fratelli Danza, Sansevero, 1911, prefazione di Paolo Orano
- 670, Manzoni Claudio, *Umanesimo ed eresie: M. Serveto*, Guida, Napoli, 1974,
- 671, Bainton Roland H., *Michel Servet hérétique et martyr*, Droz, Genève, 1953,
- 672, Van Schelven, *La notion politique de la tolerance religieuse*, Paris, 1933, estratto da "Revue historique", CLXXI (1933), pp. 1-16
- 673, Turchetti Mario, *La liberté de conscience et l'autorité du magistrat au lendemain de la Révocation*, Droz, Genève, 1991, estratto da "La liberté de conscience (XVIe-XVIIe siècle)", acte du colloque de Mulhouse et Bâle (1989), pp. 289-367, con dedica dell'autore
- 674, Bainton Roland H., *Vita e morte di Michele Serveto*, Campo dei Fiori, Roma, 2012, traduzione di Alessandra Schiavinato, introduzione di Adriano Prosperi
- 675, Servet Michel, *Apologie contre Leonnhart Fuchs*, Droz, Genève, 2017, par Jean Dupèbe, con dedica del curatore
- 676, Servet Michel, *Discussion paologétique pour l'astrologie*, Droz, Genève, 2004, par Jean Dupèbe, con dedica del curatore
- 677, Skenazi Cynthia, *Maurice Scève et la pensée chrétienne*, Droz, Genève, 1992,
- 678, Rieu Josiane, *Politesse et perfection de Castiglione à M. Scève*, 1999, estratto da "Franco Italica", 15-16, pp. 45-64, con dedica dell'autrice
- 679, Risset Jacqueline, *L'Anagramme du Désir sur la Délie de Maurice Scève*, Fourbis, Paris, 1995, con dedica dell'autrice
- 680, Scève Maurice, *Oeuvres poétiques complètes*, Slatkine, Genève, 1967, par Bertrand Guégan. In fotocopia rilegata
- 681, Scève Maurice, *Oeuvres Complètes. V Microcosme*, Garnier, Paris, 2013, par Michèle Clément
- 682, Scève Maurice, *Délie Objet de plus haute vertu*, Gallimard, Paris, 1984, par Françoise Charpentier
- 683, Seyssel (de) Claude, *La Monarchie de France*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2012, par Renzo Raghianti
- 684, Seyssel (de) Claude, *Les Louanges du roy Louys XII (1508)*, Droz, Genève, 2009, par Patricia Eichel-Lojkine, Laurent Vissière
- 685, Eichel-Lojkine Patricia, *Claude de Seyssel. Écrire l'histoire, penser le politique en France, à l'aube des temps modernes*, Presses universitaire de Rennes, Rennes, 2010, con dedica della curatrice e biglietto d'invio
- 686, Sponde (de) Jean, *Oeuvres littéraires suivies d'Ecrits apologétiques avec des Juvénalia*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1978, par Alan Boase, n. 256
- 687, Sponde (de) Jean, *Stanze e sonetti della morte*, Einaudi, Torino, 1970, traduzione di Alessandra Ginzburg

- 688, Sponde (de) Jean, *Stances et sonnets de la mort*, José Corti, Paris, 1948, par Alan M. Boase
- 689, Sponde (de) Jean, *Poésies*, Pierre Cailler, Genève, 1949, par François Ruchon, Alan Boase
- 690, Melis Giovanna, a cura di, *Jean de Sponde. Poésies concordanze e frequenze*, Istituto di lingue e letterature straniere, Cagliari, 1979, edizione in proprio
- 691, Sponde (de) Jean, *Meditazioni sui Salmi e poesie*, San Paolo, Cinisello Balsamo, 1998, a cura di Mario Richter
- 692, Sponde (de) Jean, *Meditations sur les Pseaumes*, Champion, Paris, 1996, par Sabine Lardon
- 693, Lardon Sabine, *L'Écriture de la méditation chez Jean de Sponde*, Champion, Paris, 1998,
- 694, Boase Alan, *Vie de Jean de Sponde*, Droz, Genève, 1977,
- 695, Rieu Josiane, *Jean de Sponde ou la cohérence intérieure*, Champion – Slatkine, Paris – Genève, 1988,
- 696, Céard Jean, *Poésie et mystique chez Jean de Sponde: l'écriture de l'attente*, Paris X Nanterre, Paris, 1998, numero di "Littérales", n. 23, pp. 39-50
- 697, Deloince-Louette Christiane, *Morale antique et calvinisme chez Jean de Sponde: fonction de la sentence*, Université Sendhal, Grenoble, 1996, numero di "Recherches et travaux", n. 50 (1996), "Morales du XVI^e siècle", pp. 89-100
- 698, Deloince-Louette Christiane, *Du psaume au sonnet. Les "Sonnets sur la Morte" de Jean de Sponde*, Université Sendhal, Grenoble, 2000, numero di "Recherches et travaux", n. 58 (2000), "Littérature et spiritualité", pp. 39-54
- 699, Melis Giovanna, *Analisi semantica delle metafore nell'opera poetica di Jean de Sponde*, Gallizzi, Sassari, 1976, estratto da "Annali della Facoltà di lettere-filosofia e magistero", vol. XXXVII (1974-1975), pp. 59-233)
- 700, Cappello Sergio, *La critica letteraria di fronte ai "Sonnets de la mort" di Jean de Sponde*, Pàtron, Bologna, 1981, estratto da "Linguistica e letteratura. Problemi e studi", n. 2 (1981), pp. 87-97
- 701, Richter Mario, *Calvinisme et amour mondain: peut-on dater les sonnets d'amour de Sponde?*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1995, estratto da "Cahiers V.-L. Saulnier" 12, pp. 73-90, con dedica dell'autore
- 702, Balmas Enea, *Per una lettura di Jean de Sponde*, Lugano, 1959, estratto da "Cenobio", n. 11-12 (novembre-dicembre 1959), pp. 1-23
- 703, Giacone Franco, *La Bible des Méditations sur les Pseaumes XIII. OU LIII. XLVIII. L. et LXII de Jean de Sponde: citations et sources bibliques*, Bulzoni, Roma, 1994, estratto da "Micromégas", n. 59 (gennaio-giugno 1994), pp. 1-24
- 704, Giacone Franco, *La Bible des Méditations sur les Pseaumes XIII. OU LIII. XLVIII. L. et LXII de Jean de Sponde: citations et sources bibliques*, Bulzoni, Roma, 1994, estratto da "Micromégas", n. 60 (luglio-dicembre 1994), pp. 3-32
- 705, Tagot Jean, *Odes a Pasithée*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1995, par Franco Giacone, n. 457
- 706, Tahureau Jacques, *Poésies complètes*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1984, par Trevor Peach, n. 320
- 707, Thevet André, *Cosmographie de Levant*, Droz, Genève, 1985, par Frank Lestringant
- 708, Thevet André, *Les singularités de la France antarctique. Le Brésil des Cannibales au XVI^e siècle*, La Découverte, Paris, 1983, par Frank Lestringant
- 709, Jacques -Auguste de Thou. *Écriture et condition robine*, PUPS, Paris, 2007, "Cahiers V.-L. Saulnier" 24
- 710, Tory Geofroy, *Cham Fleury. Art et science de la vraie proportion des lettres*, Bibliothèque de l'Image, Tours, 1998,
- 711, Vingenère (de) Blaise, *Le Psautier de David tourné en prose mesurée ou vers libre I*, Le miroir volant, Paris, 1991, par Pascale Blum-Cuny
- 712, Dupèbe Jean, Jean-François Maillard, *Vingenère en son temps: documents nouveaux*, estratto senza altri riferimenti, pp. 169-207
- 713, *Baise de Vingenère poète & mythographe au temps de Henri III*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1994, "Cahiers V.-L. Saulnier" 11

- 714, Tyard (de) Pontus, *Les erreurs amoureuses*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1967, par John A Mc Clelland, n. 136
- 715, Tyard (de) Pontus, *Oeuvres poétiques complètes*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1966, par John C. Lapp
- 716, Tyard (de) Pontus, *Oeuvres. Solitaire premier*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1950, par Silvio F. Baridon
- 717, Tyard (de) Pontus, *Oeuvres complètes. Tome III. Mantice*, Garnier, Paris, 2014, par Jean Céard
- 718, Tyard (de) Pontus, *Oeuvres complètes. Tome VII. La droite imposition des noms (De recta nominum impositione)*, Champion, Paris, 2007, par Eva Kushner
- 719, Kushner Eva, *Pontus de Tyard et son oeuvre poétique*, Champion, Paris, 2001,
- 720, Roudaut François, *Catalogue des ouvrages ayant appartenu à Pontus de Tyard (1521-1605) et conservés à la Bibliothèque Municipale de Troyes*, Bibliothèque Municipale, Troyes, 1988,
- 721, Sylviane Bokdam, *Bibliographie des Escrivain Français. Pontus de Tyard*, Memini, Paris, 1997,
- 722, Sylviane Bokdam, a cura di, *Pontus de Tyard poète, philosophe, théologien*, Champion, Paris, 2003, Colloque international del l'Université de Créteil-Val-de-Marne (19-20 novembre 1998), par Sylviane Bokdam, Jean Céard
- 723, Kushner Eva, *The role of Platonic symbols in the poetry of Pontis de Tyard*, estratto senza altri riferimenti, pp. 124-144, con dedica dell'autrice
- 724, Petey-Girard Bruno, *À propos des "Homilies, ou contemplations sur la passion de nostre Sauveur Jesus Christ" de Pontus de Tyard*, Champion, Paris, 2006, estratto da "Éthiques et formes littéraires à la Renaissance", journée d'études di 19 avril 2002, par Bruno Méniel, pp. 193-212
- 725, Kushner Eva, *Qui est Pasithée?*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1988, estratto da "Il Rinascimento a Lione", atti del congresso internazionale (Macerata, 6-11 maggio 1985), a cura di Antonio Possenti e Giulia Mastrangelo, pp. 551-574
- 726, Kushner Eva, *Le discours amoureux et ses métamorphoses chez Pontus de Tyard*, 1999, estratto da "Franco Italica", 15-16, pp. 267-276, con dedica dell'autrice
- 727, *Béroald de Verville 1556-1626*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1996, "Cahiers V.-L. Saulnier" 13
- 728, Peillard Leonce, *Villegagnon vice-amiral de Bretagne vice-roi du Bresil*, Perrin, Paris, 1991,
- 729, Villon François, *Le Testament I Texte*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1974, par Jean Rychner et Albert Henry, n. 207
- 730, Villon François, *Le Testament II Commentaire*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1974, par Jean Rychner et Albert Henry, n. 207
- 731, Villon François, *Il testamento e altre poesie*, Einaudi, Torino, 2015, a cura di Aurelio Principato, traduzione di Antonio Garibaldi
- 732, Villon François, *Oeuvres poétiques complètes*, Garnier – Flammarion, Paris, 1965, par André Mary
- 733, Villon François, *Ballade en argot homosexuel*, Mille et une Nuits, 1998, par Thierry Martin
- 734, Droz Eugénie, *Une impression inconnue de Pierre de Vingle*, Droz, Genève, 1958, estratto da "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", tome XX (1958), pp. 158-169
- 735, Viret Pierre, *Dialogues du désordre qui est à present au monde*, Labor et Fides, Genève, 2012, par Ruxadra Vulcan
- 736, Chausson Huguette, *Pierre Viret ce viret qui fit virer*, Eglise Nationale Vaudoise, Lausanne, 1961,
- 737, Chareyre Philippe, *Pierre Viret et la Réformation di Béarn 1567-1571*, 1998, estratto da "Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme Français", n. 14 (oct. nov. dec., pp. 841-861
- 738, Meylan Henri et Guex Maurice, *Viret et MM. De Lausanne. La procédure de 1557*, La Concorde, Lausanne, 1961, estratto da "Revue historique vaudoise", n. III, septembre 1961, pp. 113-176

Autori francesi del '500 (Addenda)

- 812, Sylvius Jacobus (Jacques Dubois), *Francisci Francorum Regis et Henrici Anglorum colloquium*, Oxford University Press, Oxford, 1991, par Stephen Bamforth, Jean Dupèbe, con sua dedica
- 899, Brulart Nicolas, *Journal d'un ligueur parisien des barricades à la levée di siège de Paris par Henri IV (1588-1590)*, Droz, Genève, 1999, par Xavier Le Person
- 938, Petris Loris, *La plume et la tribune. Michel de L'Hospital et ses discours (1559-1562)*, Droz, Genève, 2002,
- 1124, Mariotti Scevola, *Note sull'Ifigenia in Aulide tradotta da Jacques Amyot*, Università di Parma – Facoltà di lettere e filosofia, Parma, 1990, estratto da “Tradizione dell'antico nelle letterature e nelle arti d'Occidente”, studi in memoria di Maria Bellincioni Scarpà”, pp. 270-275, con dedica dell'autore
- 1125, Polizzi Gilles, *Le Moyen de (ne pas) parvenir: Béroalde de Verville, auteur mineur?*, 1997, estratto da “Littérature Classique” 31, pp. 27-38
- 1126, Dupèbe Jean, *Un poète néo-latin Jean Binet de Beauvais*, Droz, Genève, 1984, estratto da “Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier”, pp. 613-628
- 1127, Della Valle Valeria, *Les poésies oubliées del Rolland Brisset poète tourangeau (1560-1643)*, Champion, Paris, estratto da “Mélanges de poétique et d'histoire littéraire du XVIe siècle offert à Louis Terreaux”, pp. 317-346
- 1128, Lazard Madeleine, *L'image du prince dans les Memoires de Michel de Castelnau (1520-1529): Le prince sage dans la tourmente des passions religieuses*, Sorbonne Nouvelle, Paris, estratto da “Le pouvoir monarchique et ses supports idéologiques aux XVe-XVIIe siècles”, pp. 113-125, con dedica dell'autrice
- 1129, Cooper Richard, *Symphorien Champier e l'Italia*, Slatkine, Genève, 1991, estratto da “L'aube de la Renaissance” pour le dixième anniversaire de la disparition de Franco Simone, pp. 233-245
- 1130, Huchon Mireille, *A la guise du poète*, 1999, estratto da “Nouvelle Revue di Seizième Siècle” 17/1, pp. 23-36
- 1131, Balmas Enea, *La cultura italiana di Georges de Scudery: nuovi appunti*, Adriatica, Bari, estratto da “Il Seicento francese oggi. Situazione e prospettive di ricerca”, atti del convegno internazionale (Mnopolì, 27-29 maggio 1993), pp. 61-69, con dedica dell'autoire
- 1132, Cooper Richard, *Guillaume Du Bellay homme de guerre*, Université de Saint-Étienne, 1992, estratto da “L'homme de guerre au XVIe siècle”, pp. 31-49
- 1133, Bamforth Stephen, Dupèbe Jean, *Un poème de Sylvius sur l'entrevue du camp di drap d'or*, 1990, estratto da “Bibliothèque d'humanisme et renaissance” LII, pp. 635-642, con dedica dell'autore
- 1134, Droz Eugénie, *Johann Baptist Fickler, traducteur de DuPuyherbault*, Presses Universitaire de France, Paris, 1967, estratto da “Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses”
- 1135, La Charité Claude, *Le stile et la maniere de composer, dicter, et escrire toutes sortes d'epistres, ou lettres missives (1553). De la Dispositio tripartite de Pierre Fabri au poulpe épistolaire d'Érasme*, estratto senza altri riferimenti, pp. 17-32, con dedica dell'autore
- 1136, Secret François, *Gulbert Gaulmin et l'histoire comparée des religions*, Presses Universitaire de France, Paris, 1965, estratto da “Revue d'Histoire Religieuses”
- 1137, Le Person Xavier, *Les symptômes de la temporisation. Langages et significations des maladies idoines d'un grand: Louis de Gonzague, duc de Nevers (1585-1588)*, 2000, estratto da “Bibliothèque d'humanisme et renaissance” LXII, pp. 259-302
- 1138, Tournon André, *“Singuliers en leurs fantasies”*, Droz, Genève, 2003, estratto da “Cité des hommes, cité de Dieu. Travaux sul la littérature de la Renaissance en l'honneur de Daniel Ménager”, pp. 111-122
- 1139, Balsamo Jean, *La poétique de la satire selon Jean Vauquelin de la Fresnaye: de l'érudition à la conversation civile*, Schena, estratto da “Riflessioni teoriche e trattati di poetica tra Francia e Italia nel Cinquecento” atti del convegno internazionale di studio (Castello di Malcesine, 22-24 maggio 1997), pp. 125-137, con dedica dell'autore
- 1140, Labé Louise, *Oeuvres complètes*, Gallimard, Paris, 2021, Par Mireille Huchon, con dedica dell'autrice
- 1141, Meylan H., *Lefèvre d'Étaple, les théologiques des épistres et évangiles des 52 dimanches*, Vrin, Paris, 1973, estratto da “L'humanisme français au début de la Renaissance” colloque international de Tours (XIVe stage), pp. 185-192, con dedica dell'autore
- 1142, Bellenger Yvonne, *Le voyages de Jacques Le Saige en Italie (1519)*, Centro universitario di ricerche sul “Viaggio in Italia”, 1986, estratto da “Bollettino del C.I.R.V.I.” 14, pp. 255-275, con dedica dell'autrice

- 1143, Magno Luigi, *La tentazione, il volo e la visione: tre tempi de L'Image d'un mage ou Le spirituel di André Mage de Fieffelin*, Roma Tre, Roma, 2006, estratto da "Quaderno del Dipartimento di letterature comparate" 2, pp. 193-220
- 1144, Céard Jean, *De l'heresie à l'atheisme: la notion d'heresie selon le jesuit Jean Maldonat*, Vrin, Paris, 1974, estratto da "Aspect du libertinisme au XVIe siècle", actes du colloque international de Sommières, pp. 59-71
- 1145, Cooper Richard, *Marguerite de Navarre et ses malheurs au XVIIIe siècles*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, estratto da "Cahiers V.-L. Saulnier" 9, pp. 34-49
- 1146, *Colloque tenu à Nérac le samedi 20 juin 1992 pour le Cinq-centième anniversaire de la naissance de Marguerite d'Angoulême*, Section de l'Amicale laïque de Nérac, Lot-et-Garonne, 1993,
- 1147, Fragonard Marie-Madeleine, *La Reine Marguerite au rang des Illustres*, Agen, 1994, estratto dal "Colloque Marguerite de Valais" (Agen, 1990), pp. 193-199, con dedica dell'autrice
- 1148, Salminen Renja, *Le vocabulaire de l'"Heptaméron" del Marguerite de Navarre, di Suzanne Hanon (recensione)*, Yliopistopaino, Helsinki, 1990, estratto da "Neuphillologische Mitteilungen" 4 XCII 1991, pp. 517-520
- 1149, Cazauran Nicole, *Deux "ravies de l'amour de Dieu" dans la Comédie de Mont-de-Marsan et le Mirouer des simples ames*, Université de Nice, estratto da "Marginalité et littérature. Hommage à Christine Martineau-Génieys", pp. 63-84, con dedica dell'autrice
- 1150, Céard Jean, *Le mariage dans l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, Klincksieck, Paris, 1993, estratto da "Le mariage au temps de la Renaissance" par M. T. Jones-Davies, pp. 195-210
- 1151, La Garanderie Marie-Madeleine de, *Le dialogue des romanciers. Une nouvelle lecture de L'Heptaméron*, Archives des lettres modernes, 1977, "Études de critique et d'histoire littéraire" 168
- 1152, Marczuk-Szwed Barbara, *L'inspiration biblique dans l'oeuvre de Marguerite de Navarre poésie-théâtre*, Parc Naukowych "Universitas", Kraków, 1992, con dedica dell'autrice
- 1153, De Navarre Marguerite, *Le miroir de lame pecheresse*, Suomalainen Tiedeakatemia, Helsinki, 1979, par Renja Salminen
- 1154, *Jean Martin un traducteur au temps de François Ier et de Henri II*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1999, "Cahiers V.-L. Saulnier" 16
- 1155, Rigolot François, *Authorial Authority in the Early Age of Printing Clément Marot (1496-1544)*, Princeton University Library, 2009, estratto da "Princeton University Library Chronicle" LXX, 1, autumn 2008
- 1156, Bellenger Yvonne, *Le récit de voyage par lettres dans le Nouveau Voyage d'Italie de Misson*, estratto senza altri riferimenti, pp. 305-321, con dedica dell'autrice
- 1157, Cazauran Nicole, *Que faire des moines, des abbayes et de tant d'églises? Par l'auteur du Miroir des François (1581)*, Fédération des Sociétés historiques et archéologiques, Paris, estratto da "De l'histoire de la Brie à l'histoire des Réformes. Mélanges offerts au chanoine Michel Veissière", pp. 111-119, con dedica dell'autrice
- 1158, Huchon Mireille, *Nostradamus*, Gallimard, Paris, 2021, con dedica dell'autrice
- 1159, Bellenger Yvonne, *Note sur Laure d'Avignon de Vasquin Philieul*, Droz, Genève, 1998, estratto da "Bibliothèque d'humanisme et renaissance" LX, pp. 69-76, con dedica dell'autrice
- 1160, Guilleminot Geneviève, *Heurs et malheurs des jeunes voyageurs en France au XVIe siècle*, Paris, 1987, estratto da "Voyager à la Renaissance", actes du colloque (Tours, 1983), pp. 179-191
- 1161, Dupèbe Jean, *Autour du Collège de Preslis. Testaments de Ramus, Talon et Péna*, Droz, Genève, 1980, estratto da "Bibliothèque d'humanisme et renaissance" XLII, pp. 123-137
- 1162, Miotti Mariangela, *Il dramma di Saphire o la coscienza del male*, ETS, Pisa, estratto da "Studi di filologia e letteratura francese in onore di Anna Maria Finoli", pp. 203-218
- 1163, Balmas Enea, *A propos des "Contents" d'Odette de Turnebe*, Olschki, Firenze, 1985, estratto da "Saggi e ricerche sul teatro francese del Cinquecento", pp. 131-140, con dedica dell'autore
- 1164, Gorris Rosanna, *"Concilii celesti e infernali": Blaise de Vigenère traduttore della Gerusalemme Liberata*, Olschki, Firenze, 1992, Estratto da "Studi di letteratura francese" XIX, pp. 387-409, con dedica dell'autrice
- 1166, Giacone Franco, *Pontus de Tyard, traducteur-exégète dans les Homélies*, Champion, Paris, 2003, estratto da "Pontus de Tyard poète, philosophe, théologien", colloque international de l'Université de Créteil-Val-de-Marne (19-20 novembre 1998), pp. 317-330

Teologi del '500 (Lutero, Calvino e altri)

- 1177, Melloni Alberto, a cura di, *Lutero un cristiano e la sua eredità 1517-2017*, Il Mulino, Bologna, 2017, 2 vol.
- 1178, Agnoletto Attilio, *Lutero la vita il pensiero i testi esemplari*, Edizioni Accademia, Milano, 1974, nota di possesso: RR
- 1179, Kaennel Lucie, *Luther était-il antisémite?*, Labor et Fides, Genève, 1997,
- 1180, Kaennel Lucie, *Lutero era antisemita?*, Claudiana, Torino, 1999, traduzione di Marilì Cammarata, introduzione di Daniele Garrone
- 1181, Luther, *Lieder. Poesie di Lutero*, Arti Grafiche Ugo Pannarò, Roma, 1930, traduzione italiana con testo a fronte di Giovanni Necco
- 1182, Lutero, *Il servo arbitrio contro Erasmo*, Doxa, Roma, 1930, a cura di Giovanni Miegge, con nota di possesso di Castiglione
- 1183, Corsani Bruno, *Lutero e la Bibbia*, Queriniana, Brescia, 2001,
- 1184, Miegge Mario, *Martin Lutero 1483-1545 La Riforma protestante e la nascita delle società moderne*, Editori Riuniti, Roma, 1983,
- 1185, Lutero Martin, *Libertà del cristiano con l'epistola dedicatoria a Leone X*, Doxa, Milano, 1931, a cura di Giovanni Miegge
- 1186, Ricca Paolo, Tourn Giorgio, *Le 95 tesi di Lutero e la cristianità del nostro tempo*, Claudiana, Torino, 1998,
- 1187, Lutero Martin, *Discorsi a tavola*, Claudiana, Torino, 2017, a cura di Beata Ravasi e Fulvio Ferrario
- 1188, Lienhard Marc, *Martin Luther. Un temps, une vie, un message*, Labor et Fides, Genève, 1991,
- 1189, Landi Corinna, *Con Lutero nella Roma del 1510*, Facoltà Valdese di Teologia, Roma, 2010,
- 1190, Lutero, *Il Padre nostro spiegato a i semplici laici*, Claudiana, Torino, 1982, traduzione e note di Valdo Vinay
- 1191, Lutero, *Opere scelte 5 Gli articoli di Smalcalda. I fondamenti della fede (1537-38)*, Claudiana, Torino, 1992, a cura di Paolo Ricca, con dedica del curatore
- 1192, Lutero, *Opere scelte 14 Le Resolutiones. Commento alle 95 Tesi (1518)*, Claudiana, Torino, 2013, a cura di Paolo Ricca
- 1193, Lutero, *Opere scelte 15 L'autorità secolare, fino a che punto le si debba ubbidienza (1523)*, Claudiana, Torino, 2015, a cura di Paolo Ricca
- 1194, Santini Luigi, *A proposito di una traduzione italiana del "Piccolo catechismo" di M. Lutero*, Società editrice Dante Alighieri, Milano, 1965, estratto da "Nuova rivista storica" XLIX, fasc. V-VI, pp. 627-635
- 1195, Bedouelle Guy, *Lefevre d'Étaples et Luther. Une recherche de frontières. 1517-1527*, Presses Universitaires de France, Paris, 1983, estratto da "Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses" 63, 1-2, pp. 17-31, con dedica dell'autore
- 1196, Gherardini Brunero, *Lutero – Maria. Pro o contro?*, Giardini, Pisa, 1985, con nota di Paolo Ricca
- 1197, Lutero, *Libertà del cristiano lettera a Leone X*, Claudiana, Torino, 1993, a cura di Giovanni Miegge, sesta edizione
- 1198, *Le Luther des français*, Droz, Genève, 2017, "Revue d'Histoire du Protestantisme" tome 2 (2017), numero speciale in occasione del cinquecentenario delle 95 tesi di Lutero
- 1199, Moore W. G., *La Réforme allemande et la littérature française. Recherches sur la notoriété de Luther en France*, Faculté des lettres à l'Université, Strasbourg, 1930,
- 1200, Fiume Emanuele, *Giovanni Calvino. Il rinnovatore profugo che rinnovò la fede e la cultura dell'Occidente*, Salerno, Roma, 2017,
- 1201, Boisset Jean, *Sagesse et sainteté dans la pensée de Jean Calvin*, Presses Universitaires de France, Paris, 1959,

- 1202, Calvin Jean, *Institution de la religion chrestienne. Livre quatrième*, Vrin, Paris, 1961, par Jean-Daniel Benoit
- 1203, Calvin Jean, *Institution de la religion chrestienne. Cinquième volume. Glossaire, tables et références*, Vrin, Paris, 1963, par Jean-Daniel Benoit
- 1204, Calvin Jean, *Deux congrégations et exposition du catéchisme*, Presses Universitaire de France, Paris, 1964, par Rodolphe Peter
- 1205, Millet Olivier, *Calvin et la dynamique de la parole. Etude de rhétorique réformée*, Champion, Paris, 1992,
- 1206, Stauffer Richard, *Dieu, la création et la Providence dans la prédication de Calvin*, Peter Lang, Bern, 1978,
- 1207, Keller Carl-A., *Calvin Mystique. Au coeur de la pensée du Réformateur*, Labor et Fides, Genève, 2001,
- 1208, Fuchs Eric, *La morale selon Calvin*, Edition du Cerf, Paris, 1986, con dedica dell'autore
- 1209, Sadoletto J., Calvino G., *Aggiornamento o riforma della chiesa? Lettere tra un cardinale e un riformatore del '500*, Claudiana, Torino, 1976, a cura di Giorgio Tourn
- 1210, Calvin Jean, *Le catéchisme suivi de La confessionne de la Rochelle, La confession de Pays-Bas, "Je Sers"*, Paris, 1934,
- 1211, Omodeo Adolfo, *Giovanni Calvino e la Riforma in Ginevra*, Laterza, Bari, 1947, opera postuma a cura di B. Croce, con timbro di possesso di Castiglione
- 1212, Gangale Giuseppe, *Calvino*, Doxa, Roma, 1927,
- 1213, Gangale Giuseppe, *Calvino*, Doxa, Milano, 1934, con nota di possesso di Castiglione
- 1214, Calvino Giovanni, *L'ora dell'uomo. Le gerarchie spirituali nel mondo di domani*, Guanda, Bologna, 1947,
- 1215, Schorer Jean, *Jean Calvin et sa dictature d'après des historiens anciens et modernes*, Grivet, Genève, 1948, con dedica dell'autore a Castiglione
- 1216, Calvin Jean, *La servante chassé*, Zoé, Genève, 1995, par Max Engammare
- 1217, Millet Olivier, *Calvin un homme, une oeuvre, un auteur*, Infolio, Gollion, 2008,
- 1218, Peter Rodolphe, Gilmont Jean-François, *Bibliotheca Calviniana. Les oeuvres de Jean Calvin publiées au XVIe siècle. I. Écrits théologiques, littéraires et juridiques 1532-1554*, Droz, Genève, 1991,
- 1219, Peter Rodolphe, Gilmont Jean-François, *Bibliotheca Calviniana. Les oeuvres de Jean Calvin publiées au XVIe siècle. II. Écrits théologiques, littéraires et juridiques 1555-1564*, Droz, Genève, 1994,
- 1220, Calvin Jean, *Institution de la religion chrestienne. Tome premier*, Les Belles Lettres, Paris, 1961, par Jaques Pannier
- 1221, Calvin Jean, *Institution de la religion chrestienne. Tome troisième*, Les Belles Lettres, Paris, 1961, par Jaques Pannier
- 1222, Calvin Jean, *Institution de la religion chrestienne. Tome quatrième*, Les Belles Lettres, Paris, 1961, par Jaques Pannier
- 1223, Calvin Jean, *Des Scandales*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1984, par Olivier Fatio, n. 323
- 1224, Calvin Jean, *Advertissement contre l'astrologie judiciaire*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1985, par Olivier Millet, n. 329
- 1225, Calvin Jean, *Lettres à Monsieur et Madame De Falais*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1991, par Françoise Bonali-Fiquet, n. 404
- 1226, Calvin Jean, *Trois libelles anonymes*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 2006, par Francis Higman et Olivier Millet, n. 584
- 1227, Calvin Jean, *Institution de la religion chrétienne. Tome I et II*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 2008, par Olivier Millet, n. 598
- 1228, Calvin, *Oeuvres*, Gallimard, Paris, 2009, par Francis Higman et Bernard Roussel
- 1229, Calvin Jean, *Lettres. Tome premier*, Ch. Meyrueis et Compagnie, Paris, 1854, par Jules Bonnet
- 1230, Calvin Jean, *Lettres. Tome second*, Ch. Meyrueis et Compagnie, Paris, 1854, par Jules Bonnet

- 1231, Calvin Jean, *La famine spirituelle (sermon inédit sur Esaïe 55)*, Droz, Genève, 2000, par Max Engammare et Francis Higman
- 1232, Calvino Giovanni, *Il "Piccolo trattato sulla S. Cena" nel dibattito sacramentalendella Riforma*, Claudiana, Torino, 1987, a cura di Giorgio Tourn
- 1233, Calvin, *Oeuvres choisies*, Gallimard, Paris, 1995, par Olivier Millet, con dedica dell'autore
- 1234, Calvin Jean, *Commanetaire di "Traité de la clémence" de Sénèque*, Garnier, Paris, 2017, par Pierre Ferrand et Pierre-Yves Quiviger
- 1235, Sénèque, *De la clémence*, Payot & Rivages, Paris, 2005, par Franck Lemonde
- 1236, Calvino, *Opere scelte 2 Contro nicodemiti, anabattisti e libertini*, Claudiana, Torino, 2006, a cura di Laura Ronchi De Michelis
- 1237, Calvin Jean, *Three French Treatises*, The Athlone press, London, 1970, a cura di Francis M. Higman
- 1238, *Les lettres à Jean Calvin de la Collection Sarrau*, Presses Universitaire de France, Paris, 1972, par Rodolphe Peter et Jean Rott
- 1239, Calvin Jean, *Épître au roi 1541*, Librairie Fischbacher, Paris, 1927, par Jaques Pannier
- 1240, Ricca Paolo, *Giovanni Calvino. L'altra Riforma*, Morcelliana, Brescia, 2009, a cura di Gabriella Caramore
- 1241, Tourn Giorgio, *Giovanni Calvino. Il rinnovatore di Ginevra*, Claudiana, Torino, 2005,
- 1242, Boisset Jean, a cura di, *Calvin et la souveraineté de Dieu*, Seghers, Paris, 1964,
- 1243, Reymond Bernard, *Le protestametisme et Calvin. Que faire d'un aïeul si encombrant?*, Labor et Fides, Genève, 2010,
- 1244, Schmidt Albert-Marie, *Jean Calvin et la tradition calvinienne*, Édition du Seuil, Bourges, 1957,
- 1245, McGrath Alister, *Giovanni Calvino. Il riformatore e la sua influenza sulla cultura occidentale*, Claudiana, Torino, 1991, traduzione di Domenico Tomasetto
- 1246, Conconi Bruna, *Le traduzioni italiane di Giovanni Calvino. Storie di libri e di lettori*, Emil di Odoia, Bologna, 2016,
- 1247, Caponetto Salvatore, *Il calvinismo del Mediterraneo*, Claudiana, Torino, 2006,
- 1248, Cottret Bernard, Milletto Olivier, a cura di, *Jean Calvin et la France*, Droz, Genève, 2009, "Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français" 155 (janvier-février-mars 2009)
- 1249, Vial Marc, *Jean Calvin. Introduction à sa pensée théologique*, Labor et Fides, Genève, 2008,
- 1250, Zambelli Paola, *Calvino e Nostradamus. Qualche congettura sul contesto dell'"Advertissement contre l'astrologie"*, Le Lettere, Firenze, 2010, estratto da "Giornale critico della filosofia italiana" LXXXIX, fascicolo II (maggio-agosto 2010), pp. 217-233
- 1251, Engammare Max, *Plaisir des mets, plaisirs des mots: Iridische Freude bei Calvin*, 1997, estratto da "Calvinus Sincerioris Religionis Vindex. Calvin as Protector of the Purer Religion" XXXVI "Sixteenth Century Essays & Studies", pp. 189-208
- 1252, Millet Olivier, *Calvin pamphlétaire*, Paris, 1983, estratto da "Cahiers V.-L. Saulnier" 1, pp. 9-22
- 1253, Engammare Max, *Des sermons de Calvin sur Esaïe découverts à Londres*, Droz, Genève, estratto da "Calvin et ses contemporains", pp. 69-81
- 1254, Gilmont Jean-François, *Les premières traduction de l'Institution de la Religion Chrétienne*, Uitgeverij J. J. Groen en Zoon, Heerenveen, 1997, estratto da "Calvin's Books. Festschrift dedicated to Peter De Klerk", pp. 175-188
- 1255, Gilmont Jean-François, *Les épîtres dédicatoires de Jean Calvin*, Cerf, estratto da "Entrer en matière. Les prologues", pp. 449-461
- 1256, Engammare Max, *Castellion et Calvin. Duo lectores ad Davidis lyram*, Brepols, estratto da "Bible, histoire et société. Melanges offerts à Bernard Roussel", pp. 71-90, con dedica dell'autore
- 1257, Busino Giovanni, *Intorno al pensiero di Calvino*, 1960, estratto da "Rivista storica svizzera" 10, fascicolo 3, pp. 418-421, con dedica dell'autore
- 1258, *Un homme nommé Calvin. L'héritage de la Réforme. Son influence sur Genève. Témoignages de Romands*, 2009, "L'Hebdo. Hors-série. Spécial 500e anniversaire"

- 1259, Choisy Eugène, *Jean Calvin 1509-1564. Sa vie et son oeuvre*, J.-H. Jeheber, Genève, 1909,
- 1260, *Le rayonnement de l' "Institution" de Calvin*, Bibliothèque publique et universitaire de Genève, Genève, 1986,
- 1261, *Giovanni Calvino (1509-1564) Un prigetto di società*, Fondazione Centro culturale valdese, Luserna San Giovanni, 2008, catalogo della mostra di Torre Pellice
- 1262, Fatio Olivier, *Jean Calvin et la Réformation de Genève 1536-1564*, Musée International de la Réforme, Genève, 2009,
- 1263, Calmy-Rey Micheline, *Justice sociale et liberté politique selon Calvin: clarification et perspectives*, Eglise protestante de Genève, Genève, 2009,
- 1264, Frachebourg Jean-Claude, *Jean Calvin: l'homme. La pensée et l'héritage politiques de Calvin*, Collège de Genève, Genève, 1964,
- 1265, *Musée Calvin. La chambre et la maison de Calvin en 1897*, Musée Calvin, Noyon,
- 1266, Schorer Jean, *Calvin set Inconnu*, Imprimerie Libournaise, Libourne, 1947, Tirage à part d'un article paru dans "Évangile et liberté" 16 juillet 1947
- 1267, Roussel Bernard, Vincent Gilbert, *Martin Luther (1484-1546) et Jean Calvin (1509-1564) Lecteurs de la Bible*, Paris, 1984, "Bulletin du Centre Protestant d'Etudes et de Documentation", numéro spcial 293 (juillet-aout 1984)
- 1268, Calvin Jean, *Réponse aux questions et objections d'un certain Juif*, Labor et Fides, Genève, 2010, par Marc Faessler
- 1269, Millet Olivier, a cura d, *Calvin et ses contemporains*, Droz, Genève, 1998, actes du colloque de Paris
- 1270, Krumenacker Yves, *Calvin au-delà des légendes. Biographie*, Bayard, Bayard, 2009,
- 1271, Denimal Éric, *Calvin héraut de Dieu*, Presses de la Renaissance, Paris, 2009,
- 1272, *Calvin et l'humanisme*, Droz, Genève, 2012, actes du symposium d'Amiens et Lille III (25-26 novembre 2009)
- 1273, Peyronel Rambaldi Susanna, *Giovanni Calvino e la Riforma in Italia. Influenze e conflitti*, Claudiana, Torino, 2011,
- 1274, Hirzel Martin Ernst, Sallmann Martin, *Calvin et le calvinisme. Cinq siècles d'influences sur l'Eglise et la Société*, Labor et Fides, Genève, 2008,
- 1275, Felici Lucia, *Giovanni Calvino e l'Italia*, Claudiana, Torino, 2010,
- 1276, Malandrino Corrado, Savarino Luca, *Calvino e il calvinismo politico*, Claudiana, Torino, 2011,
- 1277, Giacone Franco, a cura di, *Calvin insolite*, Garnier, Paris, 2012, actes du colloque de Florence (12-14 mars 2009)
- 1278, Backus Irena, a cura di , *Théodore de Bèze (1519-1605)*, Droz, Genève, 2007, actes du colloque de Genève (septembre 2005)
- 1279, Meylan Henri, *Bèze et les italiens de Lyon*, Droz, Genève, 1952, estratto da "Bibliothèque d'humanisme et renaissance" XIV, pp. 235-249, con dedica dell'autore a M. Emile Golay
- 1280, Droz Eugénie, *L'Ecclésiaste de Théodore de Bèze et ses éditions allemandes (1599 et 1605)*, Presses Universitaire de France, Paris, 1967, estratto da "Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses" 4, pp. 338-346
- 1281, Droz Eugénie, *L'originale des Chrestienes méditations de Bèze*, 1966, estratto da "Études historiques" CXII, n. 3, pp. 236-249
- 1282, Dufour Alain, *Théodore de Bèze Poète et théologien*, Droz, Genève, 2006,
- 1283, *Visages de Théodore de Bèze 1519-1605*, Musée international de la Réforme, Genève, 2019, catalogo della mostra
- 1284, Bèze Théodore de, *Réponse au gentilhomme savoisien ne se nommant pas*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 2016, par Alain Dufour, n. 642
- 1285, Bèze Théodore de, *Satyres chrestiennes de la cuisine oaoale*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 2005, par Charles-Antoine Chamay

- 1286, Bèze Théodore de, *Réponse a la confession du feu duc de Northumbelâde*, Presses Academiques, Lyon, 1959, par A.-H. Chaubard
- 1287, Bèze Théodore de, *Chrestiennes Méditations*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1964, par Mario Richter, n. 113
- 1288, Bèze Théodore de, *Abraham sacrificant*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1967, par Keith Cameron, Kathleen M. Hall, Francis Higman, n. 135
- 1289, Bèze Théodore de, *Abraham sacrificant*, A. Jullien, Genève, 1920,
- 1290, Bouchet Jean, *La déploration de l'Église militante*, Droz – Texes Littéraires Français, Genève, 1991, par Jennifer Britnell, n. 405
- 1298, Meylan Henri, *Les étapes de la conversion de Farel*, Vrin, Paris, 1973, estratto da “L’Humanisme français au début de la Renaissance” colloque international de Tours (XIVe stage), pp. 253-259, con dedica dell’autore
- 1300, Melantone, *Opere scelte 2 La Confessione augustana (1530)*, Claudiana, Torino, 2011, a cura di Paolo Ricca
- 1301, Melantone, *La Confessione augustana del 1530*, Claudiana, Torino, 1980, a cura di Giorgio Tourn
- 1302, Melantone, *Scritti religiosi e politici*, Claudiana, Torino, 1981, a cura di Attilio Agnoletto
- 1303, More Thomas, *Utopia*, UTET, Torino, 1971, Strenna dell’Unione Tipografico Editrice Torinese
- 1304, Müntzer Thomas, *Scritti politici*, Claudiana, Torino, 1972, a cura di Emidio Campi
- 1307, Postel Claude, *Traité des invectives au temps de la Réforme*, Les Belles Lettres, Paris, 2004,
- 1316, Ursino Zaccaria, *Il Catechismo di Heidelberg*, Claudiana, Torino, 1960, a cura di F. Lo Bue
- 1317, Troilo Dominique-A., *Viretiana. L’oeuvre de Pierre Viret. Etat d’un recensement*, Genève, 1997, colloque EPHE-CNRS/URA 152-IHR (Genève, 23 mai 1997), stampato in proprio
- 1318, Droz Eugénie, *Un recueil de manuscrits di XVe siècle de la Bibliothèque de Claude-Enoch Virey*, Centre national de la recherche scientifique, Paris, 1969, estratto da “Institut de recherche et d’histoire de textes. Bulletin” 15 (1967-1968), pp. 157-173
- 1320, Courvoisier Jaques, *Zwingli*, Labor et Fides, Genève, 1947, contiene dattiloscritto in copia calcante sul volume, firmato Castiglione
- 1321, Gäbler Ulrich, *Huldrych Zwingli. Leben und Werk*, C. H. Beck, München, 1983,
- 1322, Droz Eugénie, *Un impression d’Etienne Dolet*, estratto da una rubrica “Notes et documents” senza altri elementi, pp. 313-314
- 1323, Fragonard Marie-Madeleine, *Pierre Doré: une stratégie de la reconquête*, Droz, Genève, estratto da “Calvin et ses contemporains” par Olivier Millet, pp. 179-194, con dedica dell’autrice
- 1324, Céard Jean, *L’influence de Marsile de Padoue sur la pensée calviniste française de la fin du XVIe siècle: Du Plessis-Mornay, lecteur di “Defensor Pacis”*, Antenore, Padova, 1980, estratto da “Medioevo” VI, pp. 577-594
- 834, Fournel Jean-Louis, *Les dialogues de Sperone Speroni: libertés de la parole et règle de l’écriture*, Hitzeroth, Marburg, 1990,

Fonti italiane del '3, '4 e '500

- 967, Alberti Leon Battista, *Momus ou le prince*, Les Belles Lettres, Paris, 1993, traduit en français par Claude Laurens
- 968, Alberti Leon Battista, *Descriptio urbis Romae*, Droz, Genève, 2000, traduit en français par Martine Furno et Mario Carpo
- 969, Amidei Cosimo, *Opere*, Giappichelli, Torino, 1980, a cura di Antonio Rotondò
- 970, Clywt Sloane, *Aretino & l’Arétin. Catalogue*, Librairie René Cluzel, Paris, 2002,
- 971, Aretino Pietro, *Sei giornate*, Einaudi, Torino, 1975, a cura di Guido Davico Bonino
- 972, Caswell W. A., *Aretino dead or alive. A five hundredth birthday tribute in burlesque verse*, Le tailleur d’images, Pays-Fort, 1992, etchings by François Righi. Con dedica dell’autore

- 973, Aretino Pietro, *Il piacevol ragionamento de l'Aretino. Dialogo di Giulia e di Maddalena*, Salerno, Roma, 1987,
- 974, Aretino Pietro, *Sonetti lussuriosi e pasquinate*, Newton Compton, Roma, 1982,
- 975, Aretino Pietro, *Tutte le commedie*, Mursia, Milano, 1968, a cura di G. B. De Sanctis
- 976, Aretino Pietro, *Ragionamento delle corti*, Mursia, Milano, 1995, a cura di Fulvio Pevere
- 977, Ariosto Ludovico, *Orlando furioso secondo la princeps del 1516*, Olschki, Firenze, 2006, a cura di Marco Dorigatti
- 978, *L'Arioste et le Tasse en France au XVIe siècle*, Rue d'Ulm, Paris, 2003, "Cahiers V.-L. Saulnier" 20
- 979, Segre Cesare, a cura di, *Ludovico Ariosto: lingua, stile e tradizione*, Feltrinelli, Milano, 1976, atti del congresso organizzato dai comuni di Reggio Emilia e Ferrara (12-16 ottobre 1974)
- 980, Ariosto Ludovico, *Orlando furioso. Canti scelti, collegati e annotati ad uso delle scuole medie superiori*, Mondadori, Milano, 1941, a cura di Pietro Nardi
- 981, Ariosto Ludovico, *Orlando furioso*, Garzanti, Milano, 1982, 2 vol. a cura di Marcello Turchi, con saggio di Edoardo Sanguineti
- 982, Ariosto Ludovico, *La Lena*, Einaudi, Torino, 1976, a cura di Guido Davico Bonino, con dedica del curatore
- 983, Farinelli Alessandra, "*Per sollazzo et piacere*" *Cimeli librari di Ludovico Ariosto*, in proprio, Ferrara, 2002, catalogo della mostra iconografica presso la Casa dell'Ariosto a Ferrara (13 aprile-9 giugno 2002)
- 984, Danzi Massimo, *Cultura ebraica di Pietro Bembo*, Mondadori, Milano, estratto da "Per Cesare Bozzetti. Studi di letteratura e filologia italiana", pp. 283-307, con dedica dell'autore
- 985, Bembo Pietro, *Prose della volgar lingua. Gli Asolani. Rime*, Tea, Milano, 1989, a cura di Carlo Dionisotti
- 986, Berni Francesco, *Rime*, Einaudi, Torino, 1969, a cura di Giorgio Bàrberi Squarotti
- 987, Branca Vittore, *Discorso commemorativo in occasione della solenne inaugurazione della ricostruita casa di Giovanni Boccaccio in Certaldo*, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Firenze, 1957,
- 988, Boccaccio Giovanni, *Il Decameron*, Einaudi, Torino, 1966, a cura di Giuseppe Petronio
- 989, Boccaccio Giovanni, *Decameron*, Rizzoli, Milano, 2013, a cura di Amedeo Quondam, Maurizio Fiorilla e Giancarlo Alfano
- 990, Boccaccio Giovanni, *Il Decameron*, Sonzogno, Milano, 1965, 2 vol. a cura di P. Fanfani, E. Camerini e altri
- 991, Pozzi Giovanni, *Da Padova a Firenze nel 1493*, Antenore, Padova, 1966, estratto da "Italia medioevale e umanistica" IX, pp. 192-227
- 992, Pozzi Giovanni, *Postille autografe di Bonsignore de' Bonsignori canonista a Praga*, Antenore, Padova, 1958, estratto da "Italia medioevale e umanistica" I, pp. 347-350
- 993, Botallo Leonardo, *I doveri del medico e del malato*, UTET, Torino, 1981, Strenna dell'Unione Tipografico Editrice Torinese
- 994, Bracciolini Poggio, *Facezie*, Garzanti, Milano, 1995, a cura di Stefano Pittaluga
- 995, Normando Viviana, Moroni Natascia, a cura di, *Il mondo virtuale di Giulio Camillo*, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma, 1997,
- 996, Campanella Tommaso, *Apologia di Galileo*, UTET, Torino, 1968, Strenna dell'Unione Tipografico Editrice Torinese
- 997, Campanella Tommaso, *La Cité du soleil*, Droz, Genève, 1972, par Luigi Firpo, traduction française par Luigi Firpo
- 998, Guglielminetti Marziano, *Tommaso Campanella poeta: una guida alla lettura*, Fògola, Torino, 1982,
- 999, Cardano Girolamo, *Il libro della mia vita*, Luni, Milano, 2013, traduzione di Stefano Balduzzi
- 1000, Parenti Giovanni, *Benet Garret detto Il Cariteo. Profilo di un poeta*, Olschki, Firenze, s.a.,
- 1001, Croce Benedetto, *Galéas Caracciolo marquis de Vico*, Édition du "Journal de Genève", Genève, 1965,
- 1002, Bellini A., *Gerolamo Cardano e il suo tempo (sec. XVI)*, Hoepli, Milano, 1947,
- 1003, Caro Annibal, *Versione dell'"Eneide"*, UTET, Torino, 1974, a cura di Arturo Pompeati

- 1004, Caro Annibal, *Opere*, UTET, Torino, 1974, a cura di Stefano Jacomuzzi
- 1005, Castiglione Baldesar, *Il libro del cortegiano con una scelta delle Opere minori*, UTET, Torino, 1964, a cura di Bruno Maier
- 1006, Pascal Arturo, *Antonio Caracciolo vescovo di Triyes*, Bilychnis, Roma, 1915,
- 1007, Burke Peter, *Le fortune del cortegiano. Baldassarre Castiglione e i percorsi del Rinascimento europeo*, Donzelli, Roma, 1998, traduzione di Annalisa Merlino
- 1008, Castiglione Baldesar, *Il libro del Cortegiano*, Einaudi, Torino, 1998, a cura di Walter Barberis
- 1009, Castiglione Baldesar, *Il libro del Cortegiano*, Mursia, Milano, 1972, a cura di Ettore Bonora
- 1010, Cellini Benvenuto, *La vita*, Einaudi, Torino, 1973, a cura di Guido Davico Bonino
- 1011, Colonna Francesco, *Hypnerotomachia Poliphili*, Adelphi, Milano, 1998, 2 tomi, a cura di Marco Ariani e Mino Gabriele
- 1012, Colonna Francesco, *Hypnerotomachia Poliphili*, Antenore, Padova, 1980, 2 tomi, a cura di Giovanni Pozzi e Lucia A. Ciapponi
- 1013, Casella Maria Teresa, Pozzi Giovanni, *Francesco Colonna. Biografia e opere*, Antenore, Padova, 1959, 2 tomi
- 1014, Pozzi Giovanni, *Francesco Colonna e Aldo Manuzio*, The monotype corporation limited, Berna, 1962,
- 1015, Colonna Francesco, *Le Songe de Poliphile*, Imprimerie national, Paris, 1994, par Gilles Polizzi
- 1016, Polizzi Gilles, *Les "hiéroglyphes" de François Demoulins: le "Poliphile", modèle de l'éducation du prince*, estratto senza altri riferimenti, pp. 369-395, con dedica dell'autore
- 1017, Adamo Maria Gabriella, *Dall'Hypnerotomachia Poliphili al Songe de Poliphile*, Olschki, Firenze, 1992, estratto senza altri riferimenti, pp. 125-153, con dedica dell'autrice
- 1018, Calvesi Maurizio, *La "pugna d'amore in sogno" di Francesco Colonna romano*, Lithos, Roma, 1996,
- 1019, Allegretti Paola, Jakob Michel, *La fabrique de Dante*, MetisPresses, Genève, 2021,
- 1020, Ariani Marco, *Lux inaccessibilis. Metafore e teologia della luce nel Paradiso di Dante*, Aracne, Roma, 2010,
- 1021, Giachery Emerico, *Incontro con Beatrice*, Antenore, Padova, 1979, estratto da "Medioevo e Rinascimento veneto con altri studi in onore di Lino Lazzarini", pp. 67-93, con dedica dell'autore
- 1022, Gonnet Giovanni, *Dante Alighieri e Marsilio da Padova*, Bulzoni, Roma, 1991, estratto da "Studi politici" XXI, aprile-giugno 1991, pp. 77-88
- 1023, Cooper Richard, *Dante sous François Ier: la traduction de François Bergaigne*, Champion, Paris, 2001, estratto da "Pour Dante. Dante et l'Apocalypse. Lectures humanistes de Dante", pp. 389-406
- 1024, Pinchard Bruno, *Un colloque français en l'honneur de Dante*, Franco Cesati, 1993, Recensione del convegno di Tour (30 giugno-5 luglio 1993) estratta da "Rassegna europea di letteratura italiana" 2, pp. 113-159
- 1025, Mastress Mallary G., *Thenaud and Dante*, 1970, estratto da "Dante Studies" LXXXVIII, pp. 149-154, con dedica dell'autrice
- 1026, Gorni Guglielmo, *Una proposta per "Messer Brunetto"*, Accademia della Crusca, Firenze, 1979, estratto da "Studi di filologia italiana" XXXVII, pp. 19-32, con dedica dell'autore a Margaret
- 1027, Ariani Marco, *La luce nel Paradiso*, Salerno, Roma, 2009, estratto da "Filologia & Critica" XXXIV (gennaio-aprile 2009), pp. 3-41
- 1028, Ariani Marco, *I "metaphorismi" di Dante*, Olschki, Firenze, 2008, estratto da "La metafora in Dante" a cura di Marco Ariani, pp. 1-57
- 1029, Ariani Marco, *"Metafore assolute": emanazionismo e sinestesie della luce fluente*, Olschki, Firenze, 2008, estratto da "La metafora in Dante" a cura di Marco Ariani, pp. 193-219
- 1030, Ariani Marco, *Introduzione al Paradiso*, Salerno, Roma, 2008, estratto da "Rivista di studi danteschi" VIII (gennaio-giugno 2008), pp. 3-41
- 1031, Ariani Marco, *Mistica degli affetti e intelletto d'amore. Per una ridefinizione del canto XXIV del Paradiso*, Salerno, Roma, 2009, estratto da "Rivista di studi danteschi" IX (gennaio-giugno 2009), pp. 29-56

- 1032, *Schede e segnalazioni. Notizie della Società dantesca italiana*, estratto da “Studi danteschi” LXXV, pp. 349-420
- 1033, Dante Alighieri, *La divina commedia. I Inferno*, UTET, Torino, 1968, a cura di Siro A. Chimenz
- 1034, Dante Alighieri, *La divina commedia. II Purgatorio*, UTET, Torino, 1976, a cura di Siro A. Chimenz
- 1035, Dante Alighieri, *La divina commedia. III Paradiso*, UTET, Torino, 1976, a cura di Siro A. Chimenz
- 1036, Dante Alighieri, *Vita Nuova – Rime*, Mursia, Milano, 1978, a cura di Fredi Chiappelli
- 1037, Dante Alighieri, *La divina commedia. I Inferno*, La nuova Italia, Firenze, 1980, a cura di Natalino Sapegno
- 1038, Dante Alighieri, *La divina commedia*, Paravia, Torino, 1940, a cura di Carlo Steiner, con nota di possesso di Giorgina Giaccone
- 1039, Dante, *Oeuvres complètes*, La Pochothèque, Paris, 1996, traduction sous la direction de Christian Bec
- 1040, Dante Alighieri, *Rime*, Einaudi, Torino, 1995, a cura di Gianfranco Contini
- 1041, Dante, *Opere I. Rime, Vita Nuova, De vulgari eloquentia*, Mondadori, Milano, 2011, a cura di Claudio Giunta, Guglielmo Gorni, Mirko Tavoni
- 1042, Dante Alighieri, *La divina commedia*, Einaudi, Torino, 1975, a cura di Giorgio Petrocchi
- 1043, Dante Alighieri, *La divina commedia*, Bietti, Milano, 1977, a cura di Alberto Chiari e Giuseppina Robusti
- 1044, Barbero Alessandro, *Dante*, Laterza, Bari-Roma, 2020,
- 1045, Decembio Pier Candido, *Vita di Filippo Maria Visconti*, Adelphi, Milano, 1983, introduzione di Elio Bartolini
- 1046, Della Casa Giovanni, *Prose*, UTET, Torino, 1970, a cura di Arnaldo Di Benedetto
- 1047, Della Casa Giovanni, *Rime*, Einaudi, Torino, 1967, a cura di Daniele Ponchiroli
- 1048, Della Casa Giovanni, *Galateo ovvero de' costumi*, Le Monnier, Firenze, 1949, a cura di Pietro Pancrazi (anastatica del 1993)
- 1049, Casella Maria Teresa, Pozzi Giovanni, *Giunta al Dominici*, Antenore, Padova, 1971, estratto da “Italia medioevale e umanistica” IXIV pp. 131-191
- 1050, Ossola Carlo, *Il “quieto travaglio” di Gabriele Fiamma*, Bulzoni, Roma, estratto da “Letteratura e critica. Studi in onore di Natalino Sapegno” vol. III, pp. 239-286, con dedica dell'autore
- 1051, Ficino Marsilio, *L'essenza dell'amore*, Atanor, Roma, 1982, a cura di Gabriele La Porta
- 1052, Pernis Maria Grazia, *Le Platonisme de Marsile Ficin et la Cour d'Urbain*, Champion, Paris, 1997, traduit de l'anglais par François Roudaut
- 1053, *Francesco Filelfo educatore e il “Codice Sforza” della Biblioteca Reale di Torino*, UTET, Torino, 1967, Strenna dell'Unione Tipografico Editrice Torinese
- 1054, Folengo Teofilo, *Baldus*, Einaudi, Torino, 1989, a cura di Emilio Faccioli
- 1055, Goffis C. F., *L'eterodossia dei fratelli Folengo*, Fratelli Pagano, Genova, 1950, con dedica dell'autore a Castiglione
- 1056, Folengo Teofilo, *Macaronee minori: Zanitonella, Moscheide, Epigrammi*, Einaudi, Torino, 1987, a cura di Massimo Zaggia
- 1057, Fuligni Valerio, *Bragadino*, Centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale, Roma, 2005, in occasione della rappresentazione presso il Teatro Politecnico di Roma (6-9 ottobre 2005)
- 1058, Galieli Galileo, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano I. testo*, Antenore, Padova, 1998, a cura di Ottavio Besomi e Mario Helbig
- 1059, Galieli Galileo, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano II. Commento*, Antenore, Padova, 1998, a cura di Ottavio Besomi e Mario Helbig
- 1060, Retondi Pietro, *Galileo eretico*, Einaudi, Torino, 1983,
- 1061, Brunet Jaqueline, *Création et censure chez G. B. Gelli de la “Marmite” au “Cabas”*, Presses universitaire de Grenoble, Grenoble, estratto da “Espace idéologie et société au XVIe siècle”, pp. 35-56

- 1062, Rozzo Ugo, *Sugli scritti di Giulio da Milano*, 1973, estratto da “Bollettino della Società di studi valdesi” 134 (dicembre 1973), pp. 69-85
- 1063, Anton Francesco Grazzini, *Opere*, UTET, Torino, 1974, a cura di Guido Davico Bonino
- 1064, Leonardo da Vinci, *Scritti letterari*, BUR, Milano, 1952, a cura di Augusto Marinoni, con biglietto di accompagnamento di Marcello Ceccherini a Rita
- 1065, Garin Eugenio, *La città di Leonardo*, Barbèra, Firenze, 1971, XI lettura Vinciana a Vinci (15 aprile 1971)
- 1066, Feldhaus Franz M., *Leonardo der Tekniker und erfinder*, Eugen Diederichs, Jena, 1913,
- 1067, Ariani Marco, *Imago fabulosa. Mito e allegoria nei “Dialoghi d’amore” di Leone Ebreo*, Bulzoni, Roma, 1984,
- 1068, Goetschel Roland, *Don Abravanel. Un ebreo alle corti d’Europa*, ECIG, Genova, 1997,
- 1069, Jacquemier Myriam, *I Dialoghi d’Amore de Léon Hébreu: une métaphysique du coeur*, 1999, estratto da “Franco Italica” 15-16, pp. 27-42
- 1070, Medici (de) Lorenzo, *Opere*, Einaudi, Torino, 1992, a cura di Tiziano Zanato
- 1071, Machiavelli Niccolò, *Il Principe*, Lucchi, Milano, 1938, annotato per le scuole da C. Siniscalchi
- 1072, Machiavelli Niccolò, *Discorsi sulla prima Deca di Tito Livio*, Sonzogno, Milano, a cura di Lodovico Corio
- 1073, Machiavelli Niccolò, *Il Principe*, BUR, Milano, 1975, con saggio di Raymond Aron
- 1074, Machiavelli Niccolò, *La Mandragola*, BUR, Milano, 1983, a cura di Gennaro Sasso
- 1075, Dionisotti Carlo, *Machiavellerie. Storia e fortuna di Machiavelli*, Einaudi, Torino, 1980,
- 1076, Chiappelli Fredi, *Presentazione*, Sansoni, Firenze, 1957, estratto dall’edizione a cura di Giuseppe Liso de “Il Principe” di Niccolò Machiavelli, pp. IX-XIV
- 1077, Machiavelli Niccolò, *Mandragola*, Einaudi, Torino, 1981, a cura di Guido Davico Bonino
- 1078, Campi Emidio, *Michelangelo e Vittoria Colonna. Un dialogo artistico-teologico ispirato da Bernardino Ochino*, Claudiana, Torino, 1994,
- 1079, Michelangelo, *Rime e lettere*, UTET, Torino, 1992, a cura di Paola Mastracola
- 1080, Manitta Angelo e Giuseppe, *Il codice autografo delle Rime di Antonio Filoteo Omodei (Capponiano 139). Indagini su un inedito petrarchista del Cinquecento*, Il Convivio, Castiglione di Sicilia, 2015, con lettera d’invio da parte degli autori
- 1081, Petrarca Francesco, *Canzoniere*, Corriere della Sera, Milano, s.a., prefazione di Paolo Di Stefano note di Enrico Fenzi
- 1082, Petrarca Francesco, *Bucolicum Carmen*, Champion, Paris, 2001, par Marcel François et Paul Bachmann, con dedica di François Roudaut
- 1083, Petrarca Francesco, *Edizione singolarissima del Canzoniere*, Tipografia Merenghu, Trieste, 1826, a cura di Domenico De Rossetti
- 1084, Petrarca Francesco, *Rime*, BUR, Milano, 1976, a cura di Guido Bezzola, con un saggio di Andrea Zanzotto
- 1085, Petrarca Francesco, *La lettera del Ventoso, Familiarum rerum libri IV, 1*, Tararà, Verbania, 1996, a cura di Maura Formica e Michael Jakob, prefazione di Andrea Zanzotto
- 1086, Petrarca Francesco, *Secretum – Il mio segreto*, Mursia, Milano, 1992, a cura di Enrico Fenzi
- 1087, Petrarca Francesco, *Triumphus*, Mursia, Milano, 1988, a cura di Marco Ariani
- 1088, Petrarca Francesco, *Rime sparse*, Mursia, Milano, 1979, a cura di Giovanni Ponte
- 1089, Pétrarque, *L’Ascension du mont Ventoux*, Séquences, 1990, par Denis Montello et Pierre Dubrunquez
- 1090, Petrarca Francesco, *Trionfi*, BUR, Milano, 1984, a cura di Guido Bezzola
- 1091, Petrarca Francesco, *Res seniles Libri I-IV*, Le Lettere, Firenze, 2006, a cura di Silvia Rizzo
- 1092, Petrarca Francesco, *Res seniles Libri XIII-XVII*, Le Lettere, Firenze, 2017, a cura di Silvia Rizzo
- 1093, Petrarca Francesco, *Le familiari. Libro primo*, Archivio Guido Izzì, Roma, 1991, a cura di Ugo Dotti

- 1094, Petrarca Francesco, *Le familiari. Libro secondo*, Archivio Guido Izzi, Roma, 1992, a cura di Ugo Dotti
- 1095, Caputo Rino, *Agostino duca e maestro*, ETS, Pisa, estratto da "Preveggenze umanistiche di Petrarca", atti delle giornate petrarchesche di Tor Vergata (Roma-Cortona, 1-2 giugno 1992), pp. 91-109
- 1096, Piccolomini Enea Silvio, *Storia di due amanti e Rimedio d'amore*, UTET, Torino, 1973, Strenna dell'Unione Tipografico Editrice Torinese
- 1097, Schaub-Koch Emile, *Pic de la Mirandole*, Coimbra Editora, Coimbra, 1958, estratto da "O Instituto" 118, pp. 5-18, con dedica dell'autrice a Castiglione
- 1098, Pignatti Fabio, *Due schede per Poggio, Liber facetiarum*, CISAM, Spoleto, 1999, estratto da "Annuario del Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze" XIII, ns. X, pp. 249-269
- 1099, Poliziano Angelo, *La commedia antica e l'Andria di Terenzio*, Sansoni, Firenze, 1973, a cura di Rosetta Lattanzi Roselli
- 1100, Massano Riccardo, *Polo, Marco*, UTET, Torino, 1972, estratto da "Dizionario critico della letteratura italiana"
- 1101, Mutini Claudio, *Itinerari Ruzantiani*, Droz, Genève, 1969, estratto da "Bibliothèque d'humanisme et renaissance" XXXI, pp. 283-320, con dedica dell'autore
- 1102, Cooper Richard, *Gabriel Symeoni visionario*, Olschki, Firenze, 1992, estratto da "Studi di letteratura francese" XIX, pp. 279-297
- 1103, Speroni Sperone, *Dialogo d'amore*, La Licorne, 1998, traduit par Claude Gruget
- 1104, Sannazzaro Iacopo, *De partu virginis*, Olschki, Firenze, 1988, a cura di Charles Fantazzi e Alessandro Perosa
- 1105, Sannazzaro Iacopo, *Il parto della Vergine*, Città Nuova, Roma, 2001, a cura di Stefano Prandi
- 1106, Fontes A., Fournel J.-L., Plaisance M., a cura di, *Savonarole enjeux, débats, questions*, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 1997, Actes du colloque (Paris, 25-26-27 janvier 1996)
- 1107, *Le Tasse et l'Europe*, Didier littératures, Paris, 1988, "Revue de Littérature Comparée" n. 4 (Octobre-Décembre)
- 1108, Tasso Torquato, *Tre scritti politici*, UTET, Torino, 1980, Strenna dell'Unione Tipografico Editrice Torinese
- 1109, Della Valle Valeria, *Vion d'Alibray e le sue traduzioni tassiane nel dibattito teatrale francese degli anni Trenta*, Scriptorium, Torino, 1997, estratto da "Torquato Tasso cultura e poesia" atti del convegno (Torino-Vercelli, 11-13 marzo 1996) a cura di Mariarosa Masoero, pp. 175-183
- 1110, Pignatti Franco, *La morte di Svenio / "Gerusalemme liberata" VIII, 5-40) e la tradizione epico-cavalleresca medievale*, 2001, estratto da "Giornale storico della letteratura italiana" CLXXVIII, 583, pp. 363-403
- 1111, Pascal Arturo, *Un manoscritto ignoto del "Torrismo" di Torquato Tasso*, Loescher, Torino, 1912, estratto da "Giornale storico della letteratura italiana" LX, pp. 128 sgg.
- 1112, Tasso Torquato, *La Gerusalemme liberata*, Vallardi, Milano, 1940, con nota di possesso di Castiglione
- 1113, Tasso Torquato, *Gerusalemme liberata*, BUR, Milano, 1998, 2 vol. a cura di Bruno Maier
- 1114, Tasso Torquato, *Gerusalemme liberata*, BUR, Milano, 1983, 2 vol. a cura di Bruno Maier
- 1115, Tasso Torquato, *Rime per Lucrezia Bendidio*, Einaudi, Torino, 1965, a cura di Luigi De Vendittis
- 1116, Tasse, *La Jérusalem délivrée. Gerusalemme liberata*, Garnier, Paris, 1990, édition bilingue de J.-M. Gardair
- 1117, Tasso Torquato, *La Gerusalemme liberata*, Le Monnier, Firenze, 1961, a cura di Augusto Sainati
- 1118, *Sur le Tasse*, Société d'études italiennes, 1996, "Revue des études Italiennes" XLII, n. 2 (janvier-juin)
- 1119, Colussi Davide, *Figure della diligenza. Costanti e varianti del Tasso lirico nel Canzoniere chigiano L VIII 302*, Antenore, Padova, 2011, con dedica dell'autore
- 1120, Petrocchi Giorgio, *I fantasmi di Tancredi. Saggi sul Tasso e sul Rinascimento*, Sciascia, Caltanissetta, 1972,
- 1121, Tinucci Niccolò, *Rime*, Commissione per i testi di lingua, Bologna, 1974, a cura di Clemente Mazzotta

- 1122, Müller Walter, *Leggendo il Vasari*, Droz, Genève, 1955, con dedica a Castiglione
- 66, Varchi Benedetto, *Storia fiorentina*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2003, tre volumi a cura di Lelio Arbib
- 1123, Lo Re Salvatore e Tomasi Franco, a cura di, *Varchi e l'altro Rinascimento*, Vecchiarelli, Manziana (Roma), 2013
- 1291, Aquilecchia Giovanni, *Giordano Bruno*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1971,
- 1292, Foa Anna, *Giordano Bruno*, Il Mulino, Bologna, 1998, con dedica dell'autrice
- 1293, Bucciantini Massimo, *Campo dei Fiori. Storia di un monumento maledetto*, Einaudi, Torino, 2015,
- 1294, Sabbatino Pasquale, *Giordano Bruno e la "mutazione" del Rinascimento*, Olschki, Firenze, 1993,
- 1295, *Giordano Bruno: testi e traduzioni*, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Roma, 1996, atti della giornata di studio (3 ottobre 1994)
- 1296, Curione Celio Secondo, *Pasquillorum tomi duo. Tomus primus*, Vecchiarelli, Manziana (Roma), 2013, a cura di Damiano Mevoli
- 1297, Kutter Markus, *Celio Secondo Curione. Sein Leben und sein Werk (1503-1569)*, Helbig & Lichtenhahn, Basel, 1955,
- 1299, Fiume Emanuele, *Scipione Lentolo 1525-1599 "Quotidie laborans evangelii causa"*, Claudiana, Torino, 2003,
- 1305, Panigarola Francesco, *Vita scritta da lui medesimo*, Il Mulino, Bologna, 2008, a cura di Fabio Giunta, con dedica del curatore
- 1306, Giunta Fabio, *Panigarola e la Francia. Note sulla "Vita" e la teoria della predicazione*, Olschki, Firenze, 2007, con dedica dell'autore
- 1308, *Francesco Pucci. Un eretico figlinese nell'Europa del Cinquecento*, Feeria, Figline Valdarno, 2012, atti dell'incontro di studi di Figline Valdarno (15 maggio 2010)
- 1309, Barnavi Elie, Eliav-Feldon Miriam, *Le périple de Francesco Pucci. Utopie, hérésie et vérité religieuse dans la Renaissance tardive*, Hachette, Paris, 1988,
- 1310, Renato Camillo, *Opere documenti testimonianze*, Sansoni, Firenze, 1968, con dedica
- 1311, Ruffini Francesco, *La Polonia del Cinquecento e le origini del socinianesimo*, La Cultura, Milano, 1932, estratto da "La Cultura" IX (aprile-giugno 1932), fascicolo II, pp. 3-14, con nota di possesso di Castiglione
- 1312, Ruffini Francesco, *Metodisti e sociniani nella Ginevra della Restaurazione*, Civiltà moderna, Firenze, 1936, con nota di possesso di Castiglione
- 1313, Simonutti Luisa, *Fausto Sozzini, gli arminiani e il socinanesimo nell'Olanda del Seicento*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków, 2005, estratto da "Faustus Socinus and his heritage", pp. 251-283
- 1314, Pioli Giovanni, *Fausto Socino. Vita, opere, fortuna. Contributo alla storia del liberalismo religioso moderno*, Guanda, Bologna, 1952,
- 1315, Wilbur Earle Morse, *A bibliography of the Pioneers of the Socinian-Unitarian Movement in modern Christianity in Italy, Switzerland, Germany, Holland*, Edizioni di Storia e letteratura, Roma, 1950, contiene lettera di Secret a "Chère Madame"
- 1319, Zorzi Francesco, *L'armonia del Mondo*, Bompiani, Milano, 2010, a cura di Saverio Campanini

Letteratura del '500

- 739, De Nichilo Mario, Distaso Grazia, Iurilli Antonio, a cura di, *Confini dell'umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo*, Roma nel Rinascimento, Roma, 2003, 3 volumi
- 740, Estienne Henri, *La France des Humanistes. Henri II Estienne éditeur et écrivain*, Brepols, Turnhout, 2003, par Judit Kecskeméti, Bénédicte Boudou, Hélène Cazes
- 741, Maillard Jean-François, Kecskeméti Judith, Magnien Catherine, Portalier Monique, a cura di, *La France des Humanistes. Hellénistes I*, Brepols, Turnhout, 1999,

- 742, Maillard Jean-François, Kecskeméti Judith, Portalier Monique, a cura di, *La France des Humanistes (XVIe-XVIIe siècle)*, Brepols, Turnhout, 1998,
- 743, Rizzo Silvia, *Il lessico filologico degli umanisti*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1973,
- 744, Rizzo Silvia, *Ricerche sul latino umanistico*, vol. I, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2002,
- 745, Richter Mario, *Poetica e poesia calvinista*, in proprio, Milano, 1969,
- 746, Richter Mario, *La poesia lirica in Francia nel secolo XVI*, Istituto editoriale Cisalpino, Varese, 1971,
- 747, Olivieri Achille, *Le trasformazioni dell'umanesimo fra Quattrocento e Settecento. Evoluzione di un paradigma*, Unicopli, Milano, 2008,
- 748, Giaccone Franco, *Histoire d'écritures. La Bible et la théologie, de Marguerite de Navarre à Agrippa d'Aubigné*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1999, préface de Jean Céard
- 749, Stauble Antonio, *Due panegirici di città tra Medioevo e Rinascimento*, Droz, Genève, 1976, estratto da "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", tome XXXVIII, pp. 157-164, con dedica dell'autore
- 750, Lazard Madeleine, *Un Franc-Comtois à Lyon: Antoine du Pinet, sieur de Noroy, pasteur humaniste*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1988, estratto da "Il Rinascimento a Lione", atti del congresso internazionale (Macerata, 6-11 maggio 1985), pp. 591-606, con dedica dell'autrice
- 751, Droz Eugénie, *Le copiste Guichard Philippe (1471)*, Società editrice internazionale, 1969, estratto da "Studi Francesi", n. 39, pp. 401-408
- 752, Droz Eugénie, *Bibliographie des articles relatifs à l'histoire de l'Humanisme et de la Renaissance*, Droz, Genève, 1963, estratto da "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance", tome XXV, pp. 588-625
- 753, Bellenger Yvonne, *Des Académies italiennes à celle de France au XVI siècle*, Nuovi orizzonti, estratto da "Rapporti e scambi tra umanesimo italiano ed umanesimo europeo" a cura di Luisa Rotindi Secchi Tarugi, pp. 11-22, con dedica dell'autrice
- 754, Pierdominici Luca, *Prose francesi del XV secolo. Antoine de La Sale, Martial d'Auvergne, le Quinze Joies de Mariage, le Nouvelles de Sens*, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa – Roma, 2002, con prefazione di Jean Dufournet
- 755, Bellenger Yvonne, Céard Jean, Thomine-Bichard Marie-Claire, a cura di, *La Poésie de la Pleiade. Héritage, influences, transmission*, Garnier, Paris, 2009, Mélanges offerts au professeur Isami Takata par ses collègues et ses amis
- 756, Mathieu-Castellani Gisèle, *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Garnier, Paris, 2016,
- 757, Pozzi Giovanni, *La rosa in mano al professore*, Edizioni universitarie, Friburgo, 1974,
- 758, Lorian Alexandre, *Tendances stylistiques dans la prose narrative française du XVIe siècle*, Klincksieck, Paris, 1973,
- 759, Mombello Gianni, *Sur les traces d'Alexis Jure de Cheri. Le probleme des francisants piémontais au XVIe siècle*, Slatkine, Genève, 1984, con dedica dell'autore
- 760, Sabatier Robert, *La poésie du seizième siècle*, Albin Michel, Paris, 1975, "Histoire de la poésie française"
- 761, Wilson Dudley, a cura di, *French Renaissance Scientific Poetry*, The Athlone press, London, 1974,
- 762, Schmidt Albert-Marie, *La poésie scientifique au XVIe siècle*, Rancontre, Lausanne, 1970,
- 763, Dottin Georges, *La chanson française de la Renaissance*, Presses Universitaire de France, Paris, 1984, "Que sais-je?"
- 764, Santagata Marco, *Dal sonetto al canzoniere*, Liviana, Padova, 1989,
- 765, *Prosateurs latins en France ai XVIe siècle*, Oficinas Gráficas de Barbosa & Xavier, Braga, 1987, préface de Alain Michel
- 766, Millet Olivier, Tacaille Alice, a cura di, *Poésie et musique à la Renaissance*, Pups, Paris, 2015, "Cahiers V.-L. Saulnier" 32
- 767, Carile Paolo, a cura di, *Sur la route des Indes Oriental. Aspect de la francophonie dans l'Océan Indien*, Università degli studi di Ferrara, Ferrara, 2002,
- 768, Puget de La Serre Jean, *Thesée, ou le Prince reconnu. Tragi-comédie en prose*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2013,

- 769, Le Gall Jean-Marie, a cura di, *La Défaite à la Renaissance*, Droz, Genève, 2016,
- 770, Gros Gérard, Fragonard Marie-Madeleine, *Les formes poétiques du Moyen Âge à la Renaissance*, Nathan , Paris, 1995,
- 771, Pineaux Jacques, *La poésie des protestants de langue française (1559-1598)*, Klincksieck, Paris, 1971,
- 772, Bellenger Yvonne, a cura di, *La Poésie Littérature*, Bréal, Rosny, 1999,
- 773, Balmas Enea, *Il mito della "Pléiade"*, Libreria Goliardica, Pisa, s.a., estratto da "Saggi e ricerche di letteratura francese", vol. VI, pp. 11-36
- 774, Bellenger Yvonne, *Les blues beaux fruits mûrissent aux espaliers. Sur la valeur et l'expressivité du Còiché dans la poésie de la Renaissance*, Schena-Nizet, s.a., estratto da "La Guirlande di Cecilia. Studi in onore di Cecilia Rizza", pp. 31-44, con dedica dell'autrice
- 775, Secret François, *De quelques courants prophétique et religieux sous le règne de Henri II*", Presses Universitaire de France, Paris, 1964,
- 776, Bellenger Yvonne, *Rupture dans la poésie française de la fin du XVIe siècle: l'exemple de Desportes*, Champion, Paris, s.a., estratto da "Tourments, doilutes et ruptures dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècle", actes du colloque organisé par l'Université de Nancy II (25-27 novembre 1993), pp. 95-105
- 777, Bellenger Yvonne, *Les dévoiement du pétrarquisme chez les poètes français*, 1999, estratto da "Revue des Amis de Ronsard", anno XII (mai 1999), pp. 27-46, con dedica dell'autrice
- 778, Bellenger Yvonne, *Prophètes: parole prophétique, parole poétique, parole sacrée*, Franco Cesati, s.a., estratto da "Il Sacro nel Rinascimento", atti del XII Convegno internazionale (Chianciano-Pienza, 17-20 luglio 2000), pp. 49-62, con dedica dell'autrice
- 779, Bellenger Yvonne, *Puys et jeux floraux: des "episseries" aux académies*, Champion, Paris, 2003, estratto da "Première poésie française de la Renaissance. Autor des Puys poétiques normands", actes du Colloque international organisé par le Centre d'Etudes et de Recherche Éditer-Interpréter (30 septembre-2 octobre 1999), pp. 531-542, con dedica dell'autrice
- 780, Bellenger Yvonne, *La répétition dans la poésie du XVIe siècle*, Les Presses de l'Université de Laval, 2003, estratto da "Écrire et conter. Mélanges de rhétorique et d'histoire littéraire du XVIe siècle offerts à Jean-Claude Moisan", par Marie-Claude Malenfant et Sabrina Vervacke", pp. 53-65, con dedica dell'autrice
- 781, Balsamo Jean, *"Dire le Paradis d'Anet". Les poètes de la génération de 1550 et l'architecture*, Klincksieck, Paris, s.a., estratto da "Travaux de littérature. Architects et architecture dans la littérature française", pp. 339-349, con dedica dell'autore
- 782, Magno Luigi, *Scritture d'interfaccia e letterarietà. Considerazioni su alcuni oggetti poetici complessi nella letteratura francese (XVI e XX secolo)*, Carocci, Roma, 2005, estratto da "Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete. Università degli studi Roma Tre", pp. 149-164
- 783, Simone Franco, *Historiographie et mytographie dans la culture française du XVIe siècle: analyse d'un texte oublié*, Grenoble, 1974, estratto da "L'Humanisme lyonnais du XVIe siècle", pp. 125-148
- 784, Balmas Enea, *Cité idéale, utopie et progrès dans la pensée française de la Renaissance*, Klincksieck, Strasbourg, 1975, estratto da "Travaux de linguistique et de littérature", XIII, 2, Mélanges de littérature française offerts à René Pintard, pp. 47-57, con dedica dell'autore
- 785, Simone Franco, *Per una storia della storiografia letteraria francese. I. La più lontana origine dei primi schemi della storiografia letteraria moderna*, Accademia delle Scienze, Torino, 1966,
- 786, Fanlo Jean-Raymond, *Image édifiante et poisson soluble: la "Pietà" du "Cabinet de Minerve"*, senza altre indicazioni
- 787, Huchon Mireille, *La panthère fabuleuse et les Apedeftes*, senza altre indicazioni, con dedica dell'autrice
- 788, Lazard Madeleine, *Les bourgeois juges de la cour*, Klincksieck, Paris, 1991, estratto da "La cour au miroir des mémorialistes 1530-1682", pp. 43-53
- 789, Meylan Henri, *L'Historien et son métier*, estratto da "Revue de Théologie et de Philosophie", senza altre indicazioni, pp. 129-137, con dedica dell'autore
- 790, Droz Eugénie, *Christofle de Thou et Jean Poltrot, seigneur de Méré*, Paris, 1967, estratto da "Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme Français", CXIII, pp. n.n.

- 791, Roudaut François, *La parole et l'échange dans la "Farce de Maistre Pathelin"*, Presses Universitaire de France, Paris, s.a., estratto da "Maistre Pierre Pathelin. Lectures et contextes", par Denis Hüe & Darwin Smith
- 792, Huchon Mireille, *François Ier en enfer*, Droz, Genève, 2003, estratto da "Cité des Hommes Cité de Dieu" en l'honneur de Daniel Ménager, pp. 359-369
- 793, Komlovszky Tibor, *Un "Theatrum Europaeum" maniériste et Guevara*, 1967, estratto da "Acta litteraria academiae scientiarum hungaricae", 9, pp. 115-126, con dedica dell'autore
- 794, Komlovszky Tibor, *Kafkas Scholl und das Fortuna-Schloss des Comenius*, 1968, estratto da "Acta litteraria academiae scientiarum hungaricae", 10, pp. 83-93, con dedica dell'autore
- 795, Béné Charles, *L'humanisme de J. Wimpfeling*, Leuven University Press, München, 1973, estratto da "Acta conventus neo-latini lovaniensis"
- 796, Fanlo Jean-Raymond, *À bon enchanteur salut! A propos de la caverne de Montesinos (Cervantès, Don Quichotte, II, chap. 22-23)*, Champion, Paris, 2000, estratto da "D'une fantastique bigarrure" études offertes à André Tournon", pp. 269-288
- 797, Fanlo Jean-Raymond, *L'ingéniosité mélancolique du Quichotte: une fécondité sans emploi*, Champion, Paris, 2001, estratto da "La poétique des passions à la Renaissance" mélanges offerts à Françoise Charpentier, par François Lecercle et Simone Perrier, pp. 279-295
- 798, Gorris Camos Rosanna, *"Toujours il a frayé avec des hommes de cette farine": André de Gouvéa, principal du College de Guyenne et ses "Bordaleses"*, 2002, estratto da "Montaigne studies", vol. XIII, pp. 13-43
- 799, Roudaut François, a cura di, *Pierre de Provence et la belle Maquelonne*, Garnier, Paris, 2009, con cartolina dell'autore
- 800, Campagnoli Ruggero, a cura di, *Antologia cronologica della letteratura francese, vol. II Cinquecento*, Edizioni universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano, 1996,
- 801, Peletier du Mans Jacques, *L'Art poétique. Départi an deus livres*, Slatkine, Genève, 1971, in copia fotostatica rilegata
- 802, Sebillot Thomas, *Art poétique françoys (1555)*, Slatkine, Genève, 1972, in copia fotostatica rilegata
- 803, Rigolot François, *Poésie et Renaissance*, Éditions du Seuil, Paris, 2002,
- 804, Jeanneret Michel, *J'aime ta joie parce qu'elle est folle. Ecrivains en fête (XVIe et XVIIe siècles)*, Droz, Genève, 2018,
- 805, Jeanneret Michel, *Perpetuum mobile. Métamorphoses des corps et des oeuvres de Vinci à Montaigne*, Droz, Genève, 2016,
- 806, Cave Terence, Jeanneret Michel, *Métamorphoses spirituelles. Anthologie de la poésie religieuse française 1570-1630*, José Corti, Paris, 1972,
- 807, Fragonard Marie-Madeleine, *La Plume et l'épée. La littérature, des guerres de Religion à la Fronde*, Gallimard, Paris, 1989,
- 808, De Robertis Domenico, *Editi e rari. Studi sulla tradizione letteraria tra Tre e Cinquecento*, Feltrinelli, Milano, 1978,
- 809, Gigliucci Roberto, *Furto e plagio nella letteratura del Classicismo*, Bulzoni, Roma, 1998, "Studi e (testi) italiani", semestrale del Dipartimento di italianistica e spettacolo dell'Università di Roma "La Sapienza", I
- 810, Pierdomenici Luca, *Les Passions du Mot. Études de littérature du Xve siècle*, Aras, Fano, 2009,
- 811, Ossola Carlo, *Autunno del Rinascimento. "Idea del Tempio" dell'arte nell'ultimo Cinquecento*, Olschki, Firenze, 2014,
- 813, Calame Christophe, a cura di, *Sept cents ans de littérature en Suisse Romande*, Édition de la Différence, Paris, 1991,
- 814, Fumaroli Marc, *L'école du silence. Le sentiment des images au XVIIe siècle*, Flammarion, Paris, 1994,
- 815, Fumaroli Marc, *Il salotto, l'accademia, la lingua. Tre istituzioni letterarie*, Adelphi, Milano, 2001,
- 816, Fumaroli Marc, *L'âge de l'éloquence. Rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Albin Michel, Paris, 1994,

- 817, Charpentier Françoise, a cura di, *Le songe à la Renaissance*, Université de Saint-Étienne, Limonest, 1990, Colloque international de Cannes (29-31 Mai 1987) par RHR Association d'études sur l'Humansime, la Réforme et la Renaissance
- 818, Pérouse Gabriel-André, Thierry André, Tournon André, *L'homme de guerre au XVIe siècle*, Université de Saint-Étienne, Limonest, 1992, Colloque international de Cannes (1989) par RHR Association d'études sur l'Humansime, la Réforme et la Renaissance
- 819, Pérouse Gabriel-André, Neveux Hugues, *Essais sur la Campagne à la Renaissance. Mythes et réalités*, Société Française des Seziémistes, Limonest, 1992, Colloque international de l'Université Paris X – Nanterre (11-12 décembre 1987) la Société Française des Seziémistes
- 820, *La Méditation en prose à la Renaissance*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1990, "Cahiers V.-L. Saulnier" 7
- 821, *Amour sacré, amour mondain. Poésie 1574-1610. Hommage à Jacques Balbé*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1995, "Cahiers V.-L. Saulnier" 12
- 822, *Prophètes et Prophéties au XVIe siècle*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1998, "Cahiers V.-L. Saulnier" 15
- 823, *Grands Rhétoriciens*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 1997, "Cahiers V.-L. Saulnier" 14
- 824, *Les méditations cosmographiques à la Renaissance*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 2009, "Cahiers V.-L. Saulnier" 26
- 825, Monferran Jean.Charles, a cura di, *L'expérience du vers en France à la Renaissance*, Presses de l'École normale supérieure, Paris, 2013, "Cahiers V.-L. Saulnier" 30
- 826, *La chanson d'actualité, de Louis XII à Henri IV*, Sorbonne Université Presses, Paris, 2021, "Cahiers V.-L. Saulnier" 36
- 827, *Stoïcisme et christianisme à la Renaissance*, Éditions rue d'Ulm, Paris, 2006, "Cahiers V.-L. Saulnier" 23
- 828, Girot Jean-Eudes, a cura di, *La poésie à la cour de François Ier*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris, 2012, "Cahiers V.-L. Saulnier" 29
- 829, *L'épistolaire au XVIe siècle*, Éditions rue d'Ulm, Paris, 2001, "Cahiers V.-L. Saulnier" 18
- 830, *La renaissance de Lucrèce*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris, 2010, "Cahiers V.-L. Saulnier" 27
- 831, Balsamo Jean, a cura di, *Les funérailles à la Renaissance*, Droz, Genève, 2002, XIIe colloque international de la Société Française d'Etrude di Seizième Siècle (Bar-le-Duc, 2-5 décembre 1999)
- 832, Bideaux Michel, Fragonard Marie-Madeleine, a cura di, *Les échanges entre les Universités Européennes à la Renaissance*, Droz, Genève, 2003, Colloque international de la Société Française d'Etrude di Seizième Siècle (Valence, 15-18 mai 2002)
- 833, Geerts Walter, Paternister Annick, Pignatti Franco, *Il sapere delle parole. Studi sul dialogo latino e italiano del Rinascimento*, Bulzoni, Roma, 2001, Giornate di studio (Anversa, 21-22 febbraio 1997)
- 835, Vulcan Ruxandra Irina, *Savoir et rhétorique dans les dialogues français entre 1515 et 1550*, Lit, Hamburg, 1996,
- 836, Bigalli Davide, Canziani Guido, *Il dialogo filosofico nel '500 europeo*, Franco Angeli, Milano, 1990, Atti del convegno internazionale di studi (Milano, 28-30 maggio 1987)
- 837, Piéjus Marie-Françoise, *Regards sur la Renaissance italienne. Mélanges de littérature offerts à Paul Larivaille*, Université Paris X, Nanterre, 1998,
- 838, Possenti Antonio, Mastrangelo Giulia, *Il Rinascimento a Lione, vol. I-II*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1988, Atti del congresso internazionale (Macerata, 6-11 maggio 1985)
- 839, *Scritture dell'impegno dal Rinascimento all'età barocca*, Schena, Fasano, 1997, Atti del convegno internazionale di studio (Gargnano, 11-13 ottobre 1994)
- 840, Diaz José-Luis, a cura di, *Image de l'écrivain*, Sciences des textes et documents, Tours, 1990, "Textuel", 22 (1989)
- 841, D'Amico Silvia, *Heureux qui comme Ulysse ... Ulysse nella poesia francese e neolatina del XVI secolo*, Edizioni universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano, 2002,

- 842, Simone Franco, *Umanesimo Rinascimento Barocco in Francia*, Mursia, Milano, 1968, con dedica dell'autore
- 843, Nicola Panichi, a cura di, *L'antidoto di Mercurio. La "civil conversazione" tra Rinascimento ed età moderna*, Olschki, Firenze, 2013,
- 844, Giovanardi Claudio, *La teoria cortigiana e il dibattito linguistico nel primo Cinquecento*, Bulzoni, Roma, 1998,
- 845, Ménager Daniel, *Diplomatie et théologie à la Renaissance*, Presses Universitaire de France, Paris, 2001, con dedica dell'autore
- 846, Mandich Anna Maria, Pellandra Carla, *Les dialogues dans les enseignements linguistique: profil historique*, A & B, Bologna, 1999, "Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde", 22 (décembre 1998)
- 847, Adamo Maria Gabriella, *Traduzione e poetica dell'assenza. Saggi su "Le Songe de Poliphile", Jacques Gohory, Alessandro Manzoni, Charles Baudelaire, Giovanni Verga, Emile Zola, Jean Ray*, Herder, Roma, 1996, "Quaderni dei nuovi annali", 36, con dedica dell'autrice
- 848, Sozzi Lionello, *"Un désir ardent" Etudes sur la "dignité de l'homme" à la Renaissance*, Il Segnalibro, Torino, 1997, 2 vol.
- 849, Dauphiné James, Jacquemier Myriam, *Babel à la Renaissance*, Edition InterUniversitaire, Mont-de-Marsan, 1999, Actes du Xie Colloque international de la Société française d'étude du XVIe siècle (Université de Toulon et du Var, mars 1997)
- 850, Monferran Jean Charles, a cura di, *Le génie de la langue français autour de Marot et La Fontaine, "L'Adolescence clémentine", "Les Amours de Psyché et Cupidon"*, ENS Editions, Fontenay Saint-Cloud, 1997,
- 851, *La circulation des hommes et des oeuvres entre la France et l'Italie à l'époque de la Renaissance*, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 1992, Actes du Colloque international (Paris, 22-24 novembre 1990)
- 852, Perifano Alfredo, a cura di, *La réception des écrits italiens en France à la Renaissance: ouvrages philosophiques, scientifiques et techniques*, Université Paris III Sorbonne Nouvelle, Paris, 2000, Actes de la journée d'étude de Paris (8 novembre 1997)
- 853, Bellenger Yvonne, *Le Temps et les jours dans quelques recueils poétiques du XVIe siècle (Scève, Louuis Labé, Ronsard, Du Bellay, Desportes, Du Bartas, D'Aubigné)*, Champion, Paris, 2002, con dedica dell'autrice
- 854, Castor Grahame, *La Poétique de la Pléiade. Etude sur la Pensée et la terminologie du XVIe siècle*, Champion, Paris, 1998, traduit de l'anglais par Yvonne Bellenger
- 855, Tripet Arnaud, *Écrivez-moi de Rome ... Le mythe romain au fil du temps*, Champion, Paris, 2006, con dedica dell'autore
- 856, Tripet Arnaud, *Entre Humanisme et rêverie. Etudes sur les littératures française et italienne de la Renaissance au Romantisme*, Champion, Paris, 1998, par Anne Milliet et Jeran-Marie Roulin
- 857, *Source et fontaines du Moyen Âge à l'Âge baroque*, Champion, Paris, 1998, Actes du colloque tenu à l'Université Paul Valéry (Montpellier III, 28-30 novembre 1996)
- 858, Pérez-Jean Brigitte, Eichel-Lojkine Patricia, *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, Champion, Paris, 2004,
- 859, Roudaut François, *Le livre au XVIe siècle. Éléments de bibliologie matérielle et d'histoire*, Champion, Paris, 2003, con dedica dell'autore
- 860, Lecoite Jean, Magien Catherine, Pantin Isabelle, Thomine Marie-Claire, a cura di, *Devis d'amitié. Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran*, Champion, Paris, 2002,
- 861, Léonard Monique, Leroux Xavier, Roudaut François, a cura di, *Le lent brassement des livres, des rites et de la vie. Mélanges offerts à James Dauphiné*, Champion, Paris, 2009,
- 862, Dubost Jean-François, *La France italienne XVIe-XVIIe siècle*, Aubier, Mayenne, 1997, préface de Daniel Roche
- 863, Ferretto Silvia, Gori Pietro, Rinaldi Massimo, *Libertas philosophandi in naturalibus. Libertà di ricerca e criteri di regolamentazione istituzionale tra '500 e '700*, Cleup, Padova, 2011, con la supervisione di Achille Olivieri e suo post-it
- 864, Olivieri Achille, *"Esperienza" e "civiltà" a Venezia nel Cinquecento*, Unicopli, Milano, 2002,

- 865, Nicolini Benedetto, *Studi cinquecenteschi II Aspetti della vita religiosa politica e letteraria*, Tamari, Bologna, 1974,
- 866, Firpo Luigi, a cura di, *Prime relazioni di navigatori italiani sulla scoperta dell'America. Colombo – Vespucci – Verrazzano*, UTET, Torino, 1965-1966, Strenna dell'Unione Tipografico Editrice Torinese
- 867, Firpo Luigi, a cura di, *Ambasciatori veneti in Inghilterra*, UTET, Torino, 1977-1978, Strenna dell'Unione Tipografico Editrice Torinese
- 868, Sciolla Gianni Carlo, *La città ideale del Rinascimento*, UTET, Torino, 1974-1975, Strenna dell'Unione Tipografico Editrice Torinese
- 869, Esch Arnold, *La Roma del primo Rinascimento vista attraverso i registri doganali*, Jaca Book, Milano, 2012,
- 870, Caffiero Marina, Visceglia Maria Antonietta, *Congiure e complotti*, Università degli studi Roma III, Roma, 2003, "Roma moderna e contemporanea" XI, 1-2 (gennaio-agosto 2003)
- 871, Stefano Colonna, a cura di, *Roma nella svolta tra Quattro e Cinquecento*, De Luca, Roma, 2004, Atti del convegno internazionale di studi (Roma, 28-31 ottobre 1996)
- 872, Pozzi Mario, a cura di, *Trattatisti del Cinquecento, tomo I e II*, Ricciardi, Napoli, 1996,
- 873, Bellenger Yvonne, a cura di, *Le sonnet à la Renaissance des origines au XVIIe siècle*, Aux amateurs de livres, Paris, 1988, Actes des troisièmes journée rémoises (17-19 janvier 1986)
- 874, Bellenger Yvonne, a cura di, *La littérature et ses Avatars. Discrédits, déformations et réhabilitations dans l'histoire de la littérature*, Aux amateurs de livres, Paris, 1991, Actes des cinquièmes journée rémoises (23-27 novembre 1989)
- 875, Jeanneret Michel, *Poésie et tradition biblique au XVIe siècle. Recherches stylistiques sur le paraphrases des psaumes de Marot à Malherbe*, José Corti, Paris, 1969,
- 876, Di Benedetto Arnaldo, *Poesia e comportamento. Da Lorenzo il Magnifico a Campanella*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2002,
- 877, Aurigemma Marcello, *Lirica, poemi e trattati civili del Cinquecento*, Laterza, Roma-Bari, 1973,
- 878, *Cahier de la Faculté des Lettres*, Université de Genève, Genève, 1991, 4/1-1991. L'Unité d'Italian
- 879, Ossola Carlo, *Apoteosi ed ossimoro. Retorica della "traslazione" e retorica dell'"unione" nel viaggio mistico a Dio: testi italiani dei secoli XVI-XVII*, Olschki, Firenze, 1977, estratto da "Rivista di storia e letteratura religiosa", anno XIII n. 1 1977, pp. 47-103, con dedica dell'autore a Guglielmo
- 880, Quondam Amedeo, a cura di, *Le "carte messaggere". Retorica e modelli di comunicazione epistolare: per un indice dei libri di lettere del Cinquecento*, Bulzoni, Roma, 1981, Centro studi "Europa delle corti". Biblioteca del Cinquecento
- 881, Lestringant Frank, *L'atelier du cosmographe ou l'image du monde à la Renaissance*, Albin Michel, Paris, 1991, con dedica dell'autore
- 882, Gorris Rosanna, *Alla corte del principe. Traduzione, romanzo, alchimia, scienza e politica tra Italia e Francia nel Rinascimento*, Università degli studi di Ferrara, Aosta, 1996, con dedica dell'autrice
- 883, Anselmi Gian Mario, Elam Keir, Forni Giorgio, Monda Davide, *Lirici europei del Cinquecento. Ripensando la poesia del Petrarca*, BUR, Milano, 2004,
- 884, Yates Frances A., *Les Académies en France au XVIe siècle*, Presses Universitaire de France, Paris, 1996, traduit de l'anglais par Thierry Chaucheyras
- 885, Barbieri Edoardo, *Bibliografia descrittiva e storia degli esemplari europei*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, estratto da "El libro antiguo espanol VI De libros, librerías, imprentas y lectores", pp. 37-52
- 886, Droz Eugénie, *Le libraire Jean de Campenon (+ 1580)*, Taffard, Bordeaux, 1967, estratto da "Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne", 85, pp. 1-16
- 887, Barbieri Edoardo, *Fra tradizione e cambiamento: note sul libro spirituale del XVI secolo*, V & P Università, 2002, estratto da "Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento", pp. 3-61
- 888, Longo Nicola, a cura di, *Studi sul manierismo letterario, per Riccardo Scrivano*, Bulzoni, Roma, 2000,
- 889, *Maniérismes*, Didier, Paris, 1982, "Revue de Littérature Comparée" n. 3 (juillet-septembre 1982)

- 890, Fantuzzi Marco, *Meccanismi narrativi nel romanzo barocco*, Antenore, Padova, 1975,
- 891, Quondam Amedeo, *Petrarchismo mediato*, Bulzoni, Roma, 1974,
- 892, Quondam Amedeo, *Problemi del manierismo*, Guida, Napoli, 1975,
- 893, Maillard Jean-François, *Essai sur l'esprit du Héros Baroque (1580-1640) Le même et l'autre*, Nizet, Paris, 1973,
- 894, D'Ors Eugenio, *Du Baroque*, Gallimard, Paris, 1983, Version française de Mme Agathe Rouart-Valéry
- 895, Raymond Marcel, a cura di, *La poésie française et le Maniérisme 1546-1610 (?)*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 1971, n. 177
- 896, Balsamo Jean, *Les rencontres des muses. Italianisme et anti-italianisme dans les Lettres françaises de la fin du XVIe siècle*, Slatkine, Genève, 1992,
- 897, Balsamo Jean, a cura di, *Passer les monts. Français en Italie – l'Italie en France (1494-1525)*, Champion, Paris, 1998, Xe colloque international de la Société Française d'étude du Seizième Siècle
- 898, Quantin Jean-Louis, Waquet Jean-Claude, *Papes, princes et savants dans l'Europe moderne. Mélanges à la mémoire de Bruno Neveu*, Droz, Genève, 2007,
- 900, Caldarini Ernesta, *Percorsi critici*, Schena, Fasano, 1991, a cura di Nerina Clerici Balmas
- 901, Carile Paolo, Dotoli Giovanni, Raugi Anna Maria, Simonin Michel, Zilli Luigia, *Parcours et rencontres. Mélanges de langue, d'histoire et de littérature françaises offerts à Enea Balmas*, Klincksieck, Langres, 1993, Tomo 1: Moyen Age-XVIIe siècle; Tomo 2: XVIIIe siècle-Xxe siècle
- 902, Fragonard Marie-Madeleine, *Variations sur la Grâce et l'impuissance de la parole*, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2011, Tome 1-2
- 903, Ferrer Véronique, Millet Olivier, Tarrête Alexandre, a cura di, *La Renaissance au grand large. Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant*, Droz, Genève, 2019,
- 904, Carile Paolo, a cura di, *La formazione del Principe in Europa dal Quattrocento al Seicento. Un tema al crocevia di diverse storie*, Aracne, Roma, 2006, Atti del convegno internazionale promosso da Italiques
- 905, Mosele Elio, a cura di, *Il Principe e il potere. Il discorso politico e letterario nella Francia del Cinquecento*, Schena, Fasano, 2002, Atti del ° convegno del gruppo di studio sul Cinquecento francese (Gargnano, 16-18 ottobre 1986)
- 906, *Mélanges de langue et de littérature occitanes en hommage à Pierre Bec par ses amis, ses collègues, ses élèves*, Université de Poitiers, Poitiers, 1991,
- 907, Mastroianni Michele, a cura di, *Elaborazioni poetiche e percorsi di genere. Miti, personaggi e storie letterarie*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2010,
- 908, *Studi in onore di Mario Matucci*, Pacini Editore, Ospedaletto, 1993,
- 909, *Studi di letteratura francese II*, Olschki, Firenze, 1970, vol. II
- 910, *Studi di letteratura francese XIX*, Olschki, Firenze, 1992, "Cinquecento visionario tra Italia e Francia"
- 911, Bianchi Massimo L., Pozzo Riccardo, a cura di, *Sapientia veterum. Scritti di storia della filosofia dedicati a Marta Fattori*, Olschki, Firenze, 2017,
- 912, *Mélanges d'histoire du XVIe siècle offerts à Henri Meylan*, Bibliothèque historique vaudoise, Lausanne, 1970,
- 913, Frattarolo Renzo, *La stampa in Italia fra Quattro e Cinquecento ed altri saggi*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1967,
- 914, Gorris Rosanna, *Naviguer avec prudence: La politique éditoriale de Vittorio Baldini imprimeur-libraire ferrarais dans les années*, Schena, Paris, 2001, estratto da "D'un siècle à l'autre: littérature et société de 1590 à 1610", pp. 323-343
- 915, Balsamo Jean, a cura di, *Mélanges de poétique et d'histoire littéraire du XVIe siècle offerts à Louis Terreaux*, Champion, Paris, 1994,
- 916, *Franco Italica. La politesse amoureuse de Marcellin Ficini à Madeleine de Scudéry. Idée, codes, représentations*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 1999, Actes du colloque international (Reims, 17-19 novembre 1999)

- 917, Bandini Confalonieri Luca, a cura di, *Perspectives Franco-Italiennes Prospettive italo-francesi*, Aracne, Roma, 2005, Séminaires di CEFI 2000-2002
- 918, Carile Paolo, Cheymol Marc, a cura di, *Vingt ans en Italiques Vent'anni di Italiques*, Aracne, Roma, 2017,
- 919, *Italique. Poésie italienne de la Renaissance*, Droz, Genève, 1998, I. Fondation Barbier Mueller
- 920, *Italique. Poésie italienne de la Renaissance*, Droz, Genève, 1999, II. Fondation Barbier Mueller
- 921, *Italique. Poésie italienne de la Renaissance*, Droz, Genève, 2003, VI. Fondation Barbier Mueller
- 922, Cordiner Valerio, *La parola presente. Studi di letteratura e storia del Cinquecento francese*, Vecchiarelli, Manziana (Roma), 2007,
- 923, Tripet Arnaud, *L'image du poète au XVIe siècle*, Université de Lausanne, 1992-1993, Dispensa stampata in proprio
- 924, *La Renaissance*, Collège Claparède, Genève, 1995, Dispensa stampata in proprio
- 925, Collignon Albert, a cura di, *Le mécénat du Cardinal Jean de Lorraine (1498-1550)*, Berger-Levrault, Paris, 1910, fotocopia rilegata
- 926, Lescaze Bernard, Turchetti Mario, *Mythes et réalités du XVIe siècle. Foi, Idées, Images. Études en l'honneur d'Alain Dufour*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2008,
- 927, Lombart Nicolas, *L'Hymne dans la poésie française de la Renaissance*, Garnier, Paris, 2018,
- 928, *Littérature Histoire Linguistique. Recueil d'études offert à Bernard Gagnebin*, L'âge de l'homme, Lausanne, 1973, con dedica dell'autore
- 929, *Études seiziémistes offertes à Monsiur le Professeur V.-L. Saulnier par plusieurs de ses anciens doctorants*, Droz, Genève, 1980,
- 930, *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Droz, Genève, 1984,
- 931, Céard Jean, a cura di, *Langage et vérité. Études offertes à Jean-Claude Margolin par ses collègues, ses collaborateurs, ses élèves et ses amis*, Droz, Genève, 1993,
- 932, Nativel Colette, a cura di, *Centuria Latinae II Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières à la mémoire de Marie-Madeleine de La Garanderie*, Droz, Genève, 2006,
- 933, Simonin Michel, *L'encre & la lumière. Quarante-sept articles (1976-2000)*, Droz, Genève, 2004,
- 934, Barbier-Mueller Jean Paul, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié de XVI siècle (1549-1615) A-B*, Droz, Genève, 2015,
- 935, Barbier-Mueller Jean Paul, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié de XVI siècle (1549-1615) C-D*, Droz, Genève, 2015,
- 936, Barbier-Mueller Jean Paul, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié de XVI siècle (1549-1615) E-J*, Droz, Genève, 2016,
- 937, Sharratt Peter, *Bernard Salomon illustrateur lyonnais*, Droz, Genève, 2005,
- 939, Galand-Hallyn Perrine, Hallyn Fernand, *Poétiques de la Renaissance, Le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVIe siècle*, Droz, Genève, 2001,
- 940, Sealy Robert J., *The Palace Acedemy of Henry III*, Droz, Genève, 1981,
- 941, Lecointe Jean, *L'ideal et la difference. La perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*, Droz, Genève, 1993,
- 942, Champetier de Ribes Marine, Dembruk Sofina, Fliege Daniel, Oberlissen Vanessa, *"Une honnête curiosité de s'enquérir de toutes choses" Mélanges en l'honneur d'Olivier Millet, de la part de ses élèves, collègues et amis*, Droz, Genève, 2021,
- 943, Balsamo Jean, a cura di, *Les poètes français de la Renaissance et Pétrarque*, Droz, Genève, 2004,
- 944, Mastroianni Michele, *Le Antigoni sofoclee del Cinquecento francese*, Olschki, Firenze, 2004, con dedica dell'autore
- 945, Chiabò M, Doglio Federico, *Romanzesche avventure di donne perseguitate nei drammi fra '4 e '500*, Torre d'Orfeo, Roma, 2005, XXVIII convegno internazionale del Centro studi sul teatro mediavale e rinascimentale

- 946, Le Hir Yves, *Les Drames bibliques de 1541 à 1600. Études de langue, de style et de versification*, Presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 1974,
- 947, Lazard Madeleine, *La comédie humaniste au XVIe siècle et ses personnages*, Presses Universitaire de France, Vendôme, 1978,
- 948, Lazard Madeleine, a cura di, *Aspects du théâtre populaire en Europe si XVIème siècle*, Centre national des lettres, Paris, 1989,
- 949, Mosele Elio, a cura di, *La commedia dell'arte tra Cinque e Seicento in Francia e in Europa*, Schena, Fasano, 1997, atti del convegno internazionale di studio del Gruppo sul Cinquecento francese (Verona-Vicenza 19-21 ottobre 1995), con dedfca del curatore
- 950, Balmas Enea, *La Tragedie française de Jean Bretog*, Presses Universitaire de France, Vendôme, s.a., estratto da “L’art du théâtre. Mélanges en hionnimage à Robert Garampon”, pp. 49-59, con dedica dell’autore
- 951, Lazard Madeleine, *Le théâtre français de la Renaissance état des questions*, Sociétés savantes, Avignon, 1990, estratto senza altri riferimenti, pp. 35-47, con dedica dell’autrice
- 952, Lazard Madeleine, *Henti IV et le théâtre*, 1990, estratto dagli “Actes du Colloque de Pau” (mai 1990), pp. 47-76, con dedica dell’autrice
- 953, Amyot Jacques, a cura di, *Les troades; Iphigenie en Aulis (traduction de Euripide)*, Bibliopolis, Napoli, 1996, par Luigi De Nardis
- 954, Reymond Bernard, *Théâtre et christianisme*, Labor et Fides, Genève, 2002, préface de François Rochaix
- 955, Magagnato Licisco, *Teatri italiani del Cinquecento*, Neri Pozza, Venezia, 1954, con dedica di Neri Pozza a Castiglione
- 956, Jeanroy A., a cura di, *Le théâtre religieux en France du Xie au XIIIe siècle*, De Boccard, Paris, 1924,
- 957, Cruciani Fabrizio, *Teatro nel Rinascimento. Roma 1450-1550*, Bulzoni, Roma, 1983,
- 958, Cecchetti Dario, Dalla Valle Daniela, a cura di, *Il tragico e il sacro dal Cinquecento a Racine*, Olschki, Firenze, 2001, atti del convegno internazionale di Torino e Vercelli (14-16 ottobre 1999)
- 959, Chiabò M, Doglio Federico, a cura di, *Guerre di religione sulle scene del Cinque-Seicento*, Torre d’Orfeo, Roma, 2006, atti del XXIX convegno internazionale del Centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale (Roma, 6-9 ottobre 2005)
- 960, *La tragédie à l’époque d’Henri II et de Charles IX. Première Série. Vol. 3 (1566-1567)*, Olschki, Firenze, 1990,
- 961, *La tragédie à l’époque d’Henri III Deuxième Série. Vol. 2 (1579-1582)*, Olschki, Firenze, 2000,
- 962, *La tragédie à l’époque d’Henri III Deuxième Série. Vol. 7 (1576-1578)*, Olschki, Firenze, 2015,
- 963, Michel Alain, *In Hymnis et Canticis. Culture et beauté dans l’hymnique chrétienne latine*, Publications universitaires, Louvain, 1976,
- 964, Tripet Arnaud, *Le badin de la farce. Un type littéraire*, Roma, estratto da “Origini della commedia nell’Europa del Cinquecento”, XVII convegno del Centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale (Roma, 30 settembre-3 ottobre 1993), pp. 223-241, con dedica dell’autore
- 965, Benoit Fernand, a cura di, *La tragédie di Sac de Cabrières*, Institut historique de Provence, Marseille, 1927,
- 966, Biet Christian, Fragonard Marie-Madeleine, a cura di, *Tragédies et récit de martyres*, Garnier, Paris, 2012,
- 1165, Bellenger Yvonne, *Pétrarquisme et contr’amours chez quelques poète français du XVIe siècle*, Franz Steiner, Stuttgart, 1993, estratto da “Der petrarkische diskurs. Herausgegeben von Klaus W. Hempfer und Gerhard Regn”, pp. 353-373, con dedica dell’autrice
- 1167, Brunet Jaqueline, *Le paysan et son langage dans l’oeuvre théâtrale de Giovanmaria Cecchi*, Sorbonne Nouvelle, Paris, estratto da “Ville et campagne dans la littérature italienne de la Renaissance. I. Le paysan travesti, pp. 179-266, con lettera dell’autrice
- 1168, Brunet Jaqueline, *Un “langage colakeutiquement profane” ou l’influence de l’Espagne sur la troisième personne de politesse italienne*, Sorbonne Nouvelle, Paris, estratto da “Présance et influence de l’Espagne dans la culture italienne de la Renaissance”, 7, pp. 251-318

- 1169, Beer Marina, *Rappresentare se stessi nella letteratura italiana della prima metà del Cinquecento. Appunti sulle poetesse*, École française de Rome, Roma, 2003, estratto da “Mélanges de l'École française de Rome” 115, 1, pp. 89-106
- 1170, Pignatti Franco, *La facezia tra Res Publica literarum e società cortigiana*, Bulzoni, Roma, estratto da “Educare il corpo educare la parola nella trattatistica del Rinascimento” a cura di Giorgio Patrizi e Amedeo Quondam, pp. 239-269
- 1171, Norci Cagiano Letizia, *Nuove prospettive francesi sul Rinascimento italiano*, 2009, estratto da “Studi francesi” 159, pp. 557-562
- 1172, Busino Giovanni, *Quelques publications italiennes de méthodologie de l'histoire*, Droz, Genève, 1956, estratto da “Bibliothèque d'humanisme et renaissance” XVIII, pp. 439-456, con dedica dell'autore a Castiglione
- 1173, Pozzi Giovanni, *Nuovi esempi di “versus rapportati”*, Antenore, Padova, 1959, estratto da “Italia medioevale e umanistica” II, pp. 513-515
- 1174, Marty-Laveaux Ch., a cura di, *La Pléiade française*, Slatkine, Genève, ristampa in fotocoipia rilegata
- 1175, *Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et des estats de Paris 1594*, Ressouvenances, Coeuvres-&-Valsey, 1997,
- 1176, *Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et des estats de Paris 1594*, Charpentier, Paris, 1883, par Charles Labitte

Valdesi, Riforma, Eretici

- 1, *Ricattolicizzazione dell'alta Val Chisone ed emigrazione per causa di religione (1685-1748)*, La Valaldo, Villaretto-Roure (Torino), 2007, a cura di Raimondo Genre, n. 3
- 2, *Vicende religiose dell'alta Val Chisone*, La Valaldo, Villaretto-Roure (Torino), 2005, a cura di Raimondo Genre, n. 1
- 3, *Cattolici e riformati in alta Val Chisone nel 1600*, La Valaldo, Villaretto-Roure (Torino), 2006, a cura di Raimondo Genre, n. 2
- 4, *Estinzione del Valdismo e consolidamento del Cattolicesimo nell'alta Val Chisone*, La Valaldo, Villaretto-Roure (Torino), 2008, a cura di Raimondo Genre, n. 4
- 5, Pascal Arturo, *Le Valli durante i prodromi della persecuzione generale (ottobre 1685-aprile 1686)*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 1937-1956, con gli estratti pubblicati nel “Bollettino della Società di studi valdesi” su “Le Valli durante la guerra di sterminio franco-sabauda”
- 6, Pascal Arturo, *Le Valli durante la guerra di sterminio Franco-Sabauda (1686)*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 1957-1968, con gli estratti pubblicati nel “Bollettino della Società di studi valdesi” su “Le Valli durante la guerra di sterminio franco-sabauda”
- 7, Papini Carlo, *Valdo di Lione e i “poveri di spiriuto”. Il primo secolo del movimento valdese (1170-1270)*, Claudiana, Torino, 2001,
- 8, Gonnet Giovanni, Molnar Amedeo, *Les Vaudois au moyen âge*, Claudiana, Torino, 1974,
- 9, Merlo Grado G., *Valdesi e valdismi medievali*, Claudiana, Torino, 1984,
- 10, Merlo Grado Giovanni, *Identità valdesi nella storia e nella storiografia*, Claudiana, Torino, 1991,
- 11, Audisio Gabriel, *Les vaudois. Histoire d'une dissidence XIIe-XVIe siècle*, Fayard, Paris, 1998, riedizione della prima del 1989 presso Albert Meynier
- 12, De Michelis Cesare G., *La Valdesia di Novgorod. “Giudaizzanti” e prima riforma (sec. XV)*, Claudiana, Torino, 1993, con dedica dell'autore
- 13, Hugon Augusto Armand, *Storia dei valdesi 2. Dal sinodo di Chanforan all'Emancipazione*, Claudiana, Torino, 1974,
- 14, Vinay Valdo, *Storia dei valdesi 3. Dal movimento evangelico italiano al movimento ecumenico (1848-1978)*, Claudiana, Torino, 1980,
- 15, Comba Ernesto, Santini Luigi, *Storia dei valdesi*, Claudiana, Torino, 1966, quinta edizione riveduta

- 16, Tourn Giorgio, *Les Vaudois. L'étonnante aventure d'un peuple-église*, Claudiana, Torino, 1999, terza edizione
- 17, Tourn Giorgio, *Les Vaudois. L'étonnante aventure d'un peuple-église*, Claudiana, Torino, 1980,
- 18, Tourn Giorgio, *I valdesi. La singolare vicenda di un popolo-chiesa*, Claudiana, Torino, 1977,
- 19, Groffier Jean, *Le feu ardent des Vaudois*, Édisud, Aix-en-Provence, 1981, con dedica dell'autore
- 20, Kiefner Theo, *Die Waldenser*, Karl Elser, Mülacker, 1985,
- 21, Peyrot François, *Les Vaudois. Les Colporteurs de l'Evangile. Roman*, L'age de l'homme, Lausanne, 1988, con dedica dell'autore
- 22, Viallet Jean-Pierre, *La chiesa valdes di fronte allo Stato fascista*, Claudiana, Torino, 1985,
- 23, Miolo Gerolamo, *Historia breve & vera de gl'affari dei Valdesi delle Valli*, Claudiana, Torino, 1971, a cura di Enea Balmas
- 24, Balmas Enea, Diena Vittorio, a cura di, *Historia memorabile de la guerre faite par le Duc de Savoye Emanuel Philebert contre ses subjectz des Vallées d'Angrogne, Perosse, S. Martin ...*, Claudiana, Torino, 1972,
- 25, Balmas Enea, a cura di, *Storia delle persecuzioni e guerre contro il popolo chiamato valdese*, Claudiana, Torino, 1975,
- 26, Balmas Enea, Zardini Lana Grazia, a cura di, *La vera relazione di quanto è accaduto nelle persecuzioni e i massacri dell'anno 1655*, Claudiana, Torino, 1987,
- 27, Minutoli Vincent, *Storia del ritorno dei valdesi nella loro patria dopo un esilio di tre anni e mezzo (1689)*, Claudiana, Torino, 1998, a cura di Enea Balmas
- 28, Bouteroue Denys, *Discorso breve delle persecuzioni occorse in questo tempo alle Chiese del Marchesato di Saluzzo*, Claudiana, Torino, 1978, a cura di Enea Balmas e Grazia Zardini Lana
- 29, Audisio Gabriel, *Les vaudois du Luberon. Une minorité en Provence (1640-1560)*, Association d'Etudes Vaudoises et Historiques du Luberon, Merindol, 1984,
- 30, Audisio Gabriel, *Les Vaudois de Provence 1460-1560*, Association d'Etudes Vaudoises et Historiques du Luberon, Merindol, 1987,
- 31, Schneider Martin, *Europäisches Waldensertum im 13. und 14. Jahrhundert*, De Gruyter, Berlin, 1981,
- 32, *I Valdesi e l'Europa*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 1982,
- 33, *Les Vaudois*, Presses Universitaire de France, Paris, 2000, "Revue de l'histoire des religions" 217, fasc. 1 (janvier-mars 2000)
- 34, *Dall'Europa alle Valli Valdesi*, Claudiana, Torino, 1990, atti del XXIX convegno storico internazionale "Il glorioso rimpatrio (1689-1989). Contesto – significato – immagine" (Torre Pellice, 3-7 settembre 1989), a cura di Albert De Lange
- 35, Peyrot François, *Les Vaudois. La Glorieuse Rentrée. Roman*, L'age de l'homme, Lausanne, 1989,
- 36, Audisio Gabriel, *Le barbe et l'inquisiteur. Procès du barbe vaudois Pierre Griot par l'inquisiteur Jean de Roma (Apt, 1532)*, Édisud, Aix-en-Provence, 1979, con dedica dell'autore
- 37, Audisio Gabriel, *Proces-verbal d'un massacre. Le vaudois du Luberon (avril 1545)*, Édisud, Aix-en-Provence, 1992,
- 38, *1848-1998 Il lungo cammino della libertà. Centocinquantenario del riconoscimento dei diritti civili e politici alle minoranze valdese ed ebraica*, Camera dei Deputati, Roma, 1998, atti del convegno di Roma, Camera dei deputati (9 giugno 1998)
- 39, Dalmas Davide, Strumia Anna, *Una resistenza spirituale "Conscientia" 1922-1927*, Claudiana, Torino, 2000,
- 40, Bounus Clara, Matthieu Mimì, *Aspettando un giorno nuovo. Pagine di diario sulla guerra partigiana in val Chisone*, Museo valdese di San Germano e Pramollo, Pinerolo, 1995, collana "Il Ponte" n. 13
- 41, Coisson Osvaldo, *I nomi di famiglie delle Valli Valdesi*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 1975,
- 42, *Valdesi in Piemonte*, Museo nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", Torino, 1980, catalogo della mostra (17 febbraio-16 marzo 1980)

- 43, Pascal Arturo, *Le valli durante la guerra di rimpatrio dei valdesi II Dal ritiro sul castello della Balsiglia alla riconciliazione con il duca di Savoia (15 novembre 1689-4 giugno 1690)*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 1968,
- 44, Gonnet Giovanni, *La "Glorieuse rentrée" entre Miythe et Histoire*, Praha, 1991, estratto da "Metanoia" 2-3, pp. 169-173
- 45, Jalla Jean, *Les Vaudois des Alpes*, Bottega della carta, Torre Pellice, 1934, 4° edizione, con dedica alla signora A. Zaelly da parte del pastore Enrico Forsani (20 dicembre 1951)
- 46, Pascal Arturo, *Il confinamento dei valdesi cattolizzati nelle terre del vercellese*, Cattaneo, Novara, 1935, con dedica a Vasco
- 47, Bouchard Giorgio, *I valdesi, una stroia da rileggere*, Claudiana, Torino, 1971,
- 48, Velluto Sergio, *I valdesi. Onesti, discreti, un po' scorbutici*, Sonda, Casale Monferrato, 2003,
- 49, Tortora Alfonso, Fratini Marco, a cura di, *Valdesi. Da Monteleone di Puglia a Guardia Piemontese. Direzioni di ricerca storica tra Medioevi ed Età Moderna*, Gaia, Salerno, 2009,
- 50, Tortora Alfonso, *Presenze valdesi nel mezzogiorno d'Italia (secoli XV-XVII)*, Laveglia, Salerno, 2004, con dedica dell'autore
- 51, Tortora Alfonso, a cura di, *Valdesi del Mediterraneo. Tra medioevo e prima età moderna*, Carocci, Roma, 2009,
- 52, Giampiccoli Franco, Papini Carlo, *L'eredità del valdismo medievale*, Claudiana, Torino, 1974,
- 53, Gonnet Giovanni, a cura di, *Enchiridion fontium valdensium II (de la fin du XIIe au début du XIVe siècle)*, Claudiana, Torino, 1998,
- 54, Gonnet Giovanni, a cura di, *Enchiridion fontium valdensium I (recueil critique des sources concernant les Vaudois au moyen âge)*, Claudiana, Torino, 1958,
- 55, Borghi Cedrina Luciana, *Cultura 'provenzale' e cultura 'valdese' nei Mettra Ceneche ("Versi di Seneca") del ms. Dd XV 33 (Bibl. Univ. di Cambridge)*, Giappichelli, Torino, 1981,
- 56, De Lange Albert, *La Glorieuse rentrée. Guide pour le marcheur et l'automobiliste*, Improcep, Amstelveen, 1989,
- 57, Leconte Hubert, *Les larmes du Luberon. Roman historique*, Millepertuis, 1998,
- 58, Merlo Grado Giovanni, a cura di, *Storia ereticale e anticlericale del Medioevo*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 1997, XXXV convegno di studi sulla Riforma e sui movimenti religiosi in Italia (Torre Pellice, 4-6 settembre 1995)
- 59, Rotondò Antonio, *Anticristo e Chiesa romana. Diffusione e metamorfosi d'un libello antiromano del Cinquecento*, Olschki, Firenze, 1991, estratto da "Forme e destinazione del messaggio religioso: aspetti della propaganda religiosa nel Cinquecento", pp. 19-164, con dedica dell'autore
- 60, Maselli Domenico, *Storia dei battisti italiano 1873-1923*, Claudiana, Torino, 2003,
- 61, Cappelletti Licurgo, *La Riforma*, Fratelli Bocca, Torino, 1912,
- 62, Cantimori Delio, *Profilo di Giorgio Biandrata Saluzzese*, Fedetto & C., Torino, 1936, estratto da "Bollettino storico bibliografico subalpino" XXXVII, 3-4, pp. 1-51, con nota di possesso di Castiglione
- 63, Caponetto Salvatore, *Origini e carattere della Riforma in Sicilia*, 1956, estratto da "Rinascimento" VII, 2 (dicembre 1956), pp. 219-241
- 64, Marchese Stelio, *La Riforma mancata. Le idee religiose di Bettino Ricasoli*, A. Giuffrè, Milano, 1961,
- 65, Maccrie Thomas, *Histoire des progrès et de l'extinction de la Réforme en Italie au seizième siècle*, Cherbuliez, Paris, 1831,
- 66, Caponetto Salvatore, *Aonio Paleario (1503-1570) e la Riforma protestante in Toscana*, Claudiana, Torino, 1979,
- 67, Firpo Massimo, *Il problema della tolleranza religiosa nell'età moderna dalla Riforma protestante a Locke*, Loescher, Torino, 1978,
- 68, Rotondò Antonio, *Europe et Pays-Bas évolution, réélaboration et diffusion de la tolérance aux XVIIe et XVIIIe siècles. Ligne d'un programme de recherches*, Università degli studi Dipartimento di storia, Firenze, 1992,

- 69, Gonnet Giovanni, *Il grano e le zizzanie. Tra eresia e riforma (secoli XII-XIV)*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 1989, 3 volumi
- 70, Felici Lucia, *Profezie di Riforma e idee di concordia religiosa. Visioni e speranze dell'esule piemontese Giovanni Leonardo Sartori*, Olschki, Firenze, 2009,
- 71, Felici Lucia, *La Riforma protestante nell'Europa del Cinquecento*, Carocci, Roma, 2016,
- 72, Chiminelli Piero, *Il contributo italiano alla Riforma religiosa in Europa*, Bilychnis, Roma, 1924,
- 73, *Atti del primo congresso per la Riforma religiosa in Italia*, Libreria internazionale di avanguardia, Bologna, 1948, "Quaderni della Riforma" 1
- 74, Hugon Augusto Armand, *Agostino Mainardo. Contributo alla Storia della Riforma in Italia*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 1943,
- 75, Cantimori Delio, *Le idee religiose del Cinquecento. La storiografia*, Garzanti, Milano, 1967, estratto dal volume quinto della "Storia della letteratura italiana" "Il Seicento"
- 76, Ginzburg Carlo, Prosperi Adriano, *Le due redazioni del "beneficio di Cristo"*, Sansoni, Firenze, 1974, estratto da "Eresia e Riforma nell'Italia del Cinquecento. Miscellanea I", pp. 137-204
- 77, *Avvertenze ai collaboratori "Corpus reformatorum italicorum"*, Sansoni, Firenze, 1969, diretto da Luigi Firpo e Giorgio Spini
- 78, Benedetti Marina, *I margini dell'eresia. Indagine su un processo inquisitoriale (oulx, 1492)*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 2014,
- 79, Benedetti Marina, *La valle dei Valdesi*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 2013,
- 80, Ginzburg Carlo, *Il nicodemismo. Simulazione e dissimulazione religiosa nell'Europa del '500*, Einaudi, Torino, 1970,
- 81, Caponetto Salvatore, *La Riforma protestante nell'Italia del Cinquecento*, Claudiana, Torino, 1997, seconda edizione riveduta e aggiornata
- 82, Cantimori Delio, *Eretici italiani del Cinquecento. Ricerche storiche*, Sansoni, Firenze, 1939, con nota di possesso di Castiglione
- 83, Cantimori Delio, *Utopisti e riformatori italiani*, Sansoni, Firenze, 1943,
- 84, Pascal Arturo, *Il Marchesato di Saluzzo e la riforma protestante 1548-1588*, Sansoni, Firenze, 1960,
- 85, Caccamo Domenico, *Eretici italiani in Moravia, Polonia, Transilvania (1558-1611)*, Sansoni, Firenze, 1970,
- 86, Cantimori Delio, *Prospettive italiane di storia ereticale italiana del Cinquecento*, Laterza, Bari, 1960, con nota di possesso di Castiglione
- 87, Cantimori Delio, *Eretici italiani del Cinquecento. Ricerche storiche*, Sansoni, Firenze, 1967, ristampa anastatica della prima edizione del 1939
- 88, Ranchetti Michele, *Cultura e riforma religiosa nella storia del modernismo*, Einaudi, Torino, 1963,
- 89, Benedetto da Mantova, *Il beneficio di Cristo con le versioni del secolo XVI. Documenti e testimonianze*, Sansoni, Firenze, 1972, a cura di Salvatore Caponetto nella collana "Corpus reformatorum italicorum"
- 90, Firpo Massimo, *Pietro Bizzarri esule italiano del Cinquecento*, Giappichelli, Torino, 1971,
- 91, Casadei Alfredo, *Donne della Riforma italiana: Isabella Bresegna*, Roma, 1936, estratto da "Religio" XIII, n. 1, pp. 6-63, con dedica dell'autore a Castiglione
- 92, Cignoni Mario, *Fulvio Pellegrino Morato umanista protestante (+ 1548)*, Industrie Grafiche, Ferrara, 1989, estratto da "Atti dell'accademia di scienze di Ferrara" vol. 62-63, pp. 1-14
- 93, Cignoni Mario, *Il pensiero di Olimpia Morato nell'ambito della Riforma protestante*, Industrie Grafiche, Ferrara, 1968, estratto da "Atti dell'accademia di scienze di Ferrara" vol. 60-61, pp. 3-16
- 94, Bianco Cesare, *La comunità dei "fratelli" nel movimento ereticale modenese del '500*, 1980, estratto da "Rivista storica italiana" XCII, fasc. III-IV, pp. 621-679, con dedica dell'autore
- 95, Pecchioli Alessandra, a cura di, *La Chiesa "degli italiani". All'origine dell'Evangelismo risvegliato in Italia*, GBU, Chieti, 2010,

- 96, Giuliani Renato, *Una vita e un martirio da non dimenticare. Goffredo Varaglia e le missioni evangeliche in Italia 1532-1558*, Passaggio, Bigarello – Mantova, 2007,
- 97, *Il retaggio della Riforma radicale*, Riforma Eco delle Valli, Pinerolo, 2017, V Centenario della Riforma (1517-2017). Mostra storico documentaria
- 98, Pascal Arturo, *La Società e la Chiesa in Piemonte nel secolo XVI considerate in se stesse e nei rapporti colla Riforma*, presso l'autore, Pinerolo, 1912,
- 99, Church Frederic C., *I riformatori italiani. Origini, uomini e idee del protestantesimo in Italia*, Il Saggiatore, Milano, 1967, traduzione di Delio Cantimori su licenza del "La nuova Italia" Firenze, 1958, 2vol.
- 100, Firpo Massimo, *Riforma protestante ed eresie nell'Italia del Cinquecento*, Laterza, Bari, 1993,
- 101, Olivieri Achille, *La Riforma in Italia. Strutture e simboli, classi e poteri*, Mursia, Milano, 1979,
- 102, Lemmi Francesco, *La Riforma in Italia e i riformatori italiani all'estero nel secolo XVI*, Istituto per gli studi di politica internazionale, Milano, 1939, con nota di possesso di Castiglione e lettera a lui diretta da Alfredo Casadei
- 103, Peyronel Susanna, a cura di, *Cinquant'anni di storiografia italiana sulla Riforma e i movimenti ereticali in Italia 1950-2000*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 2002, XL convegno di studi sulla Riforma e sui movimenti religiosi in Italia (Torre Pellice, 2-3 settembre 2000)
- 104, Rotondò Antonio, *Studi e ricerche di storia ereticale italiana del Cinquecento*, Giappichelli, Torino, 1974, con dedica dell'autore
- 105, Pascal Arturo, *Da Lucca a Ginevra. Studi sull'emigrazione religiosa lucchese a Ginevra*, Unione tipografica pinerolese, Pinerolo, 1935, mancano la copertina e il frontespizio, con nota di possesso di Castiglione e dedica di Pascal 1-1-937
- 106, Campi Emidio, Sodini Carla, *Gli oriundi lucchesi di Ginevra e il cardinale Spinola. Una controversia religiosa alla vigilia della revoca dell'Editto di Nantes*, Prisimi, Napoli, 1988, biblioteca del "Corpus reformatorum italicorum"
- 107, Bergier Jean-François, *Marchands italiens à Genève au debut de XVIe siècle (1480-1540)*, Istituto editoriale cisalpino, Milano, 1957, estratto da "Studi in onore di Armando Saporì", pp. 885-896, con dedica dell'autore a M.lleE. Droz
- 108, Giovanni Busino, *Italiani all'Università di Basilea dal 1460 al 1601*, Droz, Genève, 1958, estratto da "Bibliothèque d'humanisme et renaissance" XX, pp. 497-526, con dedica dell'autore
- 109, *Ginevra e l'Italia*, Sansoni, Firenze, 1959, raccolta di studi promossa dalla Facoltà Valdese di teologia di Roma all'Università di Ginevra nel IV centenario della sua fondazione
- 110, Burlamacchi Vincenzo, *Libro di ricordi degnissimi delle nostre famiglie*, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, Roma, 1993, a cura di Simonetta Adorni Braccesi
- 111, *I lucchesi a Ginevra da Giovanni Diodati a Jean Alphonse Turrettini*, Istituto storico lucchese, Lucca, 1993, atti del convegno internazionale (Lucca, 16 giugno 1990)
- 112, Castiglione Tommaso Riccardo, *Leonardo da Vinci a Ginevra*, Edition Franco Suisse, Ambilly Annemasse, 1955, estratto da "Mélanges Otto Wesswl (1875-1955)", pp. n.n.
- 113, Cignoni Mario, *Messer Lattanzio Ragnoni (1509-1559) Dalla Repubblica di Siena alla Ginevra di Calvino*, Pagnini e Martinelli, Firenze, 2001,
- 114, Sauty Maurice, *Le première refuge ou les réfugiés pour cause de religion à Genève au XVIe siècle*, La Tribune de Genève, Genève, 1942, con dedica dell'autore
- 115, Galiffe J.-B.-G., *Le refuge italien de Genève*, H. Georg, Genève, 1881,
- 116, *Le relazioni tra l'Italia e la Svizzera*, Società Dante Alighieri, Roma, 1967, "Il Veltro. Rivista della civiltà italiana" XI (agosto-ottobre 1967)
- 117, Castiglione Tommaso Riccardo, *I protestanti italiani e Ginevra*, Società Dante Alighieri, Roma, 1967, estratto da "Il Veltro" n. 4-5- (agosto-ottobre 1967), pp. 485-499
- 118, Mazzucchetti Lavinia, Lohner Adelaide, *L'Italia e la Svizzera. Relazioni culturali nel Settecento e nell'Ottocento*, Hoepli, Milano, 1943,
- 119, Ferretti Giovanni, *Ginevra e la cultura italiana con appendice di pagine di diario di Guglielmo Libri su Ginevra*, Cremonese Editore, Roma, 1946, con nota di possesso di Castiglione

- 120, Monnier Luc, a cura di, *Genève et l'Italie*, Droz, Genève, 1969, Etudes publiées à l'occasion di 50e anniversaire de la Société genevoise d'études italiennes
- 121, Ziegler Henri de, *Genève et l'Italie*, A la Baconnière, Boudry, 1948, con dedica dell'autore a Castiglione
- 122, Guichonnet Paul, a cura di, *Histoire de Genève*, Privat, Toulouse, 1974,
- 123, Martin Paul-E., *Histoire de Genève des origines à 1789*, Alexandre Jullien, Genève, 1951, publiée par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève
- 124, Bonivard François, *Croniques de Genève. Tome I*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 2001, par Micheline Tripet, n. 538
- 125, Bonivard François, *Croniques de Genève. Tome II (1505-1526)*, Droz – Textes Littéraires Français, Genève, 2004, par Micheline Tripet, n. 565
- 126, Mayor Jean-Claude, *Contes et légendes de Genève*, Slatkine, Genève, 1991,
- 127, Pesson Charles, *Petite histoire illustrée de Genève*, ATAR, Genève, 1920,
- 128, Moreillon Jean, *Genève*, T.R.R., Genève, 1970,
- 129, 1536-1986 450e anniversaire de la Reformation à Genève, Fondation du 450e anniversaire de la Réformation, Genève, 1986,
- 130, Bouffard Pierre, *Genève*, Pharos, Bâle, 1970,

Teologi moderni

- 131, Bedouelle Guy, *La liberté de l'intelligence chrétienne*, L'échelle de Jacob, Dijon, 2011, entretiens avec Véronique Dufief
- 132, Morgain Stéphane-Marie, a cura di, "*J'attends les amis ...*" *Frère Guy Bedouelle (1940-2012)*, UCO, Monts, 2014,
- 133, Bedouelle Guy, *La storia della Chiesa. La Chiesa*, Jaca Book, Milano, 1993, con dedica dell'autore
- 134, Belo Fernando, *Una lettura politica del Vangelo*, Claudiana, Torino, 1975, edizione italiana a cura di Idoc-Internazionale Roma
- 135, Bergoglio Jorge Mario, *Chi sono i gesuiti. Storia della Compagnia di Gesù*, Emi, Bologna, 2014, traduzione dallo spagnolo di Giuseppe Romano
- 136, Bianchi Enzo, *Ogni cosa alla sua stagione*, Einaudi, Torino, 2010,
- 137, Bonafede Maria, *Una porta nel cielo. Le domande aperte della fede*, Com Nuovi tempi, Roma, 2004,
- 138, Boitani Piero, *Ri-scritture*, Il Mulino, Bologna, 1997,
- 139, Bonhoeffer Dietrich, *Viaggio in Italia (1924)*, Claudiana, Torino, 2010, a cura di Fulvio Ferrario e Manuel Kromer
- 140, Ravà Marcella, a cura di, *Bibliografia degli scritti di Ernesto Buonaiuti*, La nuova Italia, Firenze, 1951,
- 141, Meylan Henry, *Ricordo di Ernesto Buonaiuti*, Palazzo Borromini, Roma, 1968, estratto da "Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio evo e archivio muratoriano", n. 79, pp. 1-11, con dedica dell'autore
- 142, Ravà Marcella, *Bibliografia degli scritti di Ernesto Buonaiuti*, Aracne, Ariccia (Roma), 2015,
- 143, *Ernesto Buonaiuti nella cultura europea del Novecento*, Morcelliana, Brescia, 2016, "Modernism. Rivista annuale di storia del riformismo religioso in età contemporanea"
- 144, *Ricerche religiose dirette da Ernesto Buonaiuti*, Zanichelli, Bologna, 1933, vol. IX marzo 1933, n. 2
- 145, *Ricerche religiose dirette da Ernesto Buonaiuti*, Zanichelli, Bologna, 1933, vol. IX maggio 1933, n. 3
- 146, *Religio. Rivista di studi religiosi diretta da Ernesto Buonaiuti*, Fides et amor, Firenze, 1934, vol. XI gennaio 1934, n. 1
- 147, *Religio. Rivista di studi religiosi diretta da Ernesto Buonaiuti*, Fides et amor, Firenze, 1934, vol. XI febbraio 1934, n. 2
- 148, *Religio. Rivista di studi religiosi diretta da Ernesto Buonaiuti*, Zanichelli, Bologna, 1935, vol. XI settembre 1935, n. 5

- 149, *Religio. Rivista di studi religiosi diretta da Ernesto Buonaiuti*, Zanichelli, Bologna, 1936, vol. XII novembre 1936, n. 6
- 150, Vinay Valdo, *Ernesto Buonaiuti e l'Italia religiosa del suo tempo*, Claudiana, Torino, 1956, con dedica dell'autore
- 151, Buonaiuti Ernesto, *Pellegrino di Roma. La generazione dell'esodo*, Laterza, Bari, 1964, a cura di Mario Niccoli
- 152, Buonaiuti Ernesto, *La vita dello spirito*, De Carlo, Roma, 1948, con introduzione di Giorgio La Piana
- 153, Buonaiuti Ernesto, *La Chiesa Romana*, Il Saggiatore, Milano, 1971, riedizione del 1933
- 154, Buonaiuti Ernesto, *Blondel*, Athena, Milano, 1926,
- 155, Buonaiuti Ernesto, *Gesù il Cristo*, Bietti, Milano, 1940,
- 156, Bouchard Eliana, *Luoise. Canzone senza pause*, Bollati Boringhieri, Torino, 2007,
- 157, Bouchard Giorgio, *Una minoranza significativa*, Com Nuovi tempi, Roma, 1994, con dedica di Giorgina Giacone
- 158, Bouchard Giorgio, Egidi Bouchard Piera, *Un ragazzo valdese*, Claudiana, Torino, 2012,
- 159, Egidi Bouchard Piera, *Maestri. Incontri significativi nella vita di Giorgio Bouchard*, Nuova Trauben, Torino, 2020,
- 160, Boutroux Emilio, *La natura e lo spirito e altri saggi*, Carabba, Lanciano, 1909,
- 161, Capitini Aldo, *Elementi di un'esperienza religiosa*, Laterza, Bari, 1937,
- 162, Castiglione Tommaso Riccardo, *La personalità religiosa di Ernesto Buonaiuti*, Lugano, 1966, estratto da "Cenobio" n. 5 (settembre-ottobre 1966)
- 163, Borgarello Maria Grazia, a cura di, *Finestre sul mondo. Storie di vita di Aldo Comba, pastore valdese*, Claudiana, Torino, 2017,
- 164, Corsani Bruno, *La seconda lettera ai Corinzi. Guida alla lettura*, Claudiana, Torino, 2000,
- 165, Corsani Bruno, *L'Apocalisse*, Claudiana, Torino, 2004, seconda edizione aggiornata
- 166, Corsani Bruno, *I vangeli sinottici. Marco, Matteo, Luca. Somiglianze e differenze: perché?*, Claudiana, Torino, 2008, seconda edizione accresciuta e aggiornata
- 167, Deodato Achille, "... Le cose che stanno dietro ..." *Memorie*, Alzani, Pinerolo, 2003,
- 168, Ferrario Fulvio, *La lettera di Giacomo. Guida alla lettura*, Claudiana, Torino, 2005,
- 169, Ferrario Fulvio, *Il futuro della Riforma*, Claudiana, Torino, 2016,
- 170, Ferrario Fulvio, *Pregare*, Claudiana, Torino, 2012,
- 171, Ferrario Fulvio, *Sacramenti? Battesimo e cena del Signore*, Claudiana, Torino, 2002,
- 172, Fleinert-Jensen Flemming, *La prière Fondamentale. Entretiens sur le Notre Père*, Labor et Fides, Genève, 2010,
- 173, Fuchs Eric, *L'éthique protestante. Histoire et enjeux*, Labor et Fides, Genève, 1990,
- 174, A Domenico Maselli, *Professore, Deputato, Pastore. "Chi ha spezzato il giorno delle piccole cose?"*, E.P.A. Media, Aversa (Caserta), 2007, a cura di Alessia Artini e Gianluca Polverari
- 175, Gangale Giuseppe, *Tesi del nuovo protestantesimo*, Doxa, Milano, 1930,
- 176, Gangale Giuseppe, *Il Dio straniero. 7 discorsi agli ateniesi e 7 poesie di Giuseppe Gangale*, Doxa, Milano, 1932, con nota di possesso di Castiglione
- 177, Gangale Giuseppe, *Revival*, Sellerio, Palermo, 1991, con una nota di Alberto Cavaglion
- 178, Gajewski Pawel, *La sfida delle nuove spiritualità*, Claudiana, Torino, 2003,
- 179, Genre Arturo, *Le parole, le cose e i luoghi*, Istituto dell'atlante linguistico italiano, Torino, 2002,
- 180, Genre Ermanno, *Osea. L'adultera perdonata*, Claudiana, Torino, 2014,
- 181, Gonnet Giovanni, *Cristianesimo e comunismo*, Centro evangelico di cultura, Roma, 1947,

- 182, Gonnet Giovanni, *Saint Dominique et les vaudois. Hommage au père Marie-Humbert Vicaire*, Cerf, Paris, 1995, estratto da "Fondations et missions. Les initiatives missionnaires dominicaines des frères et des soeurs de langue française", pp. 237-245, con dedica dell'autore
- 183, Gounelle André, *Parler du Christ*, Van Dieren, Paris, 2003,
- 184, Keller Timothy, *Il Dio prodigo. Riscoprire il cuore della fede cristiana*, La Casa della Bibbia, Torino, 2012,
- 185, James William, *Saggi pragmatisti*, Carabba, Lanciano, 1910, con nota di possesso di Castiglione
- 186, Jarre Marina, *Neve in Val d'Angrogna. Cronache di un ritorno*, Claudiana, Torino, 2011,
- 187, Jervis Giovanni, *Pensare dritto, pensare storto. Introduzione alle illusioni sociali*, Bollati Boringhieri, Torino, 2007,
- 188, Laffitte Jean, *La choix de la famille, L'échelle de Jacob*, Dijon, 2011,
- 189, Levi Della Torre Stefano, *Laicità, grazie a Dio*, Einaudi, Torino, 2012,
- 190, Lupo Carlo, *L'attesa*, Claudiana, Torino, 1962,
- 191, Luzzi Giovanni, *Dall'alba al tramonto. Appunti autobiografici illustrati*, Fides et amor, Firenze, 1934,
- 192, Maggi Lidia, *Le donne di Dio. Pagine bibliche al femminile*, Claudiana, Torino, 2014,
- 193, Martinetti Piero, *Gesù Cristo e il Cristianesimo*, LIT, Roma, 2013,
- 194, Martinetti Piero, *Ragione e fede. Introduzione ai problemi religiosi*, Rivista di Filosofia, Milano, 1934, con nota di possesso di Enrico Tron
- 195, Mazzini Giuseppe, *Dal concilio a Dio e altri scritti religiosi*, Claudiana, Torino, 2011, a cura di Andrea Panerini, con dedica del curatore
- 196, Sanfilippo Paolo, *Mazzini e i protestanti*, Lanterna, Genova, 1972,
- 197, Merlo Grado Giovanni, *Valdo l'eretico di Lione*, Claudiana, Torino, 2010,
- 198, Miegge Giovanni, *L'Evangelo e il Mito*, Edizioni di Comunità, Milano, 1956,
- 199, Miegge Giovanni, *Per una fede*, Edizioni di Comunità, Milano, 1952, con nota di possesso di Lupo C.
- 200, Miegge Giovanni, *Gesù e l'Evangelo*, Claudiana, Torre Pellice, 1948,
- 201, Miegge Mario, *Il protestante nella storia*, Claudiana, Torino, 1970,
- 202, Miegge Mario, *Il sogno del re di Babilonia. Profezia e storia da Thomas Müntzer a Isaac Newton*, Feltrinelli, Milano, 1995,
- 203, Mottu Henry, *Recommencer l'Eglise. Ecclésiologie réformée et philosophie politique*, Labor et Fides, Genève, 2011,
- 204, Panerini Andrea, *Italia paese cristiano?*, La Bancarella, Piombino, 2012,
- 205, Perroni Marinella, *Gesù degli "Altri"*, Morcelliana, Brescia, 2015,
- 206, Peyrot Giorgio, *La libertà di coscienza e di culto di fronte alla Costituente italiana*, GBU, Chieti Scalo, 2013, a cura di Stefano Gagliano
- 207, Pittard Yolande, *Du doute à l'absolu. De la Pensée antique à la Pensée d'aujourd'hui ...*, Edition de la Vorze, Chens, 1956,
- 208, Pobe John S., *Who are the poor? The Beatitudes as a call to community*, WWC Publications, Genève, 1987,
- 209, Pascal Blaise, *Compendio della vita di Gesù Cristo*, Quodlibet, Macerata, 1995, a cura di Michele Ranchetti
- 210, Ricca Paolo, *La fede cristiana evangelica. Un commento al Catechismo di Heidelberg*, Claudiana, Torino, 2011,
- 211, Ricca Paolo, *L'Ultima Cena, anzi la Prima. La volontà tradita di Gesù*, Claudiana, Torino, 2013,
- 212, Ricca Paolo, *Dal battesimo allo "sbattezzo". La storia tormentata del battesimo cristiano*, Claudiana, Torino, 2015, con dedica dell'autore
- 213, Ricca Paolo, *Le dieci parole di Dio. Le tavole della libertà e dell'amore*, Morcelliana, Brescia, 1998, a cura di Gabriella Caramore

- 214, Ricca Paolo, *Il pane e il Regno. Commento al Padre nostro*, Morcelliana, Brescia, 2001, con dedica dell'autore
- 215, Ricca Paolo, *Acteurs de la parole*, Les Bergers et les mages, Paris, 1999, con dedica dell'autore
- 216, Ricca Paolo, *Dell'aldilà e dall'aldilà. Chi cosa accade quando si muore?*, Claudiana, Torino, 2018, con dedica dell'autore
- 217, Ricca Paolo, *Il cristiano davanti alla morte*, Claudiana, Torino, 2005, seconda edizione
- 218, Ricca Paolo, *Lutero medicante di Dio*, Morcelliana, Brescia, 2010, a cura di Gabriella Caramore
- 219, Ricca Paolo, *Dio. Apologia*, Claudiana, Torino, 2022,
- 220, Ranchetti Michele, *Scritti diversi. I L'etica del testo*, Edizioni di Storia e letteratura, Roma, 1999,
- 221, Ranchetti Michele, *Scritti diversi. II Chiesa cattolica ed esperienza religiosa*, Edizioni di Storia e letteratura, Roma, 1999,
- 222, Ranchetti Michele, *Scritti diversi. IV Ulteriori ed ultimi (2000-2008)*, Edizioni di Storia e letteratura, Roma, 2010, a cura di Fabio Milana
- 223, Cecconi Andrea, a cura di, *Michele Ranchetti. Fedele a sé stesso*, Fondazione Ernesto Balducci, Fiesole, 2015,
- 224, Bocchini Camaiani Bruna, Scattigno Anna, a cura di, *Anima e paura. Studi in onore di Michele Ranchetti*, Quodlibet, Macerata, 1998,
- 225, Redalié Yann, *I vangeli. Variazioni lungo il racconto. Unità e diversità nel Nuovo Testamento*, Claudiana, Torino, 2011,
- 226, *Esegesi formazione intercultura. Scritti in onore di Yann Redalié*, Claudiana, Torino, 2016,
- 227, Rostagno Giovanni, *Più presso di Te, Signor ...*, Claudiana, Torre Pellice, 1941, con dedica
- 228, Roussel Bernard, *De Jean Oecolampade et Martin Bucer à Andreas Masius et Jean Mercier*, estratto senza altri riferimenti, pp. 361-379, con sottotitolo: "Statut et fonction des references à Rashi dans les travaux d'exégetes chrétiens du XVI e siècle (v. 1525-v. 1575)"
- 229, Roussel Bernard, *Guy Bédouelle, historien de Jacques Lefèvre d'Étaples et éditeur, avec Franco Giaccone, des Épistres et Évangiles*, Presses Universitaire de France, Paris, 1980, estratto da "Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses" 4, pp. 465-485
- 230, Roussel Bernard, *Idées sans frontières. Gedancken sind zollfrey: l'adaptation évangélique (ca 1530) du commentaire de Johannes Brenz sur le livre de Qohéleth*, Paris, estratto da "De l'histoire de la Brie à l'histoire des Réformes. Mélanges offerts au chanoine Michel Veissière", pp. 49-61
- 231, Saint-Martin Louis Claude de, *Ecce Homo*, Paul Derain, Lyon, 1959, réimpression de l'édition de 1792
- 232, Severino Agostino, *Il sentimento religioso di Federico Amiel*, Rivista "Bilychnis", Roma, 1921, Quaderni di Bilychnis n. 3
- 233, Subilia Vittorio, *Il problema del cattolicesimo*, Claudiana, Torino, 1962,
- 234, Subilia Vittorio, *Il protestantesimo moderno tra Schleiermacher e Barth*, Claudiana, Torino, 1981,
- 235, Subilia Vittorio, *La giustificazione per fede*, Paideia, Brescia, 1976, con dedica dell'autore
- 236, Tomassone Letizia, Vouga François, *Per amore del mondo. La teologia della croce e la violenza ingiustificabile*, Claudiana, Torino, 2013,
- 237, Tourn Giorgio, *Daniel un valdese giacobino*, Claudiana, Torino, 2000,
- 238, Tourn Giorgio, *Né vita né morte. Interrogativi sul morire*, Claudiana, Torino, 2011,
- 239, Tilgher Adriano, *Cristo e noi*, Guanda, Modena, 1934,
- 240, Tilgher Adriano, *La visione greca della vita*, Rivista "Bilychnis", Roma, 1922, Quaderni di Bilychnis n. 6
- 241, Tillich Paul, *Lo spirito borghese e il kairos*, Doxa, Roma, 1929, traduzione di A. Banfi
- 242, Troeltsch Ernst, *Sociologia delle sette e della mistica protestante*, Doxa, Roma, 1931, traduzione di Carlo Antoni

- 243, Pioli Giovanni, *Giorgio Tyrrell e il suo epistolario*, Rivista "Bilychnis", Roma, 1921, Quaderni di Bilychnis n. 6
- 244, Vinay Valdo, *La Riforma protestante*, Paideia, Brescia, 1970,
- 245, Vinay Valdo, *Le confessioni di fede dei valdesi riformati con documenti del dialogo fra "prima" e "seconda" Riforma*, Claudiana, Torino, 1975,
- 246, Miegge Giovanni, *Protestantesimo e Spiritualismo*, Claudiana, Torre Pellice, 1941,
- 247, Vinay Valdo, *La dottrina di Dio nella teologia di C. Barth*, Claudiana, Torre Pellice, 1942,
- 248, Vinay Tullio e Giò, *Giorni a Riesi*, Claudiana, Torino, 1966,
- 249, Wright Tom, *Semplicemente cristiano. Perché ha senso il cristianesimo*, Claudiana, Torino, 2006,

Bibbia, ebraismo

- 250, Guignebert Charles, *Gesù*, Einaudi, Torino, 1950,
- 251, Omodeo Adolfo, a cura di, *L'esperienza etica dell'Evangelio (brani scelti dal Nuovo Testamento)*, Laterza, Bari, 1924,
- 252, *E subito lo seguirono: i discepoli di Gesù*, Biblia Associazione laica di cultura biblica, Settimello (Firenze), 2007, atti del seminario invernale (Vico Equense, Napoli, 26-29 gennaio 2006)
- 253, Marinoni Maria Carla, *La versione valdese del Libro di Tobia*, Schena, Fasano, 1986,
- 254, Pelletier Anne-Marie, *Mémoires bibliques*, Université Paris X, Nanterre, 1995, "Littérales" n. 16
- 255, Quarenghi Giusi, a cura di, *Angeli. Presenze di Dio fra cielo e terra*, Morcelliana, Brescia, 2012,
- 256, *Due gradi esperienze: Bibbia ed ellenismo*, Biblia Associazione laica di cultura biblica, Settimello (Firenze), 2002, atti del seminario invernale (San Martino al Cimino, 25-28 gennaio 2001)
- 257, Stefani Piero, a cura di, *Gli animali e la Bibbia i nostri minori fratelli*, Garamond, Roma, 1994,
- 258, *La Bible au XVIIe siècle*, Société d'étude du XVIIe siècle, Paris, 1997, "XVIIe siècle" n. 194 (janvier-mars 1997)
- 259, Barthes, Bovon, Leenhardt, Martin-Achard, Starobinski, *Analyse structurale et exégèse biblique. Essais d'interprétation*, Delachaux & Niestlé, Neuchatel, 1971,
- 260, *L'Apocalypse de Jean. Traditions exégétiques et iconographiques IIIe-XIIIe siècles*, Droz, Genève, 1979, actes du colloque de la Fondation Hardt (29 février-3 mars 1976)
- 261, Bonavia C., *L'Apocalisse di Giovanni. Nuova traduzione del poema non nota introduttiva*, Laterza, Bari, 1933,
- 262, Cignoni Mario, a cura di, *Vangelo di Sancto Johanni antica versione italiana del secolo XIII*, Società Biblica Britannica & Forestiera, Roma, 2005,
- 263, Wikenhauser Alfred, a cura di, *L'Apocalisse di Giovanni*, Rizzoli – BUR, Milano, 1983,
- 264, De Michelis Ida, a cura di, *Apocalissi e letteratura*, Bulzoni, Roma, 2005, con dedica della curatrice
- 265, Gorris Camos Rosanna, a cura di, *Le donne della Bibbia. La Bibbia delle donne. Teatro, letteratura e vita*, Schena, Fasano, 2012, atti del XV convegno internazionale di studio (Verona, 16-17 ottobre 2009)
- 266, Faessler Marc, Carrillo Francine, *L'alliance du désir. Le Cantique des cantiques revisité*, Labor et Fides, Genève, 1995, con dedica dell'autore
- 267, Bovet Félix, *Histoire du Psautier des églises réformées*, Grassart, Paris, 1872,
- 268, Pidoux Pierre, *Le Psautier huguenot du XVIe siècle. Mélodies et documents*, Baerenreiter, Bâle, 1962, 2 vol.: I. Les Mélodies; II. Documents et bibliographie
- 269, Ubaldini Cristina, *I Salmi di Gabriele Fiamma ritrovati nella Biblioteca Vaticana (R. I. IV. 447)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, 2012,
- 270, *The Genevan Psalter 1562-1865*, Bibliothèque publique et universitaire de Genève, Genève, 1986,
- 271, Reuss Edouard, *Fragments littéraires et critiques relatifs à l'histoire de la Bible française*, Slatkine, Genève, 1979,

- 272, Lortsch Daniel, *Histoire de la Bible française*, P.E.R.L.E., St-Légier, 1984, par Jules-Marcel Nicole
- 273, Platone Giuseppe, a cura di, *La Bibbia e l'Italia*, Claudiana, Torino, 2004,
- 274, Tafi Angelo, Làconi Mauro, *I Salmi nell'Antico e nel Nuovo Testamento*, Associazione biblica italiana, Roma, 1985,
- 275, Martin-Achard Robert, *Approche des Psaumes*, Delachaux & Niestlé, Neuchatel, 1969, "Cahiers Théologiques" 60
- 276, Fiume Emanuele, Iafrate Daniele Cristiano, a cura di, *I Salmi della Riforma*, Claudiana, Torino, 1999,
- 277, Steiner George, *Préface à la Bible hébraïque*, Albin Michel, Paris, 2001,
- 278, Violette Jean-Claude, *Les Esséniens de Quomrân*, Robert Laffont, Paris, 1983,
- 279, Ventriglia Raffaele, *Diodati. Una Bibbia fra roghi e condanne*, IBEI, Roma, 2007,
- 280, Casalis Georges, Roussel Bernard, a cura di, *Olivétan, traducteur de la Bible*, Les Édition du Cerf, Paris, 1987, actes du colloque Olivétan (Noyon, mai 1985)
- 281, Girardet Giorgio, *Il Vangelo della liberazione. Lettura politica di Luca*, Claudiana, Torino, 1975,
- 282, Lagrange P.M.-J., *Sinossi dei quattro Evangelii secondo la sinossi greca*, Mondadori, Milano, 1992, ristampa
- 283, Enzo Carlo, *Il progetto di mondo e di uomo delle generazioni di Israele Genesi 1-4*, Mimesis, Milano, 2010, Vol. 1
- 284, Enzo Carlo, *La generazione di Gesù Cristo nel Vangelo secondo Matteo I. Gli inizi*, Mimesis, Milano, 2010, Vol. 2
- 285, Enzo Carlo, *La generazione di Gesù Cristo nel Vangelo secondo Matteo II. La legge*, Mimesis, Milano, 2010, Vol. 3
- 286, Ricoeur Paul, *L'herméneutique biblique*, Les Édition du Cerf, Paris, 2001, par François-Xavier Amherdt
- 287, Gibert Pierre, *La Bible. Le Livre, les livres*, Gallimard, Paris, 2000,
- 288, *I libri della Bibbia. Salmi*, Einaudi, Torino, 1999, introduzione di Bono
- 289, *I libri della Bibbia. Rut e Ester*, Einaudi, Torino, 2001, introduzione di Dacia Maraini
- 290, *I libri della Bibbia. Qohèlet o Ecclesiaste*, Einaudi, Torino, 1998, introduzione di Doris Lessing
- 291, *I libri della Bibbia. Esodo*, Einaudi, Torino, 1998, introduzione di David Grossman
- 292, *I libri della Bibbia. Genesi*, Einaudi, Torino, 1998, introduzione di Steven Rose
- 293, Philonenko Marc, *Il Padre nostro. Dalla preghiera di Gesù alla preghiera dei discepoli*, Einaudi, Torino, 2001, traduzione di Fabio Milana
- 294, De Luca Erri, a cura di, *Giona/Iona*, Feltrinelli, Milano, 1995, con dedica
- 295, Marot Clément, Bèze Théodore de, *Les Psaumes mis en rime française. Vol. I: texte de 1562*, Droz, Genève, 2019, par Max Engammare, con dedica del curatore
- 296, Lumini Antonella, a cura di, *La Bibbia. Edizioni del XVI secolo*, Olschki, Firenze, 2000,
- 297, Zatelli Ida, a cura di, *La Bibbia a stampa da Gutembreg a Bodoni*, Centro Di, Firenze, 1991, catalogo della mostra (Firenze, 8 ottobre-23 novembre 1991)
- 298, Schwarzbach Bertram Eugene, a cura di, *La Bible imprimée dans l'Europe moderne*, Bibliothèque nationale de France, Paris, 1999, actes du colloque de Paris (21-23 novembre 1991)
- 299, Luzzi Giovanni, *La Bibbia in Italia. L'eco della Riforma nella Repubblica Lucchese. Giovanni Diodati e la sua versione italiana della Bibbia*, Claudiana, Torre Pellice, 1942, con nota di possesso di Castiglione
- 300, Engammare Max, *Les représentations de l'Écriture dans les Bibles illustrées du XVI^e siècle. Pour une herméneutique de l'image imprimée dans le texte biblique*, Société des Bibliophiles de Guyenne, 1995, estratto da "Revue française d'histoire du livre" 86-87, pp. 119-189
- 301, Engammare Max, *Un siècle de publication de la Bible en Europe: la langue des éditions des Textes sacrés (1455-1555)*, Dorz, Genève, 2008, estratto da "Histoire et civilisation du livre" IV, pp. 47-91

- 302, Bedouelle Guy, *La Réforme catholique*, Beauchesne, Paris, 1989, estratto da “Le temps des Réformes et la Bible”, pp. 327-368
- 303, Bedouelle Guy, Roussel Bernard, *L'Écriture et ses traductions. Eloge et réticences*, Beauchesne, Paris, 1989, estratto da “Le temps des Réformes et la Bible”, pp. 463-486
- 304, Ventura Avanzinelli Milka, *La fortuna del Diodati dal Seicento a Internet*, E.P.A. Media, Aversa (Caserta), 2007, estratto da “Chi ha disprezzato il giorno delle piccole cose?”, pp. 349-418
- 305, Godin André, *Notes sur Bucer et Erasme, commentateurs du Notre Père*, Droz, Genève, 1990, estratto da “Théorie et pratique de l'exégèse”, pp. 303-318, con dedica e biglietto di Max Engammare
- 306, Barbieri Edoardo, *Alcune precisazioni circa le due più antiche edizioni del “Nuovo Testamento” tradotto in italiano da Antonio Brucioli*, Istituto poligrafico e zecca dello Stato, Roma, 1990, estratto da “Miscellanea Marciana” V, pp. 223-231, con biglietto dell'autore
- 307, Barbieri Edoardo, *Un nuovo incunabolo fiorentino*, Antenore, Padova, 1990, estratto da “Italia medievale e umanistica” XXXIII, pp. 351-355
- 308, Barbieri Edoardo, *Domenico Cavalca volgarizzatore degli “actus apostolorum”*, Sismel, Firenze, 1998, estratto da “La Bibbia in italiano tra Medioevo e Rinascimento”, atti del convegno internazionale (Certosa del Galluzzo, 8-9 novembre 1996), pp. 291-328
- 309, Engammare Max, *De la chaire au bucher, la Bible dans l'Europe de la Renaissance*, Droz, Genève, 1999, estratto da “Bibliothèque d'humanisme et renaissance” LXI, pp. 737-761
- 310, Engammare Max, *Les figures de la Bible. Le destin oublié d'un genre littéraire en image (XVIe-XVIIe s.)*, Memfrim, Roma, 1994, estratto da “Mélanges de l'Ecole française de Rome” 106, pp. 549-591
- 311, Couffignal Robert, “Conformément aux Ecritures...” *Comparaison des traductions françaises de Genèse II, 7 a*, estratto senza altri riferimenti da “Annales de l'Université de Toulouse-Le Mirail
- 312, Barbieri Edoardo, *Le edizioni della Bibbia latina di Isidoro da Chiari*, Antenore, Roma, 2007, estratto da “L'antiche e le moderne carte. Studi in memoria di Giuseppe Billanovich”, pp. 97-134
- 313, Bedouelle Guy, *Le débat catholique sur la traduction de la Bible en langue vulgaire*, Droz, Genève, 1990, estratto da “Études de philologie et d'histoire” 43, pp. 39-76
- 314, Barbieri Edoardo, *Panorama delle traduzioni bibliche in volgare prima del Concilio di Trento. Parte I*, Márton Áron, Budapest, 1997, estratto da “Folia theologica” 8, pp. 169-197
- 315, Barbieri Edoardo, *Panorama delle traduzioni bibliche in volgare prima del Concilio di Trento. Parte II*, Márton Áron, Budapest, 1998, estratto da “Folia theologica” 9, pp. 89-110
- 316, Morisi Guerra Anna, *La leggenda di San Girolamo. Temi e problemi tra Umanesimo e Controriforma*, Edizioni Scientifiche Italiane, 1987, estratto da “CLIO” XXIII, pp. 5-33
- 317, Morisi Guerra Anna, *Di alcune edizioni veneziane della Bibbia nella prima metà del Cinquecento*, Edizioni Scientifiche Italiane, 1985, estratto da “CLIO” XIX, pp. 55-76
- 318, Lendinara Paolo, *Donne bibliche da Venanzio Fortunato ad un ignoto compilatore anglosassone*, 1988, estratto da “Miscellanea in onore del Prof. Giusto Monaco”, pp. 3-16
- 319, Engammare Max, *Licence poétique versus métrique sacrée (II) La polémique entre Bèze et Génébrard au sujet de la paraphrase latine du Cantique des cantiques (1584-1586)*, Armand Colin, Paris, 2009, estratto da “Revue d'histoire des religions”, 226, pp. 102-125
- 320, Beretta Anguissola Alberto, *Bibbia e utopia*, Pacini, Pisa, 1992, estratto da “Rivista di Letterature moderne e comparate” XLV, pp. 331-345
- 321, *Musées de Genève*, Beaux-arts et culture, Genève, 1986, n. 265, sul tema dei Salteri
- 322, Perrot Max, *Les compositeurs de la Musique di Psautier huguenot Genevois*, Fratelli Bocca, Torino, 1899, estratto da “Rivista musicale italiana” VI, fasc. 3, pp. 35
- 323, Morisi Guerra Anna, *Incontri ebraico-cristiani: il Salterio poliglotta di Santi Pagnini*, Schena, Fasano, 1987, estratto da “Itinerari ebraico-cristiani. Società, cultura, mito”, pp. 11-37
- 324, Engammare Max, *François Lambert et son commentaire du Cantique des cantiques*, Presses Universitaire de France, Paris, 1990, estratto da “Revue d'histoire et de Philosophie Religieuses” 70°, fasc. 3, pp. 285-309

- 325, Miotti Mariangela, *Il "Libro di Esther" da Andre de Ravaudeau a Federico della Valle*, Schena, Fasano, 1991, estratto da "Dalla tragedia rinascimentale alla tragicommedia barocca. Esperienze teatrali a confronto in Italia e in Francia", atti del convegno (Verona-Mantova, 9-12 ottobre 1991), pp. 137-153
- 326, Bedouelle Guy, *Le Canon de l'Ancien Testament. Sa formation et son histoire*, Labor et Fides, Genève, 1984, estratto da "Le monde de la Bible", pp. 253-282
- 327, *Sémiotique & Bible*, CADIR, Lyon, 1982, n. 25
- 328, Vinay Valdo, *Il Nuovo Testamento della Repubblica Romana 1849*, Ferraiolo, Roma, 1956, estratto da "Protestantesimo" XI, n. 1, pp. 5-24
- 329, Corsani Bruno, *Problemi esegetici nelle traduzioni "ecumeniche" del Nuovo Testamento*, Cavour, Roma, 1969, estratto da "Protestantesimo" XXIV, pp. 209-227
- 330, Roussel Bernard, *L'épître aux Éphésiens, de Lauret Valla à Sixte de Sienne et Théodore de Bèze: quelques aspects de l'histoire des écrits bibliques au XVIe siècle*, Cerf, Paris, 1987, estratto da "Les règles de l'interprétation" par Michel Tardieu
- 331, *L'utopia di Dio. Le sfide del giubileo biblico*, Aurelia, Roma, 1999, settimana della libertà religiosa (14-21 febbraio 1999)
- 332, Bologne Jean Claude, *Les allusions bibliques. Dictionnaire commenté des expressions d'origine biblique*, Larousse, Paris, 1991,
- 333, Miegge Giovanni, a cura di, *Dizionario biblico*, Claudiana, Torino, 1992, seconda ristampa della seconda edizione
- 334, *Chiave biblica ossia concordanza della sacra scrittura*, Claudiana, Torino, 1972, quarta edizione
- 335, *Chiave biblica ossia concordanza della sacra scrittura compilata sulla versione nuova riveduta*, Claudiana, Torino, 2009,
- 336, *Nouvel dictionnaire biblique*, Emmaüs, Saint-Légier sur Vevey, 1983, cinquième édition revue
- 337, Léon-Dufour Xavier, a cura di, *Vocabulaire de Théologie Biblique*, Les Édition du Cerf, Paris, 1981, cinquième édition
- 338, Barthélemy Dominique, *Critique textuelle de l'Ancien Testament. 2 Isaïe, Jérémie, Lamentation*, Édition Universitaire, Fribourg, 1986,
- 339, Soggin J. Alberto, *Introduzione all'Antico Testamento*, Paideia, Brescia, 1974,
- 340, Chambers Bettye Thomas, *Bibliography of French Bibles. Fifteenth- and Sixteenth- Century French-Language Editions of the Scriptures*, Droz, Genève, 1983,
- 341, Chambers Bettye Thomas, *Bibliography of French Bibles. II Seventeenth- Century French-Language Editions of the Scriptures*, Droz, Genève, 1994,
- 342, Engammare Max, *"Qu'il me baise des baisiers de sa bouche" Le Cantique des cantiques à la Renaissance*, Droz, Genève, 1993,
- 343, Bonati Sabrina, Fontana Silvia, *Bibbia e letteratura*, Claudiana, Torino, 2014,
- 344, *Visioni della Parola. Il rapporto tra Bibbia e Cinema*, EUCOP, Roma, 2001, atti del convegno (Roma, 17-19 novembre 2000)
- 345, Luzzatto Amos, *Chi era Qohelet?*, Morcelliana, Brescia, 2011, a cura di Salvatore Natoli
- 346, Ceronetti Guido, a cura di, *Qohélet o l'Ecclesiaste*, Einaudi, Torino, 1970,
- 347, *La Forme des Prières et Chants Ecclésiastiques Genève 1542*, Baerenreiter, Kassel, 1959, fac simile de l'édition originale d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de Stuttgart
- 348, Delétra D., a cura di, *Aulcuns Pseaulmes et Cantiques mys en chant à Strasubrg 1539*, A. Jullien, Genève, 1919,
- 349, Denimal Éric, *Les grands personnages de la Bible*, First, Paris, 2006,
- 350, *Manuel Biblique III. Les évangiles synoptiques*, Société des écoles du dimanche, Paris, 1954,
- 351, Weber Hans-Ruedi, *L'invitation au festin. Matthieu et la mission. Traduction d'Etienne de Peyer*, Labor et Fides, Genève, 1972,
- 352, *Il Vangelo secondo Marco*, Artegrafica, Roma, 1996,

- 353, *Bonnes nouvelles aujourd'hui. Le Nouveau Testament traduit en français courant d'après le texte grec*, Société Biblique, 1971,
- 354, *Premier livre des Pseaumes, Cantiques et Chansons spirituelles: traduitz & composées, bonne partie par G. Guerolt*, Du Bose & Guerolt, Genève, 1554, copia fotostatica rilegata
- 355, *Second livre des Pseaumes et sentences tirées tant du Psalmiste Royal que des autres Saints Prophetes. Mis en musique en form de Motetz par divers excellents Musicien*, Du Bose & Guerolt, Genève, 1555, copia fotostatica rilegata
- 356, *Tiers livre ou sont contenues plusieurs Chansons tirées du recueil des meilleures*, Du Bose & Guerolt, Genève, 1555, copia fotostatica rilegata
- 357, *Psaumes Cantiques et Textes pour le culte*, Fondation d'édition des Eglises protestantes romandes, Lausanne, 1976,
- 358, Segond Louis, a cura di, *La Sainte Bible qui comprend l'Ancien et le Nouveau Testament traduits sur le textes originaux hébreu et grec*, La maison de la Bible, Genève, 1971,
- 359, Stapfer Edmond, a cura di, *Le Nouveau Testament*, Société Biblique protestante de Paris, Paris, 1899, troisième édition revue et corrigée
- 360, *La Bibbia Antico Testamento prima parte*, Gruppo editoriale L'Espresso, Roma, 2005, La biblioteca di Repubblica – Le religioni 1
- 361, *La Bibbia Antico Testamento seconda parte*, Gruppo editoriale L'Espresso, Roma, 2005, La biblioteca di Repubblica – Le religioni 2
- 362, *La Bibbia Nuovo Testamento*, Gruppo editoriale L'Espresso, Roma, 2005, La biblioteca di Repubblica – Le religioni 3
- 363, Luzzi Giovanni, a cura di, *La sacra Bibbia ossia l'antico e il nuovo Testamento*, Libreria sacre scritture, Roma, 1967,
- 364, Luzzi Giovanni, a cura di, *La sacra Bibbia ossia l'antico e il nuovo Testamento*, Libreria sacre scritture, Roma, 1968,
- 365, Luzzi Giovanni, a cura di, *La sacra Bibbia ossia l'antico e il nuovo Testamento*, Libreria sacre scritture, Roma, 1957,
- 366, Lefèvre d'Étaples Jacques, *Le Nouveau Testament I*, Mouton, 1970, Fac-simile de la première édition Simon de Coliness 1523
- 367, Lefèvre d'Étaples Jacques, *Le Nouveau Testament II*, Mouton, 1970, Fac-simile de la première édition Simon de Coliness 1523
- 368, *La Sainte Bible ou L'ancien et le nouveau testament. Version synidale*, Société Biblique protestante de France, Paris,
- 369, Ranchetti Michele, Ventura Avanzinelli Milka, a cura di, *La sacra Bibbia tradotta in lingua italiana e commentata da Giovanni Diodati. I I libri del Vecchio Testamento*, Mondadori, Milano, 1999,
- 370, Ranchetti Michele, Ventura Avanzinelli Milka, a cura di, *La sacra Bibbia tradotta in lingua italiana e commentata da Giovanni Diodati. II I libri del Vecchio Testamento*, Mondadori, Milano, 1999,
- 371, Ranchetti Michele, Ventura Avanzinelli Milka, a cura di, *La sacra Bibbia tradotta in lingua italiana e commentata da Giovanni Diodati. libri del Nuovo Testamento I Libri apocrifi*, Mondadori, Milano, 1999,
- 372, *Parola del Signore. Il Nuovo Testamento in lingua corrente*, ELLEDICI, Torino, 2009, 4° edizione
- 373, Lemaître de Sacy Lois-Isaac, *La Bible*, Robert Laffont, Paris, 1990,
- 374, *Il Nuovo Testamento e il Libro dei Salmi*, Società Biblica Britannica & Forestiera, Roma, 1919,
- 375, *Nouveau Testament . Psaumes*, Association Internationale des Gédéons, Marly-le-Roi,
- 376, *La Bible de Jérusalem*, Les Éditions du Cerf, Paris, 2011,
- 377, *La Sacra Bibbia. Nuova riveduta sui testi originali*, Società Biblica di Ginevra, Romanel-sur-Lausanne, 2009, terza edizione
- 378, *Traduction Oecuménique de la Bible, édition intégrale. Ancien Testament*, Les Éditions du Cerf, Paris, 1980,

- 379, *Traduction Oecuménique de la Bible, édition intégrale. Nouveau Testament*, Les Éditions du Cerf, Paris, 1977,
- 380, Segond Louis, a cura di, *La Sainte Bible illustrée qui comprend l'Ancien et le Nouveau Testament*, F. Zahn, Neuchatel, 1902, avec "Le Livre d'Or de la Famille"
- 381, Ravasi Gianfranco, *Il Libro dei Salmi, commento e attualizzazione. Volume I (1-50)*, Edizioni Dehoniane, Bologna, 1985,
- 382, Ravasi Gianfranco, *Il Libro dei Salmi, commento e attualizzazione. Volume II (51-100)*, Edizioni Dehoniane, Bologna, 1985,
- 383, Ravasi Gianfranco, *Il Libro dei Salmi, commento e attualizzazione. Volume III (101-150)*, Edizioni Dehoniane, Bologna, 1985,
- 384, Vivanti Corrado, a cura di, *Gli ebrei in Italia I. Dal Medioevo all'età dei ghetti*, Einaudi, Torino, 1996, Storia d'Italia. Annali 11
- 385, Blumenkranz Bernhard, *Il cappello a punta. L'ebreo medievale nello specchio dell'arte cristiana*, Laterza, Roma-Bari, 2003, a cura di Chiara Frugoni
- 386, Benbassa Esther, Gisel Pierre, a cura di, *L'Europe et les Juifs*, Labor et Fides, Genève, 2002,
- 387, Ferrara Micol, *Dentro e fuori dal ghetto. I luoghi della presenza ebraica a Roma tra XVI e XIX secolo*, Mondadori, Milano, 2015,
- 388, Foa Anna, *Ebrei in Europa. Dalla peste nera all'emancipazione XIV-XIX secolo*, Laterza, Roma-Bari, 2001,
- 389, Roth Cecilia, *Storia dei Marrani*, Marietti, Genova, 2003, traduzione di Anna Marcella Tedeschi Falco
- 390, Unterman Alan, *Dictionnaire du Judaïsme. Histoire, mythes et traditions*, Thames & Hudson, Paris, 1997, traduit de l'anglais par Catherine Cheval
- 391, Busi Giulio, *Simboli del pensiero ebraico. Lessico ragionato in settanta voci*, Einaudi, Torino, 1999,
- 392, Podwal Marc, *Bestiario ebraico. Dalle leggende e dal folklore ebraico un libro di creature favolose*, Giuntina, Firenze, 2012, traduzione di Rosanella volponi
- 393, Tirkel Eliezer, *L'ebraico è facile*, Achiasaf, Israele, 1999, testo italiano di Gaio Scilioni
- 394, Calvin Jean, *Réponse aux questions et objections d'un certain Juif*, Labor et Fides, Genève, 2010, traduit du latin, présenté et commenté par Marc Faessler
- 395, Toaff Ariel, *Il vino e la carne. Una comunità ebraica nel Medioevo*, Il Mulino, Bologna, 1989,
- 396, Cavaglion Alberto, *Nella notte straniera. Gli ebrei di S. Martin Vésudie e il campo di Borgi San Dalmazzo (8 settembre-21 novembre 1943)*, L'Arciere, Cuneo, 1981,
- 397, Toaff Ariel, *Storie fiorentine. Alba e tramonto dell'ebreo del ghetto*, Il Mulino, Bologna, 2013,
- 398, Fölkel Ferruccio, a cura di, *Storielle ebraiche*, Rizzoli – BUR, Milano, 1996, sesta edizione
- 399, France Anatole, *Il procuratore della Giudea*, Sellerio, Palermo, 1988, a cura di Leonardo Sciascia
- 400, Lemaire André, *Histoire de Peuple Hébreu*, Presses Universitaire de France, Paris, 1981, Que sais-je? n. 1898
- 401, De Benedetti Paolo, *L'alfabeto ebraico*, Morcelliana, Brescia, 2011, a cura di Gabriella Caramore
- 402, Garribba Pupa, a cura di, *Le feste ebraiche*, Com Nuovi tempi, Roma, 1999,
- 403, Momigliano Marco, *Autobiografia di un Rabbino italiano*, Sellerio, Palermo, 1986,
- 404, Luzzatto Amos, *Il posto degli ebrei*, Einaudi, Torino, 2003,
- 405, De Pauly Jean, a cura di, *Le livre du Zohar*, F. Rieder et C.ie, Paris, 1925, pages traduites du chaldaïque
- 406, Foa Anna, *Diaspora. Storia degli ebrei nel Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 2009, con dedica dell'autrice
- 407, Stefani Piero, a cura di, *Il sabato. Il settimo giorno nell'ebraismo e nel cristianesimo*, Morcelliana, Brescia, 2014,
- 408, Taub Daniel, *Luci dalla Torà*, San Paolo, Cinisello Balsamo, 2008,

- 409, Littman David, *Les juifs en Perse avant les Pahlevi*, Avenir, Genève, 1979, estratto da "Les Temps Modernes" 34, n. 395, pp. 1910-1935
- 410, Secret François, *Sur quelques traduction du Sēfer Razī'el*, 1969, estratto da "Revue des études juives. Historia judaica" CXXVIII (avril-sptembre 1969), pp. 225-245
- 411, Roussel Bernard, *De Jean Oecolampade et Martin Bucer à Andreas Masius et Jean Mercier*, E. Peeters, Paris-Louvain, 1997, estratto da "Rashi et la culture juive en France du Nord au moyen âge", pp. 361-379
- 412, Trocmé Magda e André, *Una scuola, un villaggio contro il nazismo. La nonviolenza salva migliaia di ebrei e di rifugiati politici*, Qualevita, Torre dei Nolfi (Aquila), 1999, prefazione di Paolo Ricca
- 413, Dubois Claude-Gilbert, *Postérité des langues d'Aram: l'hypothèse sémitique sidans l'origine imaginée de l'étrusque au XVIe siècle*, Facultade de Letras de Lisboa, Lisboa, 1990, estratto da "Euphrosyne. Revista de filologia clássica" XVIII, pp. 161-178
- 414, Gorris Rosanna, *Dalla Hierusalem rendue française di Blaise de Vigenère alla costellazione di "suites" e imitatori*, Olschki, Firenze, 1997, estratto da "Torquato Tasso e l'Università" a cura di Walter Moretti e Luigi Pepe, pp. 469-487
- 415, Campbell Catherine G., *L'hebreu et les elements judaïques dans l'oeuvre de François Rabelais*, Campbell, Ann Arbor, 1991, a dissertation presented to the Faculty of Princeton University in candidacy for the degree of Doctor of Philosophy
- 416, Mézan Saül, *De Gabriol à Abravanel. Juifs espagnols promoteurs de la Renaissance*, Lipschutz, Paris, 1936,
- 417, Busi Giulio, *L'enigma dell'ebraico nel Rinascimento*, Aragno, Torino, 2007,
- 418, Massenzio Marcello, *La passione secondo l'ebreo errante*, Quodlibet, Macerata, 2007,
- 419, *Itinerari ebraico-cristiani. Società cultura mito*, Schena, Fasano, 1987,
- 420, Baumgarten, Costa, Guillaume, Kogel, a cura di, *En mémoire de Sophie Kessler-Mesguich*, Sorbonne Nouvelle, Paris, 2012,
- 421, Natale Sara, a cura di, *L'elegia giudeo-cristian. Edizione critica commentata*, Pacini, Pisa, 2018,
- 422, Celata Giuseppe, *Gli ebrei a Pitigliano. I quattro secoli di una comunità diversa*, Laurum, Pitigliano, 1995,
- 423, Salzano Teresa, *Coloro che ti benediranno io benedirò (Gen 12, 3^a). L'ebraismo vivente visto da T. S.*, Granviale, Venezia, 2009, a cura di Maurizio Del Maschio
- 424, Bonfil Robert, *Les juifs d'Italie à l'époque de la Renaissance. Stratégies de la différence à l'aube de la modernité*, L'Harmattan, Paris, 1995,
- 425, Markish Judith, *Le livre juif à Genève*, Communauté Israélite de Genève, Genève, 2002,
- 426, Bonfil Roberto, *Rabbini e comunità ebraiche nell'Italia del Rinascimento*, Liguori, Napoli, 2012,
- 427, Carrozzini Antonio, *Grammatica della lingua ebraica*, Marietti, Genova-Milano, 2006, XV ristampa
- 428, Loewental Elena, a cura di, *Fiabe ebraiche*, Einaudi, Torino, 2003,
- 429, Yehoshua Abraham B., *Antisemitismo e sionismo. Una discussione*, Einaudi, Torino, 2004, traduzione di Glauco Felici
- 430, Beer, Foa, Iannuzzi, a cura di, *Leggi del 1938 e cultura del razzismo*, Viella, Roma, 2010,
- 431, Caffaz Ugo, a cura di, *Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista*, Consiglio regionale della Toscana, Firenze, 1988,
- 432, *Inni antichi della Chiesa d'Occidente*, Messaggero, Padova, 1985, introduzione di Salvatore Di Meglio
- 433, Chedozéau Bernard, *La Bible et la liturgie en français*, Cerf, Paris, 1990,
- 434, Angelo Vladimir, *Les curés de Paris au XVIe siècle*, Cerf, Paris, 2005,
- 435, Trombi Ugo, *Poesia latina cristiana dal IV al XIII secolo*, Morcelliana, Brescia, 2003,
- 436, Fürst-Wulle Margherita, *Il canto cristiano nella storia della musica occidentale*, Claudiana, Torino, 1974, prefazione di Vittorio Subilia

Protestanti in Europa

- 437, Crouzet Denis, *Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion vers 1525-vers 1610 Tome I*, Champ Vallon, Seyssel, 1990,
- 438, Crouzet Denis, *Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion vers 1525-vers 1610 Tome II*, Champ Vallon, Seyssel, 1990,
- 439, Alberigo Giuseppe, *La Riforma protestante*, Garzanti, Milano, 1959, Antologie del saper tutto
- 440, Bainton Roland H., *La Riforma protestante*, Einaudi, Torino, 1959, prefazione di Delio Cantimori
- 441, Dickens A. G., *La Réforme et la société du XVIe siècle*, Flammarion, Paris, 1966,
- 442, *1536 Quelle Réforme!*, Fondation du 450e anniversaire de la Réformation, Genève, 1986,
- 443, Higman Francis, *La Réforme: pourquoi?. Essai sur les origines d'un événement fondateur*, Labor et Fides, Genève, 2001,
- 444, Bainton Roland H., *La lotta per la libertà religiosa*, Il Mulino, Bologna, 1963, traduzione di Franca Medioli Cavara
- 445, Pascal Arturo, *L'ammiraglia di Cologny. Giacomina di Montbel contessa d'Entremont (1541-1599)*, Deputazione subalpina di storia patria, Torino – Palazzo Carignano, 1962,
- 446, Arnaud E., *Histoire des protestants de Provence du Comitat Venaissin et de la Principauté d'Orange. Vol I*, Grassart, Paris, 1884,
- 447, Arnaud E., *Histoire des protestants de Provence du Comitat Venaissin et de la Principauté d'Orange. Vol II*, Grassart, Paris, 1884,
- 448, Arnaud E., *Histoire des protestants de Provence du Dauphiné aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. Vol. I*, Grassart, Paris, 1875,
- 449, Arnaud E., *Histoire des protestants de Provence du Dauphiné aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. Vol. II*, Grassart, Paris, 1876,
- 450, Arnaud E., *Histoire des protestants de Provence du Dauphiné aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. Vol. III*, Grassart, Paris, 1876,
- 451, *Aspect de la propagande religieuse*, Droz, Genève, 1957, préface de Henri Meylan
- 452, Benedict, Seidel Menchi, Tallon, a cura di, *La Réforme en France et en Italie*, École française de Rome, Roma, 2007,
- 453, Vray Nicole, *Protestants de l'Ouest: Bretagne, Normandie, Poitou 1517-1907*, Ouest-France, Rennes, 1993,
- 454, Fatio Olivier, a cura di, *Confessions et catechismes de la Foi réformée*, Labor et Fides, Genève, 1986,
- 455, Higman Francis, *La diffusion de la Réforme en France 1520-1565*, Labor et Fides, Genève, 1992,
- 456, *Le sens de la Réforme. Réflexions protestantes et catholiques*, Revue de Théologie et de philosophie, Genève, 1986, actes des Journées théologiques organisées à Genève par la Compagnie des pasteurs etc. en janvier 1986
- 457, Billy-Duplessis, *Au pays des femmes. Roman*, Albin Michel, Paris, 1986,
- 458, Carile Paolo, *Huguenots sans frontières. Voyage et écriture à la Renaissance et à l'Âge classique*, Champion, Paris, 2001,
- 459, Lestringant Frank, *Le Huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des Guerres de Religion (1555-1589)*, Aux Amateurs de livres, Paris, 1990,
- 460, *Des hommes. Une idée: La Réforme*, Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève, 1985,
- 461, Boisset Jean, a cura di, *Réforme et humanisme*, Université Paul Valéry, Montpellier, 1975, actes du I^{er} colloque (Montpellier, octobre 1975)
- 462, Mayor Frédéric, *La famille Durand du Bouschet de Pranles*, Reveil, Tournon, 1984,
- 463, *Cahier de la Haute-Loire. Revue d'études locales*, Association des Cahier de la Haute-Loire, Archives Départementales, Le Puy, 1999,

- 464, *Protestantisme et tolerance. Le CPE fête ses 50 ans*, Centre protestant d'études Temple de la Fusterie, Genève, 1995, "Bulletin du Centre protestant d'études" 47°, n.4-5 (septembre 1995)
- 465, Brenon Anne, *Les femmes cathares*, Perrin, Paris, 2004,
- 466, Niel Fernand, *Albigéois et cathares*, Presses Universitaire de France, Parigi, 1994, Que sais-je? n. 689
- 467, Nelli René, *Les Cathare. Hérésie ou démocratie*, Marabout, Paris, 1972,
- 468, Bedouelle Guy, *Les albigéois, témoins du véritable Évangile: l'historiographie protestante du XVIe et du début du XVIIe siècle*, Privat, Fanjeaux, estratto da "Cahiers de Fanjeaux" n. 14, pp. 47-70, con dedica dell'autore
- 469, Audisio Gabriel, a cura di, *Réligion et exclusion XIIIe-XVIIIe siècle*, Publications de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, 2001,
- 470, Baum Jean-Guillaume, *La manière et fasson qu'on tient es lieux que Dieu de sa grace a visites. Première liturgie des églises réformées de France de l'an 1533*, Treuttel et Wurtz, Strasbourg, 1859,
- 471, *Le Semeur*, Federation française des associations chrétiennes d'étudiants, manca il frontespizio, ma dovrebbe essere la 47° annata
- 472, Veissière Michel, *Le Group évangélique de Meaux (début du XVIe siècle) à la lumière de quelques travaux récents*, 1973, estratto da "Bulletin de la société d'histoire et d'arte du Diocèse de Meaux" 24, pp. 1-9
- 473, Meylan Henry, *L'église d'Anvers sous la terreur. Lettres inédites de Johannes Helmichius (1567)*, 1993, estratto da "Mélanges historiques offert à M. J. Meyhoffer par la Faculté de théologie de l'Eglise libre à Lousanne", pp. 73-84
- 474, Dupèbe Jean, *Un document sur le persécution de l'hiver 1533-1534 à Paris*, Droz, Genève, 1986, estratto da "Bibliothèque d'humanisme et renaissance" LXVIII, pp. 405-417
- 475, Zuber Roger, Theis Laurent, a cura di, *La Révocation de l'Édit de Nantes et le protestantisme français en 1685*, Société de l'Histoire du protestantisme français, Paris, 1986, actes du colloque de Paris (15-19 ottobre 1985)
- 476, *L'édit de Nantes*, Réunion des Musée Nationaux, Paris, 1998, catalogo della mostra di Nantes (17 aprile-16 agosto 1998) e di Pau (18 settembre 1998-4 gennaio 1999)
- 477, Labrousse Elisabeth, *La révocation de l'Édit de Nantes*, Labor et Fides, Genève, 1985,
- 478, Garrison Janine, *L'Édit de Nantes et sa révocation. Histoire d'une intolérance*, Seuil, Paris, 1985,
- 479, *Homère chez Calvin. Figures de l'hellénisme à Genève – Mélanges Olivier Reverdin*, Droz, Genève, 2000,
- 480, Alàbisio Gustavo, a cura di, *Chiese in controluce. Valdesi e protestantesimo in Italia*, Claudiana, Torino, 2001,
- 481, Cornagliotti Anna, *La Passione di Revello. Sacra rappresentazione quattrocentesca di ignoto piemontese*, Centro studi piemontesi, Torino, 1976,
- 482, *Oeuvres d'Adrian Le Roy. Psaumes (1567)*, CNRS, Paris, 1993,
- 483, Stagnaro Umberto, *L'uomo di Wittemberg. Martin Lutero e la nascita della Riforma protestante*, Claudiana, Torino, 1983, introduzione di Paolo Ricca
- 484, Vinay Valdo, *La penitenza nella teologia di Martin Lutero*, Facoltà valdese di teologia, Roma, ciclostilato in proprio
- 485, *Une Journée dans la vie de Calvin*, Musée international de la Réforme, Genève, 2009, catalogue de l'exposition du musée international de la réforme
- 486, *Calvin intime et public*, Eglise protestante de Genève, Genève, 2009, Hors-série de "La Vie protestante"
- 487, Pietra Stefano, a cura di, *Fede e etica nel calvinismo. Eredità protestante ed Europa post-moderna*, Roma, 1993, "Certezze" rivista dei gruppi biblici universitari, n. 139, edizione speciale
- 488, Stagnaro Umberto, *L'homme de Genève. La vie de Jean Calvin et la Réforme à Genève*, Albert Meynier, Torino, 1986, texte de Giorgio Tourn avec la collaboration de Franco Giaccone
- 489, Babel Henry, Wilsdorf Anne, *Calvin et la Réforme*, Berger-Levrault, Paris, 1986,
- 490, Gagnebin Bernard, *A la rencontre de Jean Calvin*, Georg, Genève, 1964,

- 491, Calvin *Genève en flamme. Programme*, Genève, 2009, Spectacle présenté en juillet 2009 au Parc des Bastions à Genève pour la commémoration du 500ème anniversaire de la naissance de Jean Calvin
- 492, *Jubilé de Jean Calvin*, ATAR, Genève, 1909, la data è solo ipotizzata perché mancano la coperta e il frontespizio
- 493, *Les 400 ans de l'Édit de Nantes. Les religions de la guerre à la paix*, 1998, "La Croix Réforme" hors-série 1998
- 494, *Patrimoine Spirituel en Pays Cathare*, 2004, "Cathares" n. 3 (novembre-décembre 2004)
- 495, Nelli René, *Les Cathares*, Ouest-France, Rennes, 1980,
- 496, Gonnet Giovanni, *Sur la présence cathare dans le sud de l'Italie vers la fin du XIIe siècle*, 1990, estratto da "Heresis", n. 15, pp. 45-49
- 497, Griffe Maurice, *Les Cathares. Chronologie de 1022 à 1321*, 2001,
- 498, Chaunu Pierre, a cura di, *L'Aventure de la Réforme. Le monde de Jean Calvin*, Hermé, Paris, 1986,
- 499, Obermann Nikola, *La Réforme en ... 7 minutes!*, Musée international de la Réforme, Genève, 2019,
- 500, Papini Carlo, *La nobile lezione. La Nobla Leïçon. Poemetto medievale valdese*, Claudiana, Torino, 2003,
- 501, Balmas Enea, Dal Corso Mario, a cura di, *I manoscritti valdesi di Ginevra*, Claudiana, Torino, 1977,
- 502, Benedetti Marina, *Il "Santo bottino". Circolazione di manoscritti valdesi nell'Europa dei Seicento*, Claudiana, Torino, 2006,
- 503, Guggisberg, Lestringant, Margolin, a cura di, *La liberté de conscience (XVIe-XVIIe siècle)*, Droz, Genève, 1991, actes du colloque de Mulhouse et Bâle (1989)
- 504, Baubérot Jean, Bost Hubert, *Protestantisme*, Labor et Fides, Genève, 2000,
- 505, Chaunu Pierre, *L'Aventure de la Réforme. Le monde de Jean Calvin*, Édition Complexe, Bruxelles, 1991, avec la participation de Guy Bedouelle
- 506, Comenius J. A., *Vers le renouveau intégral de l'Église*, Institut oecuménique de la Faculté Comenius de Théologie protestante a Prague, Prague, 1957, con dedica a Giovanni Gonnet
- 507, Benedetto da Mantova, Marcantonio Flaminio, *Il beneficio di Cristo*, Claudiana, Torino, 1975, a cura di Salvatore Caponetto nella collana "Corpus reformatorum italicorum"
- 508, Mottu Henry, Castiglione Miriam, *Religione popolare in un'ottica protestante. Gramsci, cultura subalterna e lotte contadine*, Claudiana, Torino, 1977,
- 509, Bonante Ugo, a cura di, *I puritani. I soldati della Bibbia*, Einaudi, Torino, 1975,
- 510, Livet Georges, *Les guerres de religion (1559-1598)*, Presses Universitaire de France, Paris, 2004, 9 édition
- 511, Mehl Roger, *La Théologie protestante*, Presses Universitaire de France, Paris, 1967, Que sais-je? n. 1230
- 512, Stauffer Richard, *La Réforme (1517-1564)*, Presses Universitaire de France, Paris, 1983, Que sais-je? n. 1376
- 513, Baubérot Jean, *Histoire du protestantisme*, Presses Universitaire de France, Paris, 1987, Que sais-je? n. 427
- 514, Boisset Jean, *Histoire du protestantisme*, Presses Universitaire de France, Paris, 1970, Que sais-je? n. 427
- 515, Appia Beatrice, *Une famille vaudoise du Piémont du XVIe au XIXe siècle*, 1969, estratto da "Bollettino della società di studi valdesi" n. 126 (dicembre 1969), pp. 37-61
- 516, Appia Beatrice, *Une famille vaudoise du Piémont du XVIe au XIXe siècle*, estratto senza altri riferimenti, pp. 3-39
- 517, Audisio Gabriel, Cameron Euan, *Les vaudois des Alpes. Débat sur un ouvrage récent*, Presses Universitaire de France, Paris, estratto da "Revue d'histoire des religions" senza altre indicazioni
- 518, Audisio Gabriel, *Au temps de la revocation: le Luberon, le royaume et l'Europe*, Association d'Etudes Vaudoises et Hostorques du Luberon, Mérindol, 1985, estratto da "Sixième journée d'études vaudoises et historiques du Luberon"
- 519, Audisio Gabriel, *Le vaudois de Provence au XVIe siècle: une population trait d'union?*, estratto senza altri riferimenti

- 520, Aulotte Robert, *En passant par la Lorraine, le jésuite bordelais Fronton Du Duc fait jouer à Pont-à-Mousson une "Pucelle de Domremy" (1580)*, estratto senza altri riferimenti
- 521, Balet Jean-Daniel, *La légende de Monseigneur Saint Dominique, traduite de latin en français par venerable religieux et prescheur, excellent frere Jehan Martin*, Cerf, Paris, 1994, estratto da "Les Dominicains et leur histoire", pp. 41-62
- 522, Balsamo Jean, *Le système et la mosaïque. Giordano Bruno et ses lecteurs français*, Vecchiarelli, Roma, 2009, estratto da "Et mi feci far una vesta di panno bianco ... me parti et andai a Paris" Giordano Bruno e la Francia, a cura di Rosanna Gorris Camos, pp. 15-33
- 523, Balmas Enea, *Jan Luyken e il suo "Théâtre des Martyrs"*, 1977, estratto da "Bollettino della società di studi valdesi" n. 141 e 142 (giugno, dicembre 1977), pp. 3-44
- 524, Bellion Gianni, Tourn Giorgio, *Cento anni di cultura valdese 1881-1981*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 1981,
- 525, Cantimori Delio, *Studi di storia della Riforma e dell'eresia in Italia e studi sulla storia della vita religiosa nella prima metà del 500 (rapporto fra i due tipi di ricerca)*, estratto da "Bollettino della società di studi valdesi" n. 102, pp. 29-38
- 526, Caponetto Salvatore, *Il "Beneficio di Gesù Cristo" e Don Benedetto da Mantova*, L'Alpina, Torre Pellice, 1940, estratto da "Gioventù Cristiana" (giugno 1940), con dedica dell'autore a Castiglione
- 527, Casadei Alfredo, *Fanino Fanini da Faenza. Episodio della riforma protestante in Italia con documenti inediti*, Società anonima editrice Dante Alighieri, Milano-Genova-Roma-Napoli, 1934, estratto da "Nuova rivista storica" XVIII, fasc. 2-3, pp. 3-34
- 528, Castiglione Miriam, *Il movimento pentecostale in Italia nelle polemiche del secondo dopoguerra*, Adriatica, Bari, 1972, estratto dagli "Annali della facoltà di magistero dell'Università degli studi di Lecce" I, pp. 5-27
- 529, Castiglione Miriam, *Aspetti della diffusione del movimento pentecostale in Puglia*, Flaccovio, Palermo, 1972, estratto da "Uomo & cultura" V, n. 9, pp. 102-114
- 530, Castiglione Tommaso Riccardo, *Les Vaudois du Piémont à Genève*, Tipografia Alpina, Torre Pellice, 1939, estratto da "Bollettino della società di studi valdesi" n. 72, pp. 3-14
- 531, Castiglione Tommaso Riccardo, *Valentino Gentile antitrinitario calabrese del XVI secolo*, Arti Grafiche, Tivoli, 1959, estratto da "Archivio storico per la Calabria e la Lucania" XXVIII, fasc. 1-2", pp. 97-116
- 532, Castiglione Tommaso Riccardo, *La "impietas Valentini Gentilis" e il corruccio di Calvino*, Sansoni, Firenze, 1959, estratto da "Ginevra e l'Italia", pp. 151-176
- 533, Castiglione Tommaso Riccardo, *Valentino contro Calvino*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa, 1959, estratto da "Studia nad arianizmem", pp. 49-71
- 534, Castiglione Tommaso Riccardo, *Valentino Gentile*, Istituto grafico tiberino, Roma, 1963, estratto da "Almanacco calabrese", pp. 93-106
- 535, Castiglione Tommaso Riccardo, *Un prezioso manoscritto del Rinascimento in Svizzera (Luca Pacioli e Leonardo da Vinci a Ginevra)*, Cenobio, Mendrisio, 1954, estratto da "Cenobio" n. 3-5 (maggio-luglio 1954), pp. 3-20
- 536, Chiminelli P., *Il debito della Riforma all'Italia*, Bilychnis, Roma, 1929, estratto da "Bilychnis" n. 250, pp. 3-15
- 537, De Michelis Cesare G., *Per l'edizione critica del "Pamphlet" antiprotestante di Ivan il Terribile*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1986, estratto da Studia slavica mediaevalia et humanistica Riccardo Picchio dicata", pp. 193-208
- 538, Di Rienzo Eugenio, *Dal principato civile alla tirannide: il "Neronis encomium" di Gerolamo Cardano*, 1987, estratto da "Studi storici", n. 1, pp. 157-182
- 539, Dufour Alain, *Simonius entre le Catholicisme et le Protestantisme*, estratto senza altri riferimenti, in una nota a matita: "Colloque de Strasbourg février 1982", pp. 155-162
- 540, Firpo Luigi, *Girolamo Angeriano*, Libreria scientifica editrice, Napoli, 1973, estratto da "Atti dell'Accademia di scienze morali e politiche della Società nazionale di scienze, lettere ed arti in Napoli", pp. 251-326
- 541, Gilmont Jean-François, *Les Vaudois des Alpes: mythes et réalités*, Cultura, Louvain, 1988, estratto da "Revue d'histoire ecclésiastique" LXXXIII, n. 1, pp. 69-89

- 542, Gonnet Giovanni, *Le développement des doctrines vaudoises de Lyon à Chanforan (1170-1532)*, Presses Universitaire de France, Paris, 1972, estratto da “Revue d’histoire et de Philosophie Religieuses” 4, pp. 397-406, con dedica dell’autore a Castiglione
- 543, *Novel temp. Quaderno di cultura e studi occitani alpini*, Associazione Soulestrelh, Sampeyre, 1991, n. 38, in copertina viene segnalato a matita l’intervento di Giovanni Gonnet su Augusto Armando Hugon, alle pp. 25-31
- 544, Gonnet Giovanni, *Appunti sulle fonti del Valdismo Medioevale e di altre correnti riformatrici e eterodosse*, L’Alpina, Torre Pellice, 1944, estratto da “Bollettino della società di studi valdesi” n. 81, pp. 1-11
- 545, Gonnet Giovanni, *En marge de la “question franciscaine”*, 1995, estratto da “Heresis”, n. 24, pp. 37-41
- 546, Gonnet Giovanni, *Muston e Charvaz: una memorabile polemica sulle origini valdesi*, estratto da “Bollettino della società di studi valdesi” senza altre indicazioni, pp. 3-18
- 547, Gonnet Giovanni, *Catari e valdesi in seno alla chiesa del medioevo*, Queriniana, Brescia, 1988, estratto da “Concilium rivista internazionale di teologia” n. 6, pp. 115-119
- 548, Gonnet Giovanni, *La propaganda protestante nel Mezzogiorno d’Italia tra piemontesi, garibaldini, borbonici e papalini negli anni ’60 del sec. XIX*, Il Velino, Rieti, 1985, estratto da “Il Brigantaggio, genesi e sviluppo delle rivolte postunitarie con particolare riferimento al Cicolano”, pp. 189-205
- 549, Gonnet Giovanni, *Il secondo convegno su eresia e riforma in Italia*, 1959, estratto da “Protestantesimo” XIV, pp. 36-39
- 550, Grintchenko Marie-Hélène, *Les baptêmes protestantes en Béarn du Désert à la Révoplution 1756-1793*, Archives Départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau, 2001, “CEPB” n. 13, tiré à part de la Revue de Pau et du Béarn, n. 28
- 551, Kiefner Theo, *I valdesi tra l’antica patria e la nuova (1685-1700). Mostra commemorativa dell’interdizione della fede evangelica (7 maggio 1685)*, La Valaddo, Villaretto-Roure (Torino), 1987, “La Valaddo”, n. 2
- 552, Higman Francis, *Bibliographie matérielle et histoire intellectuelle: les débuts de la réforme française*, The cassal lecture, London, 1986, con dedica dell’autore
- 553, Issartel Thierry, *Les catholiques, les protestantes et l’état souverain en Béarn (XVIe-XVIIe siècles)*, Archives Départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau, 2000, “CEPB” n. 12, tiré à part de la Revue de Pau et du Béarn, n. 27
- 554, Le Person Xavier, *“Les larmes du Roy”: sur l’enregistrement de l’édit de Nemours le 18 juillet 1585*, 1998, estratto da “HES” 17, n. 3, pp. 353-376
- 555, Leo Pietro, *Sigismondo Arquer a Siena*, F. Trois, Cagliari, 1941, estratto da “Studi Sardi” V, fasc. 1-2, pp. 3-12
- 556, Lestringant Frank, *Huguenots en Utopie, ou Le genre utopique et la Réforme (XVIe-XVIIIe siècle)*, Au siège de la Société, Paris, 2000, estratto da “Bulletin de la société d’histoire du Protestantisme Français” 146, pp. 255-306
- 557, *Le incisioni “valdesi” di Jan Luyken*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, s.a., ma circa 1977
- 558, Nicolini Benedetto, *Il frate osservante Bonaventura de Centi e il nunzio Fabio Mignanelli. Episodio di vita religiosa veneziana del Cinquecento*, Napoli, 1957,
- 559, Pascal Arturo, *Gli antitrinitari piemontesi. I. Giovan Paolo Alciati*, Tipografia Sociale, Pinerolo, 1920,
- 560, Pascal Arturo, *La contrastata marcia dei valdesi da Prangins alla Balsiglia*, Tipografia Alpina, Torre Pellice, 1939, estratto da “Bollettino della società di studi valdesi” n. 72, pp. 5-62
- 561, Pascal Arturo, *Turco Balbani e le sue Lettere Consolatorie*, Tipografia Alpina, Torre Pellice, 1933, estratto da “Bulletin de la société d’histoire vaudoise” 59 (avril 1933), pp. 5-40
- 562, Pascal Arturo, *I valdesi nei Grigioni ed i loro tentativi di rimpatrio attraverso lo stato di Milano e la terra biellese (1689-1690) III.*, Deputazione subalpina di storia patria, Torino – Palazzo Carignano, 1969, estratto da “Bollettino storico-bibliografico subalpino” LXVII, fasc. 3-4, pp. 407-482
- 563, Pascal Arturo, *I valdesi nei Grigioni ed i loro tentativi di rimpatrio attraverso lo stato di Milano e la terra biellese (1689-1690) I.*, Deputazione subalpina di storia patria, Torino – Palazzo Carignano, 1966, estratto da “Bollettino storico-bibliografico subalpino” LXIV, fasc. 1-2, pp. 5-115

- 564, Peyrot Giorgio, *Rapporti tra lo stato e chiesa valdese in Piemonte nel triennio 1849-1851*, A. Giuffrè, Milano, 1955,
- 565, Platone Giuseppe, *1532 Chanforan: svolta del vadicismo*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 1982, Nel 450° anniversario dell'adesione die valdesi alla Riforma
- 566, Rozzo Ugo, *Incontri di Giulio da Milano: Ortensio Lando*, Società di studi valdesi, Torre Pellice, 1976, estratto da "Bollettino della società di studi valdesi" n. 140, pp. 77-108
- 567, Sanfilippo Paolo, *La chiesa evangelica valdese di Favale (1849-1919)*, Federazione delle chiese evangeliche in Liguria, Genova, 1979,
- 568, Simonutti Luisa, *Platonismo e ateismi. "Spiritus naturae" e antispinozismo: More e Limborch*, Olschki, Firenze, 2007, estratto da "Forme del neoplatonismo. Dall'eredità ficiana ai platonici di Cambridge", atti del convegno (Firenze, 25-27 ottobre 2001), pp. 297-319
- 569, Simonutti Luisa, *"Pittura detestabile" l'iconografia dell'eretico e dell'ateo tra Rinascimento e Barocco*, Edizioni Scientifiche Italiane, estratto da "Rivista storica italiana" CXVIII, fasc. 2, pp. 557-606
- 570, Ribet Paolo, a cura di, *Carlo Alberto Tron. Scritti e documenti*, Museo valdese di San Germano e Pramollo, Pinerolo, 1994,
- 571, Vinay Valdo, *Bonaventura Mazzarella e i Valdesi*, Tipografia Adriana, Roma, 1958, estratto da "Protestantesimo" III, pp. 143-180
- 572, *Da Valdo di Lione alla Chiesa Valdese*, Fondazione Centro culturale valdese, Torino, 2005, mostra a cura della Fondazione Centro culturale valdese
- 573, *Mostra storica "I Valdesi. Otto secoli di storia"*, Centro culturale palazzo Cavagnis, Venezia, 2005,
- 574, Jouanna, Boucher, Biloghi, Le Thiec, *Histoire et dictionnaire des guerres de religion*, Robert Laffont, Paris, 1998,
- 575, Miquel Pierre, *Les guerres de religion*, Fayard, Paris, 1980,
- 576, Constant Jean-Marie, *La Ligue*, Fayard, Paris, 1996,
- 577, *Storia della corporazione evangelica di Poschiavo*, F. Menghini, Poschiavo, 1951,
- 578, *"De l'une ou l'autre religion" autour de l'édit de Nantes dans les Hautes-Alpes. Exposition*, Archives départementales des Hautes-Alpes, 1998,
- 579, Turchetti Mario, *Une question mal posée: La Confession d'Augsburg, le cardinal de Lorraine et les Moyenneurs au Colloque de Poissy en 1561*, Theologischer Verlag, Zürich, 1993, estratto da "Zwingliana" XX, pp. 53-101
- 580, Lestringant Frank, *La résistance huguenote à l'édit de Nantes: le cas d'Agrippa d'Aubigné*, Droz, Genève, 2000, estratto da "L'édit de Nantes revisité", actes de la journée d'étude de Waldegg (30 octobre 1998), pp. 19-40
- 581, Meylan Henry, *Sur une collection de lettres adressées à Theodore de Bèze*, Librairie Istra, Strasbourg, 1980, estratto da "Horizons européens de la Réforme en Alsace", pp. 141-148
- 582, Bourguet Pierre, *La Croix huguenote*, Musée du Désert, Cévennes, 1985,
- 583, Sassetti Tommaso, *Il massacro di San Bartolomeo*, Salerno, Roma, 1995, a cura di John Tedeschi
- 584, Ziegler Jean, *Une Suisse qu-dessus de tout soupçon*, Édition du Seuil, Paris, 1976,
- 585, Castelnuovo Frigessi Delia, *Elvezia, il tuo governo*, Einaudi, Torino, 1977,
- 586, Platter Thomas, *La mia vita*, Pierluigi Lubrina, Bergamo, 1988, a cura di Giulio Orazio Bravi
- 587, Hoesli Hans, a cura di, *"Au bon temps où j'étais au college". Croquis et récits de la vie écolière*, Frets Frère, Zürich, 1920,
- 588, Francillon Roger, a cura di, *Figures du refus et de la révolte dans la littérature contemporaine en Suisse*, Edition Universitaires, Fribourg, 1993,
- 589, Auberte Jean-François, *Exposé des institutions politiques de la Suisse à partir de quelques affaires controversées*, Payot, Lausanne, 1983, 2° édition
- 590, *La guerre aujourd'hui défi humanitaire. Rapport à la Commission indépendante sur les questions humanitaires internationales*, Berger-Levrault, Genève, 1986,

- 591, Bedouelle, Stenzl, de Reyff-Glasson, Berthoud, *Humanisme et religion nouvelle*, Fribourg, 1981, tirage à part de "Histoire du canton de Fribourg", pp. 311-347, con dedica di Bedouelle
- 592, *Coppet et la Révolution de Suisse 1797-1805*, Forum européen de Coppet, 2003,
- 593, *Conches un quartier une école*, Association de Intérêts de Conches et Editions chénoises, 1988,
- 594, Bertrand Pierre, *Veyrier. Histoire de la commune*, Municipalité, Veyrier, 1975,
- 595, Zumkeller Dominique, *Des hommes, une ville: Carouge au XIXe siècle*, La Ligature, Carouge, 1986,
- 596, Tanner Henri, Tanner Gérard, *Carouge*, Édition du Griffon, Neuchatel, 1957,
- 597, Chapuisat Édouard, *Chêne-Bougeries. Histoire et traditions 1801-1951*, Imprimeries Populaires, Genève, 1951,
- 598, Mojonnier Arthur, Gessler Eduard A., *Histoire de la Confédération*, Stauffacher, Zürich, 1973,
- 599, Bruchet Max, *La Savoie d'après les Anciens Voyageurs*, Laffitte reprints, Marseille, 1981, ristampa anastatica dell'edizione Hérisson Frère del 1908
- 600, *Études et documents inédits sur la Réformation en Suisse Romande*, Imprimerie La Concorde, Lausanne, 1936,
- 601, Hubler Lucienne, *Histoire du Pays de Vaud*, L.E.P. Loisirs et Pédagogie, Lausanne, 1991,
- 602, Meylan Henry, *La Haute École de Lausanne 1537-1937*, F. Rouge & C.ie, Lausanne, 1937,
- 603, Martin Paul-E., *Trois cas de pluralisme confessionnel aux XVIe et XVIIe siècles. Genève – Savoie – France*, A. Jullien, Genève, 1961,
- 604, Geisendorf Paul-F., *Livre des habitants de Genève Tome I 1549-1560*, Droz, Genève, 1957,
- 605, Geisendorf Paul-F., *Livre des habitants de Genève Tome II 1572-1574 et 1585-1587*, Droz, Genève, 1963,
- 606, *Le livre à Genève 1478-1978*, Comité du 500e anniversaire, Genève, 1978, exposition Musée Rath (avril-mai 1978)
- 607, Thévenaz Louis-J., *Histoire du Collège de Genève jusqu'à la fin du XVIIIe siècle*, Wyss et Duchène, Genève, 1896,
- 608, *Musique à Saint-Pierre*, Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève, 1984, préface de Bernard Martin
- 609, *Saint-Pierre Cathédrale de Genève un monument une exposition*, Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève, 1983, exposition au Musée Rath Genève (10 juin-10 octobre 1982)
- 610, *Cathédrale Saint-Pierre à Genève. Vol. 2. Visages de Saint-Pierre*, Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève, 1980,
- 611, *La République à Saint-Pierre*, Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève, 1981,
- 612, Marcacci Marco, *Histoire de l'Université de Genève 1559-1986*, Université de Genève, Genève, 1987,
- 613, *Revue du Vieux Genève*, Jean-Pierre Dorsaz, Genève, 1971, 1re année – n. 1
- 614, *Bastions de Genève*, Association des Universitaires de Genève, Genève, 1974, hommage à Joseph M. Jauch
- 615, *Art Public Genève*, Société d'art public, Genève, 1972, Exercices 1969-1970-1971
- 616, Lescaze Bernard, *Genève. Sa vie et ses monnaies aux siècles passés*, Crédit Suisse, Genève, 1981, publié à l'occasion du 75e anniversaire du Crédit Suisse à Genève 1906-1981
- 617, Magnin Charles, Marcacci Marco, *Le Passé Composé. Images de l'école dans la Genève d'il y a cent ans*, Tribune, Genève, 1987,
- 618, Guillot Alexandre, *Le siècle de la Rêforme a Genève*, Slatkine, Genève, 1983, réimpression de l'édition de Genève, 1917
- 619, Geisendorf Paul-F., *L'Université de Genève 1559-1959*, Alexandre Jullien, Genève, 1959,
- 620, *Le Collège de Genève 1559-1959*, Alexandre Jullien, Genève, 1959,
- 621, Bonnet, Fatio, Genequand, *Saint-Pierre Cathédrale de Genève*, Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève, 1983,
- 622, *Saint-Pierre Cathédrale de Genève*,

- 623, Mortmollin Edouard de, Delor François, *Temple de la Fusterie – Temple Neuf*, Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève, 1990,
- 624, Meylan Henry, *L'affaire des quatre pasteurs du Chablais, champion et victimes de la prédestination (1558)*, 1972, estratto da "Revue historique vaudoise", pp. 15-31, con dedica dell'autore
- 625, *175e anniversaire de l'entrée de Genève dans la Confédération 10 Juin 1989*, Victor Chevalier, Genève, 1989,
- 626, Tappolet Claude, *La vie musicale a Genève au dix-neuvième siècle (1814-1918)*, Alexandre Jullien, Genève, 1972,
- 627, Santschi Catherine, *Guide des Archives d'État de Genève*, Société auxiliaire des Archives d'État, Genève, 1973,
- 628, *Escalade de Genève 1602-1985. Recueil du 383e anniversaire*, Compagnie de 1602, Genève, 1985,
- 629, Mobbs Arnold, *L'auditoire de Calvin*, Eglise protestante de Genève, Genève, 1985,
- 630, *Restauration du temple de la Fusterie*,
- 631, Meylan Henry, *Girolamo Zanchi et son "famulus"*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1967, estratto da "Studi e materiali di storia delle religioni" 38, fasc.1-2, pp. 396-402, con dedica dell'autore
- 632, Dufour-Verne Louis, *Les défenseurs de Genève a l'Escalade*, Jullien Georg & C.o, Genève, 1902, con nota di possesso di Castiglione
- 633, Martin Paul-E., *1536-1936 Un grand anniversaire genevois*, Journal de Genève, Genève, 1936,
- 634, *Ordonnances ecclésiastiques adoptées le 20 novembre 1541*, Compagnie des pasteurs, Genève, 1991, ciclostilato in proprio
- 635, *Bibliographie genevoise 1989*, Société d'histoire et d'archéologie, Genève, 1991,
- 636, *Bibliographie genevoise 1990*, Société d'histoire et d'archéologie, Genève, 1991,
- 637, *Bibliographie genevoise 1991*, Société d'histoire et d'archéologie, Genève, 1992,
- 638, *Bibliographie genevoise 1992*, Société d'histoire et d'archéologie, Genève, 1993,
- 639, *Bibliographie genevoise 1993*, Société d'histoire et d'archéologie, Genève, 1994,
- 640, *Bibliographie genevoise 1994*, Société d'histoire et d'archéologie, Genève, 1995,
- 641, *Bibliographie genevoise 1995 Index cumulatifs 1989-1995*, Société d'histoire et d'archéologie, Genève, 1996,
- 642, *Bibliographie genevoise 1996-1997 Numéro double*, Société d'histoire et d'archéologie, Genève, 1999,
- 643, *Bibliographie genevoise 1998*, Société d'histoire et d'archéologie, Genève, 2000,
- 644, Geisendorf Paul-F., *Bibliographie raisonnée de l'histoire de Genève des origines a 1789*, Alexandre Jullien, Genève, 1966,
- 645, Binz Louis, *Vie religieuses et Réforme ecclésiastique dans le Diocèse de Genève 1378-1450*, Alexandre Jullien, Genève, 1973,
- 646, Buscarlet Daniel, *Genève citadelle de la Réforme*, Comité du jubilé calvinienne, Genève, 1959,
- 647, Graesslé Isabelle, *Réminiscences*, Musée international de la Réforme, Genève, 2006,
- 648, Gilmont Jean-François, *La censure dans la Genève de Calvin*, FORUM, Udine, 1997, estratto da "La censura libraria nell'Europa del secolo XVI", convegno internazionale di studi (Cividale del Friuli 9-10 novembre 1995), pp. 15-30
- 649, Martin Charles, *Les Protestants Anglais réfugiés à Genève au temps de Calvin 1555-1560*, Alexandre Jullien, Genève, 1915,
- 940, Barbieri Edoardo, *Le Bibbie italiane del Quattrocento e del Cinquecento. Storia e bibliografia ragionata delle edizioni in lingua italiana dal 1471 al 1600*, Editrice Bibliografica, Milano, 1991-1992, 2 volumi: testo e tavole
- 941, Dupuigrenet Desroussilles François, *Dieu en son Royaume. La Bible dans la France d'autrefois. XIIIe-XVIIIe siècles*, Edition du Cerf, Paris, 1991, con dedica dell'autore

942, Miegge Giovanni, a cura di, *Salmi scelti*, Facoltà Valdese di Teologia, Roma, 1963, stampato postumo a cura degli studenti della Facoltà. Con nota di possesso di Emidio Campi

Libri antichi e rari

650, Brucioli Antonio, a cura di, *Il Nuovo Tesamento di Giesu Cristo Savlatore nostro, di Greco tradotto in vulgare italiano*, Venezia, 1544, legatura in pergamena

651, Castalione Sebastiano, a cura di, *Testamentum Novum*, Ioannem Operinum, Basileae, 1554, legatura in cuoio

652, Bèze Theodor de, a cura di, *Novum Testamentum Domini nostri Iesu Christi*, T. Blaeu, Amstelaedami, 1673, legatura in cuoio

653, *Recueil de Psalmes et Cantiques a l'usage des églises réformées*, Berger-Levrault et C.^{ie}, Paris, 1877, legatura in cuoio

654, De Kempis Thomas, *De imitatione Christi et rerum mundanarum contemptu*, Ludovicum Aleatorium, Coloniae, 1575, legatura in pelle

655, Dante Alighieri, *Dante con nuove et utili ispositioni*, Guglielmo Rovillio, Lyone, 1551, legatura in pergamena

656, Marot Clement, *Opusculs de l'adolescences*, legatura in pelle. Manca il frontespizio

657, *Biblia hebraica, pars IV & VII: Iosue & Iudices-Samuel*, R. Estienne, Paris, 1544, legatura in cuoio impresso. In caratteri ebraici

658, *Psalms et cantiques. Recueil adopté par le synode général officieux des églises réformées de France*, Berger-Levrault, Paris-Nancy, 1896, legatura in pelle con iniziali impresse "S.A."

659, *Les oracles d'amour ou Dialogues amoureux pris des divers Autheurs de se siècle*, 1680, legatura in pergamena. Manoscritto di ff. 193 numerati e indici

660, *I Salmi di David tradotti dalla lingua hebraea nella italiana. Divisi in cinque parti. Di nuovo ricorretti & emendati*, Jean Charron, Paris, 1571, legatura in pelle

661, Ochino Bernardino, *Apologues esquels se descouvrent les abuz, folies, superstitions, erreur, idolatries, et impietez de la Synagogue du pape et specialment des prestres et des Moines d'iceluy. Traduits d'italien*, Jean Gerard, Genève, 1554, legatura in pelle

662, Bezae Theodori, *Vezelii Poemata*, legatura in pelle. Senza altre indicazioni, si ipotizza la seconda edizione dopo la prima del 1548

663, Bezae Theodori, *Vezelii Poemata iuvenilia*, legatura in pelle. Senza altre indicazioni, si ipotizza la seconda edizione dopo la prima del 1548

664, Calvini Ioannis, *Defensio othidixae fidei de Sacra Trinitate, contra prodigiosus errores Michaelis Serveti Hispani*, Roberti Stephani Oliva, 1554, legatura moderna in cuoio impresso

665, Calvin Jean, *Commentaires sur le livre de Iose*, Antoine Cercia, 1565, prefazione di Theodore de Besze (legatura moderna in pelle)

666, Calvin Jean, *Sermones. Ausquels, entre autre poincts, l'histoire de Melchisedec & la matiere de la iustification sont deduites, avec l'exposition du sacrifice d'Abraham*, Jean Durant, Genève, 1565, legatura moderna in pelle

667, Bèze Theodor de, *Traicte des Vrayes essentielles et visibles marques de la vraye Eglise Catholique*, Hierosme Aultin, La Rochelle, 1592, legatura moderna in pelle

668, Bèze Theodor de, *Histoire de la vie & mort de feu M. Jean Calvin, fidele serviteur de Iesus Christ*, François Perrin, Genève, 1565, legatura moderna in pelle

669, Calvin Jean, *Vingtdeux sermons ausquels est exposé le Psalme cent dixneusieme, contenantnpareil nombre de huitcains*, François Estienne, Genève, 1567, legatura moderna in pelle impressa

670, Calvino Giovanni, *Il catechismo. Con una brieve dichiarazione et allegatione delle autorità della Santa Scrittura e con un brieve sommario di quella dottrina che si crede sotto il Papato*, Giovan Battista Pinerolio, 1566, legatura moderna in pelle

- 671, *Response de Iehan Calvin et Theodore de Besze aux calomnies & argumens d'un qui s'efforce par tous moyens de renverser la doctrine de la providence secrete de Dieu*, Conrad Badius, 1559, legatura moderna in pelle
- 672, Calvinio Ioannis, *Acta Synidi tridentinae cum antidoto*, 1547, legatura moderna in pelle impressa
- 673, Calvin Jean, *Traitté des reliques ou advertissement tresutile du grand profit qui reviendrait à la Chrestenté s'il se faisoit inventaire de tous les Corps Sainctes & Reliques qui sont en Italie, qu'en France, Alemagne, Espagne & autres Royaumes & pays*, G. Revilliod & E. Finck, 1863, réimpression de l'édition de Genève, Pierre de la Roviére, 1599
- 674, Calvinio Ioannis, *L. Annei Senecae romani senatoris ac philosophi clarissimi, libri duo de Clementia ad Neronem Caesarem*, Ludovicum Cynaum, Parisiis, 1532, legatura in pelle
- 675, Calvinio Ioannis, *De vitandis superstitionibus, quae cum sincera fidei confessione pugnant*, Ioannem Gerardum, Genevae, 1550, legatura moderna in vilpelle
- 676, Grimoaldi Francisci, *De haereticis a principie puniendis et gratia haereseos reis resipiscentibus facienda, sectio ultima ex Commentariis*, Federici Morelli, Lutetiae, 1560, legatura in mezzapelle
- 677, Calvino Giovanni, *Institutione della religion christiana in volgar italiano tradotta per Giulio Cesare P., Iacopo Burgese, Antonio Davodeo & Francesco Iacchi*, Geneva, 1557, legatura in pergamena
- 678, Calvin Jean, *Sermons sur l'epistre S. Paul Apostre aux Ephesiens*, Jean Baptiste Pinereul, 1562, legatura in mezzapergamena
- 679, Calvinio Ioannis, *Institutio Christianae religionis*, Franciscus le Preux, Lausanne, 1576, legatura in pergamena
- 680, Calvin Jean, *Institution de la Religion Chrestienne nouvellement mise en quatre Livres et distinguee par chapitres, en ordre et methode bien propre*, Iauques Bourgeois, Geneve, 1561, legatura in pergamena
- 681, Calvin Jean, *Institution de la Religion Chrestienne nouvellement mise en quatre Livres et distinguee par chapitres, en ordre et methode bien propre*, Iean Martin, Lion, 1565, legatura in cuoio
- 682, Montaigne Michel de, *Essais avec le notes de M. Coste. Nouvelle édition tome II-X*, Jean Nourse & Vaillant, Londres, 1771, 9 volumi da II a X (manca il I)
- 683, Du Bartas Guillaume de Saluste, *La Sepmaine ou creation du Monde*, Iean Feurier, Paris, 1580, legatura moderna in pelle
- 684, Melancthon Philippe, *Commentarius de Anima*, Vitebergae, 1543, legatura originale in cuoio impresso
- 685, Coppée François, *Poésies 1869-1874*, Alphonse Lemerre, Paris, legatura in mezzapelle
- 686, Saconay Gabriel de, *Discours des premiers troubles advenus à Lyon avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle fausement intitulé La iuste et sainte defence de la ville de Lyon*, Michel Iove, Lyon, 1569, legatura moderna in pelle
- 687, La Primaudaye, Pierre de, *Cent quatrains consolatoires du Sieur de la Primaudaye*, Benoist Rigaud, Lyon, 1582, legatura in mezzatela
- 688, Buchanano Georgio, *Psalmorum Davidis paraphrasis poetica, nunc primo edita*, Henricum Stephanum, legatura in pergamena
- 689, Gelli Giovan Battista, *La Circe nella quale Ulisse & alcuni trasformati in fere disputano dell'eccellenza & della miseria dell'huomo & degli animali*, Marcantonio Bonibelli, Venetia, 1595, legatura in pergamena
- 690, La Valbonne Sieur de, *Les advis moraux du sieur de La Valbonne. Domini a Vallebonna sententiae morales*, Officina Fabriana, Coloniae Allobrogum, 1619, legatura moderna in pergamena
- 691, Navières Charles de, *Les Cantiques Saints mis en vers françois. Partie fus chats nouveaux & partie fus ceux d'aucuns Psalmes*, Christofle Plantin, Anvers, 1579, legatura moderna in pelle
- 692, Du Bellay Joachim, *Divers Poemes partie inventions, parte traductions et la plus part non encor'imprimez*, Federic Morel, Paris, 1568, legatura moderna in pelle
- 693, Colony Jean Denis Cecier de, *Enseignemens moraux*, Officina Fabriana, Coloniae Allobrogum, 1619, legatura moderna in pergamena
- 694, *Calendario dei primi sei mesi con le calende*, Manoscritto miniato su fogli pergamenei, con legatura moderna in pergamena

- 695, Sannazzaro Iacopo, *De partu Virginis Libri III. De mortre Christi lamentatio*, Aldus (Manuzio), 1533, legatura in pergamena
- 696, Marzorati Girolamo, *Guida di Torino pel 1853*, G. Marzorati, Torino, 1853, legatura in mezzapelle
- 697, Betramo Bonaventura Cornelio, *De politia iudaica tam civili quam ecclesiastica, iam inde a suis primordiis hoc est ab orbe conditio repetita*, Eustathium Vignon, Geneva, 1580, legatura moderna in tela
- 698, Mizauld Antoine, *Le Mirouer de l'air par bon ordre et breves sentences donnant a un chascun veve*, Regnaud Chaudiere et Claude son filz, Paris, 1548, legatura moderna in pelle
- 699, Du Bartas Guillaume de Saluste, *Les Oeuvres reveües et augmentées par l'auteur et divisées en trois parties*, Gaspard de la Romaine, Envers, 1579, legatura in pergamena
- 700, De Gamon Christofle, *La Semaine ou la creation du Monde contre celle du Sieur du Bartas*, Gedeon Petit, Geneve, 1609, legatura moderna in pelle
- 701, Jurieu Pierre, *Reflexions sur la cruelle persecution que souffre l'eglise reformée de France*, 1685, legatura moderna in pelle
- 702, Petrarca Francesco, *Tavola di tutte le rime de i Sonetti e Canzoni del Petrarca ridotte co i versi interi sotto le cinque lettere vocali*, Guglielmo Rovillio, Lyon, 1551, legatura in mezzapelle
- 703, Marot Clement, Bèze Theodore de, *Les Psaumes mis en rime françoise*, Thomas Courteau pour Antoine Vincent, Genève, 1566, legatura moderna in pelle
- 704, Du Bellay Joachim, *Les Oeuvres reveües et de nouveau augmentées de plusieurs poesies non encores auparavant imprimées*, Iean Houzé, Paris, 1584, legatura in pelle
- 705, Marot Clement, Bèze Theodore de, *Les Psaumes de David mis en rime françoise*, Abel Rivery, Genève, 1576, legatura in pelle
- 706, Jamyn Amadis, *Les Oeuvres poetiques reveues, corrigées & augmantées pour la seconde impression*, Robert le Magnier, Paris, 1577, legatura moderna in pelle
- 707, Ficino Marsilio, *Divini Platoni operum a Marsilio Ficino tralatorum. Tomus secundus continens quaterniatem tertiam & quartam*, Ioannem Tornaesium, Lugduni, 1550, legatura originale in pelle con impressioni
- 708, Leone Ebreo, *Dialoghi di amore di Leone Hebreo medico, di nuovo corretti et ristampati*, Giovanni Alberti, Venetia, 1586, legatura originale in pelle
- 709, Marot Clement, Bèze Theodore de, *Les Psaumes mis en rime françoise et mis en musique a quatre parte par Claude Goudimel*, Bärenreiter, Kassel, 1935, ristampa anastatica dell'edizione Héritiers de Françoise Jaqui, Genève 1565
- 710, Doni Anton Francesco, *La Zucca divisa in cinque libri di gran valore sotto titolo di poca consideratione*, Francesco Rampazetto, Venetia, 1565, legatura originale in pergamena
- 711, Curione Celio Secondo, *Pie Orationi*, Giacomo Parco, Basilea, 1549, legatura moderna in mezzapergamena
- 712, Caviceo Giacomo, *Dialogue très élégant intitulé le Peregrin, traictant de l'honneste et publicq amour concilié par pure et sincere vertu, traduit de vulgaire italien en langue françoise par maistre François Dassy*, Claude Nourry, Lyon, 1529, legatura originale in pergamena
- 713, Bezae Theodori, *Ad Acta Colloquii Montisbelgardensis. Responsionis pars altera*, Johannes le Preux, Genevae, 1588, legatura originale in pergamena
- 714, Caviceo Giacomo, *Libro del Peregrino novamente impresso e ridotto alla sua sincerità cum la vita de lo Auctore*, 1514, data incerta. Legatura moderna in mezzapelle
- 715, Besze Theodore de, *Les Vrais pourtraits des hommes illustres en pieté et doctrine, du travail desquels Dieu s'est servi en ces derniers temps pour remettre fus la vraye Religion en divers pays de la Chresienté*, Iean de Laon, Geneve, 1581, legatura moderna in pergamena
- 716, Fayó Antonio, *De vita et obitu clarissimi viri D. Theodori Bezae Vezelii. Ecclesiastae et sacrarum literarum Professoris Genvevae*, Iacobum Chovet, Genevae, 1606, legatura in pelle
- 717, Bezae Theodori, *Confessio christianae fidei et eiusdem collatio cum papisticis Haeresibus*, Nicolaus Barbirius & Thomas Courteau, 1563, legatura originale in pergamena
- 718, Bezae Theodori, *Poemata. Psalmi davidici XXX. Sylvae. Epigrammata cum alia varii argumenti tum Epitaphia & quae peculiari nomine Iconas inscripsit*, Henri Estienne, Geneva, 1576, legatura in pelle

- 719, Bezae Theodori, *Poemata*, Conrad Badius, Lutetiae, 1548, legatura in pelle
- 720, *Deux Cantiques nouveaux, l'un narratif des persecutions des fideles & de leur delivrance les hexhortant a rendre grace a Dieu se voyans ainsi delivrés par sa divine providence*, Iean Saugrain, Lyon, 1563, legatura moderna in pelle
- 721, Alciato Andrea, *Duello de lo eccellentissimo e clarissimo giureconsulto M. Andrea Alciato fatto di latino italiano a commune utilità. Tre consigli apresso de la materia medesima uno del detto Alciato gl'altri de lo Eccellentissimo giureconsulto M. Mariano Socino*, Baldassar di Costantini, Venetia, 1544, legatura in pelle
- 722, Coligny Gaspard II de, *Gasparis Colinii Castellioni magni quondam Franciae amiralii vita*, 1575, legatura in pelle
- 723, Franco Nicolò, *Epistole volgari*, Antonio Cardano, Venetia, 1542, legatura originale in pergamena
- 724, Le Digne Nicolas, *Quatrains des Sieurs De L'Espine-Fontenay et de Vasteville*, Officina Fabriana, Coloniae Allobrogum, 1619, legatura moderna in pergamena
- 725, Alizet Benoit, *La Calliope Chrestienne ou Recueil de prieres consolations & meditations spirituelles*, Gabriel Cartier, Geneve, 1593, legatura originale in pergamena
- 726, Dolce Ludovico, *Le tragedie di Seneca tradotte*, Giovan Battista et Marchion Sessa, Venetia, 1560, legatura in pergamena
- 727, Du Bartas Guillaume de Saluste, *Commentaires sur la Sepmaine de la Creation du Monde*, Thomas Mallard, Roven, 1597, legatura originale in pergamena
- 728, Des Masures Lovis, *L'Eneide de Virgile, prince des poetes latin translatée de Latin en François*, Iean Borel, Paris, 1567, legatura in pergamena
- 729, Barnaud Nicolas, *Le Reveille-matin des François et de leurs voisins composé par Eusebe Philadelphie Cosmopolite en forme de Dialogues*, Iauques Iames, Edimbourg, 1574, legatura in mezzapergamena
- 730, Rabelais François, *Les Epistres escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumiere*, Charles de Sercy, Paris, 1651, legatura moderna in pelle
- 731, Buchanan George, *Le Cordelier ou le Saint Francois de George Buchanan prince des Poetes de ce temps*, Nicolas de Mergey, Sedam, 1599, legatura in mezzapelle
- 732, Ignace de Loyola, *Les Exercices spirituels traduit du latin en françois par un pere de la mesme compagnie*, Michel Cnobbaert, Anvers, 1673, legatura in pelle
- 733, Boccaccio Giovanni, *Fiammetta di nuovo corretta et ristampata*, Gabriel Giolito de Ferrari, Vinegia, 1558, legatura moderna in pelle
- 734, *The Holy Bible containing the Old end New Testaments: Newly translated out of the original Tingles vol. I*, Richard Watkins, Edimbourg, 1755, legatura in pelle impressa
- 735, *The Holy Bible containing the Old end New Testaments: Newly translated out of the original Tingles vol. II*, Richard Watkins, Edimbourg, 1755, legatura in pelle impressa
- 736, Baudouin François, *Fr. Balduini responsio altera ad Ioan. Calvinum*, Guil. Morelium, Parisiis, 1562, legatura moderna in vilpelle
- 737, Vaudon Jean, *Avant Malherbe. Les poètes français du Xve et du XVIe siècle*, Librairie de la Societé Bibliographique, Paris, 1882, legatura in mezzapelle
- 738, De Besze Theodore, *Abraham sacrificiant*, Gustave Revilliod, 1874, réimpression de l'édition de Genève, J.-G. Fick
- 739, Des Périers Bonaventure, *Oeuvres diverses L'Andrie Le Cynmbalum Mundi*, P. Jannet, Paris, 1856, par M. Louis Lacour. Legatura in mezzapelle
- 740, Des Périers Bonaventure, *Nouvelles recreation et joyeux devis*, P. Jannet, Paris, 1856, par M. Louis Lacour. Legatura in mezzapelle
- 741, Aubigné (d') Théodore Agrippa, *Les Tragiques*, P. Jannet, Paris, 1857, par Ludovic Lalanne
- 742, *Die Wunderlich Beschreibung des lebens verhaltens thün und wesens der Chaterine von Medicis der neulich und nun Regirenden König inn Stratreich Muter*, Emericum Lebusium, 1575, legatura moderna in pelle
- 743, Oecolampadii Ioannis, *Verborum Domini, hic est corpus meum, iuxta vetustissimos authores, expositione liber*, 1525, legatura moderna in pelle

- 744, Chaffanion de Monistrol Iean, a cura di, *Histoire des Albigeois*, Pierre de Saintandr , Geneve, 1595, legatura moderna in pelle
- 745, *Le Tombeau de Marguerite de Valois Royne de Navarre. Faict premierement ne Distiques Latins par les trois Soeurs Princesses en Angleterre. Depuis traduitz en Grec, Italie, & François par plusieurs des excellentz Po tes de la France*, Michel Fezandat & Robert Granjon, Paris, 1551, legatura moderna in pelle
- 746, La Planche Etienne de, *Les troys derniers livres des apothegmes, c'est à dire briefves & subtiles rencontres recueillies par Erasme*, Vincent Sertenas, Paris, 1553, legatura in pergamena
- 747, Savonarola Girolamo, *Espositione del R. P. Frate Hieronimo Savonarola sopra il Salmo Miserere Dei et sopra il Salmo In te Domine speravi & Qui regis Israel intende*, Al Segno della Speranza, Venetia, 1548, legatura in carta
- 748, Erasmi Rotterdami, *Adagiorum chiliades iuxta locos communes digestae*, Caldorianae Societatis, Aureliae Allobrogum, 1606, legatura in mezzapelle
- 749, *La Sainte Bible en francoys translatee selon la pure et entiere traduction de Saint Hierome conferee et entierement revisitee selon les plus anicens et plus correctz esemplaires*, Martin Lempereur, Anvers, 1530, legatura in mezzapelle
- 750, Titi Livi patavini, *Historiae romanae ab urbe condita. Libri XLV quotquot ad nostram aetatem pervenerunt*, Thomam Brumennium, Lutetiae Parisorum, 1573, legatura moderna in mezzapelle
- 751, Calvin Jean, *Sermons sur le Livre de Iob*, Matthieu Berjon, Geneve, 1611, legatura originale in cuoio
- 752, Diodati Giovanni, a cura di, *La Bibbia cio  i libri del Vecchio e del Nuovo Testamento nuovamente traslatati in lingua italiana*, Jean de Tournes, Genève, 1607, legatura originale in cuoio
- 753, Diodati Giovanni, a cura di, *La Sacra Bibbia ossia l'Antico e il Nuovo Testamento*, Societ  biblica britannica e forestiera, Londra, 1861, legatura in cuoio impresso
- 754, Blondi Flavii forlivenensis, *De Roma triumphante libri decem, priscorum scriptorum lectoribus utilissimi ad totiusque Romanae antiquitatis cognitionem pernecessarii*, Officina Frobeniana, Basileae, 1531, legatura originale in cuoio
- 755, Trissino Giovan Giorgio, *La Poetica*, Tolomeo Ianiculo, Vicenza, 1529, legatura in mezzapelle
- 756, Marliani Bartolomei, *Urbis Romae Topographia ad Franciscum Rege gallorum eiusdem urbis liberatorem invictum*, Academiae Romanae, Romae, 1544, legatura in mezzapelle
- 757, Calvin Jean, *Institution de la religion Chrestienne nouvellement mise en quatre Livres et distingu e par Chapitres en ordre et methode bien propre*, Jean Crespin, Geneve, 1540, legatura originale in cuoio
- 758, Calvini Ioannis, *Institutionum chistianae Religionis libri quatuor editio postrema*, Joannem Jacobi Schipper, Amstelodami, 1667, legatura in mezzapergamena
- 759, Bezae Theodori, *Tractatio de Repudiis et Divortiis in qua pleraeque de cauis matrimonialibus (quas vocant) incidentes controversiae ex verbo Dei deciduntur*, Eustathium Vignon, Geneve, 1587, legatura originale in pergamena
- 760, Muston Alexis, *Vald sie. Poème*, Hachette, Paris, 1863, legatura in tela
- 761, Ovide, *Les Metamorphoses traduites en françois avec des remarques et des explications historiques par l'abbé Banier. Tome I*, Aux dépens de la Compagnie, Paris, 1742, legatura originale in cuoio
- 762, Ovide, *Les Metamorphoses traduites en françois avec des remarques et des explications historiques par l'abbé Banier. Tome II*, Compagnie des Libraires, Paris, 1787, legatura originale in cuoio
- 763, Arnaud Henri, *Histoire de la glorieuse rentrée des vaudois dans leurs Vallées*, Kassel ?, 1710, legatura in mezzapergamena
- 764, Rabelais François, *Oeuvres publi es sous le titre de Faits et Dits du Géant Gargantua et de son Fils Pantagruel. Tome II*, 1732, legatura in pelle
- 765, Ronsard (de) Pierre, *Lyrique & amoureux*, A la Sirène, Paris, 1922, legatura in cuoio impresso
- 766, Pascal Blaise, *Pensées de M. Pascal sur la Religion et sur quelques autres sujets*, Pierre Moriter, Amsterdam, 1729, legatura originale in pelle
- 767, Lou ys Pierre, *Moeurs antiques*, Librairie Borel, Paris, 1899, legatura in mezzapelle

- 768, Drelincourt Laurent, *Sonnets chretiens sur divers sujet*, Jaques Desbordes, Amsterdam, 1758, legatura in mezzapergamena
- 769, Petrarca Francesco, *Il Petrarca novissimamente revisto e corretto da Messer Lodovico Dolce con alcuni dottissimi avvertimenti di M. Giulio Camillo ei indici del Dolce de' concetti e delle parole che nel Poeta si trovano*, Gabriel Giolito de Ferrari, Vinegia, 1554, legatura originale in pelle
- 770, Juvenalis Iunii, Persici Flacci Auli, *Satyrae cum veteris scholiastae & variorum commentariis accurate Cornelio Schrevelio*, Franciscum Hackium, Lugduni Batavorum, 1648, legatura originale in pelle
- 771, D'Andilli Carloman, *La Vallée du la Clusone. Episode de l'histoire des Vaudois du Piémont au XVII Siècle*, Kauffmann, Genève, 1838, legatura in carta
- 772, Perrin Jean Paul, a cura di, *Histoire des Vaudois. Divisée en trois parties. La première est de leur origine, pure croyance, et persécutions qu'ils ont souffert par toute l'Europe, par l'espace de plus de quatre cents cinquante ans*, Matthieu Berjon, Geneve, 1618, legatura originale in pergamena
- 773, Reusner Nikolaus, *Icones sive Imagines Virorum Literis Illustrium Quorum Fide Et Doctrina religionis et bonarum literarum studia, nostram patrumque memoria, in Germaniam praesertim, in integrum sunt restituta. Additis eorundem elogiis diversorum auctorum. Recensente Nicolao Reusnero*, Bernardino Iobino, Argenterati, 1592, legatura in cuoio
- 774, Berni Francesco, *Rime con aggiunta della quarta parte*, Francesco Baba, Venetia, 1627, legatura moderna in pergamena
- 775, Tasso Torquato, *Le sette giornate del mondo creato*, Giovan Battista Ciotti, Venetia, 1616, legatura originale in pergamena
- 776, Maisonfleur, *Les Cantiques du Siouer de Valagre et le Cantiques du Sieur de Maizon-Fleur*, Raphaël du Petit Val, Rouen, 1613, legatura in pergamena
- 777, Bèze Theodor de, *Le Passavant. Épître de Maître Benoît Passavant à Messire Pierre Lizet*, Isidore Liseux, Paris, 1875, legatura in carta
- 778, Bèze Theodor de, *Les Juvenilia*, Isidore Liseux, Paris, 1879, par alexandre Machard. Legatura in carta
- 779, Taine Hippolyte, *Voyage en Italie. Tome I Naples et Rome*, Hachette, Paris, 1914, quinziesime édition
- 780, Taine Hippolyte, *Voyage en Italie. Tome II Florence et Venise*, Hachette, Paris, 1914, quinziesime édition
- 781, Nibby Antoine, *Itinéraire de Rome et de ses environs d'après celui de M. Vasi*, Augustin Valentini, Rome, 1857, volume unique
- 782, Vallentin Antonina, *Leonardo da Vinci. Peintures et dessins*, Fernand Hazan, Paris, 1970,
- 783, Muller Joseph-Émile, *Klee. Quadrati magici*, Mondadori, Milano, 1957,
- 784, Roger-Marx Claude, *Degas. Ballerine*, Mondadori, Milano, 1956,
- 785, Elgar Frank, *Picasso. Periodi blu e rosa*, Mondadori, Milano, 1956,
- 786, Duthuit Georges, *Matisse. Periodo fauve*, Mondadori, Milano, 1956,
- 787, De Witt Antony, *Incisione italiana*, Hiepli, Milano, 1941,
- 788, Serra Ettore, *Del "Cristo morto" di Giorgione visto da Marcantonio Michiel*, Olschki, Firenze, 1962,
- 789, Berenson Bernard, *Les peintres italiens de la Renaissance. I Les peintres Vénitiens*, Schiffrin, Paris, 1926, traduction de Louis Gillet
- 790, Berenson Bernard, *Les peintres italiens de la Renaissance. II Les peintres Florentin*, Schiffrin, Paris, 1926, traduction de Rohan-Chabot
- 791, Berenson Bernard, *Les peintres italiens de la Renaissance. IV Les peintres de l'Italie du Nord*, Schiffrin, Paris, 1926, traduction de Louis Gillet. Con nota di possesso di Castiglione
- 792, *Prima parte del prontuario delle medaglie de più illustri et fulgenti huomini et donne, dal principio del Mondo insino al presente tempo, con le lor vite in compendio raccolte*, Guglielmo Rovillio, Lione, 1553, legatura in mezzapelle
- 793, *Computus clericis simul et laicis perutilis latino sermone pariterque hispano summa perfectione pertractatus, et ab aliquibus erroribus castigatus atque nimie emendatus, qui completis descriptionibus vel manibus locissuis necessariis insinuatur, quibusdamque clausulis aliquantulum difficillimis per egregium magistum atque doctorem Santium de Salaya approbatus*, 1523, legatura moderna in pergamena

- 794, Tolomei Claudio, *Orazione di M. Claudio Tolomei, ambasciator di Siena, recitata dinanzi ad Henrico II Christianissimo re di Francia*, Carlo Stephano, Parigi, 1553, legatura in carta
- 795, Comba Emerico, *Henri Arnaud. Sa vie et ses lettres avec graveures et fac-simile*, Imprimerie Alpina, La Tour, 1889, legatura in carta
- 796, Monastier Antoine, *Histoire de l'Église vaudoise depuis son origine et des vaudois du Piémont jusqu'à nos jours*, Georges Bridel, Lausanne, 1847, 2 tomi. Legatura in carta
- 797, Muston Alexis, *Les Vaudois des Alpes italiennes de 1685 a 1694. Poème. Les premiers chants*, Paulin et Lechevalier, Paris, 1855, legatura in carta
- 798, De Amicis Edmondo, *Les Thermopyles Vaudoises extrait de "Alle porte d'Italia"*, Henru Mignot, Lausanne, 1886, traduit de l'italien par Adolphe Gautier. Legatura in carta
- 799, *La Sainte Bible ou le Vieux et le Nouveau Testament traduits en françois sur les textes hébreu et grec par les pasteurs et le professeurs de l'église et de l'académie de Genève*, J. J. Paschoud, Genève, 1805, tre tomi. Legati in mezzapelle
- 800, *Frankfurter Evangelisches Gesangbuch*, Moritz Diesterweg, Frankfurt am Main, 1886, legatura in vilpelle
- 801, Saint-Beuve Charles Augustin, *Tableau historique et critique de la poésie français au XVIIe siècle*, Charpentier, Paris, 1843, legatura in mezzapelle
- 802, Montano Benedictus Ariae, *Novum Testamentum Graece, cum vulgata interpretatione latina graeci contextus lineis inserta*, Christophori Plantini, Antverpiae, 1583, legatura in pelle
- 803, *Satyres chrestiennes de la Ciusine Papale*, Gustave Revilliod, Genève, 1857, réimpression de l'édition Conrad Badius, 1560
- 804, Gilly William Stephen, *Narrative of an excurtion to the Mountains of Piemont in the year 1823 and researches among the Vaudois, or Waldenses, protestant inhabitants of the Cottian Alps*, C. and J. Rivington, London, 1827, legatura in mezzatela
- 805, *El fatto d'arme del christianissimo re di Franza contra Squizari a Meregnano del 1515 a di 20 de settembre*, Venezia, 1525, legatura moderna in mezzapergamena
- 806, Erasmi Rotterdami, *Dilucida et pia explanatio symboli quod apostolorum dicitur, decalogi praeceptorum et dominicae predicationis*, Officina Frobeniana, Basileae, 1533, legatura originale in cuoio impresso
- 807, Arnaud Henri, *Histoire du retour des Vaudois en leur Patrie après un exil de trois ans et demi*, Imprimerie Alpine, Torre Pellice, 1913, legatura in carta
- 808, Carpentarium Iacobum, *Descriptionis Universae naturae par posterior, de plantis et animalibus*, Gabrielis Buonii, Parisiis, 1566, legatura moderna in pergamena
- 809, Rapin Nicolas, *Les oeuvres latines et françoises*, Olivier de Varenne, Paris, 1610, legatura in pergamena
- 810, Du Chesne Ioseph, *Le grand miroir dui Monde*, Barthelemi Honorat, Lyon, 1587, legatura moderna in pelle
- 811, Vallae Laurentii, *De linguae latinae elegantia libri sex, iam novissime de integro bona fide emaculati*, Simonem Colinaeum, Parisiis, 1535, legatura moderna in pelle
- 812, Bramley-Moore William, *Les six soeurs des Vallées du Piémont. Roman historique*, Ch. Meyrueis, Paris, 1866, traduit librement de l'anglais. 2 vol.
- 813, André Tony, *L'Église évangélique réformée de Florence depuis son origine jusqu'à nos jours*, Claudienne, Florence, 1899, legatura in carta
- 814, Alexandrini Dionysii, *De Situ Orbis Abele Matthaeo iurisconsulto interprete*, Poncetum Lepreux, Parisiis, 1556, legatura moderna in pergamena
- 815, Spon Jacob, *Histoire de Geneve. Rectifiée et augmentée par d'amples Notes*, Fabri & Barillot, Genève, 1730, 2 vol. Legatura originale in cuoio
- 816, Auli Gellii, *Nottium Atticarum libri XX prout supersunt quos ad libros manuscriptos Novo et multo labore exegerunt, perpetuis notis et emendationibus illustraverunt Johannes Frdericus et Iacobus Gronovii*, Cornelium Boutesteyn, Joh. Vivié et Is. Severinum, Lugduni Batavorum, 1706, legatura moderna in pergamena
- 817, Crespin Jean, *Histoire des Martyrs persecutez et mis à mort pour la verité de l'Évangile, depuis le temps des apostres iusques à présent (1619)*, Société des livres religieux, Toulouse, 1885, Tome première par Daniel Benoit

- 818, Crespin Jean, *Histoire des Martyrs persecutez et mis à mort pour la verité de l'Évangile, depuis le temps des apostres iusques à présent* (1619), Société des livres religieux, Toulouse, 1887, Tome deuxième par Matthieu Lelièvre
- 819, Crespin Jean, *Histoire des Martyrs persecutez et mis à mort pour la verité de l'Évangile, depuis le temps des apostres iusques à présent* (1619), Société des livres religieux, Toulouse, 1889, Tome troisième par Matthieu Lelièvre
- 820, Trembley Abrham, *Mémoires pour servir l'histoire d'un genre de Polypes d'eau douce, à bras en forme de cornes*, Jean & Herman Verbeek, Leide, 1744, legatura in cuoio impresso
- 821, Beauchasteau François-Mathieu Chastelet, *La lyre du jeume Apollon ou la muse naissante du petit de Beauchasteau*, Charles de Sercy et Guillaume de Luynes, Paris, 1657, legatura in cuoio
- 822, Louÿs Pierre, *Manuel de Civilté pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation*, Londres, 1948, legatura in cartone
- 823, La Fontaine (de) Jean, *Oeuvres complètes par Louis Moland*, Garnier Frères, Paris, 1878, Tome cinquième. Legatura moderna in mezzapelle
- 824, Töpffer Rodolphe, *Voyage en zigzag. Tome deuxième*, Pierre Cailler, Genève, 1947, legatura in carta
- 825, Mattei Loreto, *Salmista toscano. Parafrasi lirica de' Salmi di David*, Simone Occhi, Venezia, 1799, legatura originale in pergamena
- 826, *Bibilia Sacra vulgatae editionis Sixti V. Pont. M. iussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita*, Bathasaris ab Egmond, Coloniae Agrippinae, 1682, legatura originale in pelle (ex libris R.R.)
- 827, Tasso Torquato, *La Gerusalemme Liberata, a cura di G. Stiavanelli*, Edoardo Perino, Roma, 1890, legatura in mezzapelle
- 828, Tasso Torquato, *La Gerusalemme Liberata, a cura di G. Stiavanelli*, Edoardo Perino, Roma, 1890, legatura in cartone con il recupero di quella originale in carta
- 829, Cramer Rie, *Bergerettes. Vieilles Chansons de la France*, W. de Haan, Utrecht, 1910, legatura in cartoncino
- 830, Widmer Johannes, *Aldo Patocchi*, Frik Pochon-Jent, Bern, 1933, legatura in cartoncino
- 831, Fuzier Robert, *Vive la guerre! Préface de G. de La Fouchardière*, Pythagore, Paris, 1932, legatura in cartoncino
- 832, Czerefkow Serge, *Les écrivains chez eux. Préface de René Lalou*, Michel Kornfeld, Paris, 1925, legatura priva di coperta
- 833, Eluard Paul, *Picasso. Dessins*, Braun & Cie, Paris, 1952, legatura in cartone
- 834, Gilly William Stephen, *Narrative of an excursion to the Mountains of Piemont in the year 1823 and researches among the Vaudois, or Waldenses, protestant inhabitants of the Cottian Alps*, C. and J. Rivington, London, 1824, legatura originale in cartone
- 835, De Amicis Edmondo, *Sous les drapeaux (la vita militare). Traduit de l'italien par Gérard Du Puy*, F. Zahn, Chaux-de-Fond, 1892, legatura originale in pelle
- 836, Novello Filippo, *Che cosa dirà la gente? Prefazione di Enrico Piceni*, Mondadori, Milano, 1937, legatura originale in cartoncino
- 837, Beattie William, *The Waldenses or Protestant Valleys of Piemont, Dauphiny and the Ban de la Roche*, George Virtue, London, 1838, legatura originale in mezzapelle
- 838, Beattie William, *Les Vallées Vaudoises pittoresques ou Vallées protestantes du Piémont, du Dauphiné et du Bain de La Roche, traduit de l'anglais par L. De Baucelas*, Ferrier, Paris, 1838, legatura in pelle
- 839, Leger Jean, *Histoire generale des Eglises Evangeliques des Vallées de Piemont ou Vaudoises divisée en deux livres*, Jean Le Carpentier, Leyde, 1669, legatura in pelle
- 840, Leger Jean, *Histoire generale des Eglises Evangeliques des Vallées de Piemont ou Vaudoises divisée en deux livres*, Jean Le Carpentier, Leyde, 1669, legatura in cuoio
- 841, Kirkegaard Sören, *In vino veritas con l'aggiunta del più infelice e diapsalmata*, R. Carabba, Lanciano, 1910, traduzione dall'originale danese di Kneud Ferlov
- 842, De Banville Théodore, *Florise Comédie*, Alphonse Lemerre, Paris, 1870, legatura moderna in mezzatela

- 843, Jalla Louis, *Du Cap de Bonne Esperance au Victoriua Nyanza*, Claudienne, Florence, 1905, legatura originale in pelle
- 844, *Guide des Vallées Vaudoises du Piémont publié par la Société Vaudoise d'Utilité Publique*, Besson, Torre Pellice, 1898, legatura in carta
- 845, Brunel Louis, *Les Vaudois des Alpes Françaises et de Fressinières en particulier. Leur passé, leur présent, leur avenir*, Librairie Fischbacher, Paris, 1888, legatura in carta
- 846, Landi Giulio, *Favole di Esopo. Con la vita del medesimo, tradotta ed ornata dal signor conte Giulio Landi, edizione novissima illustrata e ridotta a più colta lezione con aggiunta di mole altre favole di vari accreditati scrittori*, Fratelli Borsi, Parma, 1769, legatura in pelle
- 847, *La terre des martyrs. Récit sur le vaudois des Vallées traduits librement de l'anglais*, Jöel Cherbuliez, Genève, 1856, legatura in mezzapelle
- 848, Dumas Alexandre, *La Reine Margot. Time deuxième*, Nelson, Paris, s.a., legatura originale in tela
- 849, Bèze Theodor de, *Le Passavant. Épître de Maître Benoît Passavant à Messire Pierre Lizet*, Isidore Liseux, Paris, 1875, legatura originale in carta
- 850, Brocchi Virgilio, *I gonfalon di Lucifero*, Mondadori, Milano, 1933, legatura originale in cartoncino. Con dedica dell'autore ad Aldo Giacone
- 851, Cocteau Jean, *La Danse de Sophocle. Poèmes*, Mercure de France, Paris, 1912, legatura originale in carta
- 852, Rimbaud Arthur, *Oeuvres complètes*, Albert Skira, Genève, 1943, legatura originale in mezzapelle
- 853, Jaccottet Philippe, *L'Effraie et autres poésies*, Gallimard, Paris, 1953, legatura originale in carta
- 854, Descaves Lucien, *Barabbas. Paroles dans la Vallée. Dessins de Steinlen*, Eugène Rey, Paris, 1914, legatura originale in carta
- 855, Fabiani Guido, *Mani nere e cuor d'oro. Racconto per fanciulli con acquarelli del pittore Aldo Mazza*, Antonio Vallardi, Milano, 1947, legatura originale in carta
- 856, Rival Paul, *La folle vie de la reine Margot*, Firmin-Didot et Cie, Paris, 1929, legatura originale in cartoncino
- 857, Rossi Mario Manlio, *Spaccio dei maghi*, Doxa, Roma, 1929, legatura originale in carta
- 858, Franzoni François, *Soleil poésies*, La Concorde, Lausanne, 1937, legatura originale in cartoncino
- 859, Macchia Giovanni, *Gli anni dell'attesa*, Adelphi, Milano, 1987, con dedica dell'autore
- 860, Boileau Despréaux Nicolas, *Oeuvres*, J. Desmalis, Paris, 1840, legatura in mezzapelle
- 861, De Amicis Edmondo, *La vita militare*, Fratelli Treves, Milano, 1906, legatura originale in pelle
- 862, Andersen Hans Christian, *40 Novelle. Prima traduzione dall'originale danese con prefazione e note di Maria Pezzè-Pascolato*, Ulrico Hoepli, Milano, 1908, legatura originale in tela
- 863, Töpffer Rodolphe, *Nouvelles genevoises*, Garnier Frères, Paris, 1851, legatura originale in tela
- 864, Chagall Bella, *Lumières allumées*, Tris Collines, Genève, 1948, legatura originale in cartoncino
- 865, Gebhart Émile, *Florence*, Librairie Renouard, H. Laurens, Paris, 1927, legatura originale in tela
- 866, Toussaint Franz, *Le jardin des caresses. Illustrations de Léon Carré*, Édition d'Art H. Piazza, Paris, 1921, legatura originale in cartoncino
- 867, Saint-Exupéry (de) Antoine, *Le Petit Prince*, Gallimard, Paris, 1946, legatura originale in tela
- 868, Palmarini I. M., *Ricciolino. Romanzo fiabesco per fanciulli*, R. Bemporad & Figlio, Firenze, 1904, legatura originale in tela
- 869, Louÿs Pierre, *Les aventures du roi Pausole. Illustrations de J.-L. Poulain*, Jaques Vautrain, Paris, 1947, legatura originale in cartoncino
- 870, Piachaud René-Louis, *Le Chant de la Mort et du Jour. Poème*, Édition Indépendante, Genève, 1937, legatura originale in cartoncino
- 871, Louÿs Pierre, *Les aventures du roi Pausole. 28 bois originaux de Foujita*, Arthème Fayard & C., Paris, 1925, legatura originale in cartoncino

- 872, Gide André, *L'immoraliste. Roman*, Ernest Flammarion, Paris, 1930, legatura originale in carta
- 873, Duhamel Georges, *Confession de minuit. 25 bois originaux de Hermann Paul*, Arthème Fayard & C., Paris, 1930, legatura originale in carta
- 874, Gide André, *La porte étroite. 24 bois originaux de Morin-Jean*, Arthème Fayard & C., Paris, 1947, legatura originale in carta
- 875, Chaponnière Paul, *Douze toiles du Vieux-Genève par Roland Coudon*, H. Sack, Genève, 1945, legatura originale in cartoncino. Con dedica a Castiglione
- 876, La Fontaine (de) Jean, *Contes et Nouvelles. Illustrations en couleur de Brunelleschi. Premier et deuxième livre*, Gibert Jeune, Paris, 1937, legatura originale in cartoncino
- 877, La Fontaine (de) Jean, *Contes et Nouvelles. Illustrations en couleur de Brunelleschi. Trisième, quatrième et cinquième livre*, Gibert Jeune, Paris, 1938, legatura originale in cartoncino
- 878, Godé Vahé, *Le Congrès d'automne. Récit. Gravures de Jacques Clauzel*, Cadex, 1995, legatura originale in cartoncino. Con dedica dell'autore
- 879, Dante Alighieri, *The New Life translated by Dante Gabriel Rossetti*, S. Rosen, Venice, 1907, legatura originale in cartoncino
- 880, Borges Jorge Luis, *L'Aleph. A cura di Francesco Tentori Montalto*, Feltrinelli – Universale Economica, Milano, 1961, legatura originale in cartoncino
- 881, Jaccottet Philippe, *La Promenade sous les arbres*, La Bibliothèque des Arts, 1980, legatura originale in cartoncino
- 882, Bonnefoy Yves, *Quaranta sonetti di William Shakespeare*, Einaudi, Torino, 1999, legatura originale in cartoncino
- 883, Baudelaire Charles, *Les Fleur du Mal*, Fernand Hazan, Paris, 1945, legatura originale in cartone
- 884, Rousseau Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation. Tome première*, Nelson, Paris, 1920, legatura originale in tela
- 885, Guitry Sacha, *Elle et toi*, Raoul Solar, 1947, legatura originale in tela
- 886, Gide André, *Paludes*, Gallimard, Paris, 1943, legatura originale in tela
- 887, Missel de fidèles et office divin contenant la messe de chaque jour, les vêpres et complies des dimanches et fêtes solennelles, Desclée & Cie, Paris, 1927, legatura originale in pelle
- 888, Des Périers Bonaventure, *Cymbalum mundi ou dialogues satyriques sur differens Sujets*, Arkstée et Merkus, Amsterdam, 1753, legatura in pelle
- 889, Des Périers Bonaventure, *Recueil des oeuvres de feu*, Iean de Tournes, Lyon, 1544, legatura in pelle
- 890, Des Périers Bonaventure, *Cymbalum mundi ou dialogues satyriques sur differens Sujets*, Arkstée et Merkus, Amsterdam, 1753, legatura in pelle
- 891, Marguerite d'Angoulesme royne de Navarre, *L'Heptaméron des nouvelles*, Alphonse Lemerre, Paris, 1879, 3 vol. par Frédéric Dillaye. Legatura in mezzapergamena
- 892, Passerat Iean, *Le premier livre des poèmes revue et augmentez par l'Authheur en ceste dernière édition*, Veuve Mamert Patisson, Paris, 1602, legatura in pelle
- 893, Favre Antoine, *Les quatrans dediez à monsieur le Baron de la Pierre*, Pierre Chevillot, Troyez, 1615, legatura in pergamena
- 894, Arnaud Henri, *Histoire de la glorieuse rentrée des vaudois dans leurs Vallées*, s.l., 1710, legatura moderna in pelle
- 895, Char René, *Lettera amorosa*, Gallimard, Paris, 1953, legatura originale in cartoncino
- 896, De Amicis Edmondo, *Les Thermophyles vaudoises extrait de "Alle porte d'Italia", traduit de l'italien par Adolphe Gautier*, Henri Mignot, Lausanne, 1886, legatura originale in cartoncino
- 897, Goes Albrecht, *Prima dell'alba*, Einaudi, Torino, 1959, traduzione di Ruth Leiser Fortini. Legatura originale in cartone
- 898, Capuana Luigi, *Giacinta. Nuova edizione riveduta dall'autore*, Niccolò Giannotta, Catania, 1886, legatura in mezzatela

- 899, Queneau Raymond, *Loin de Rueil. Roman*, Gallimard, Paris, 1944, legatura originale in cartone
- 900, Fargue Léon-Paul, *Poèmes suivi de Pour la Musique, édition augmentée*, Gallimard, Paris, 1944, legatura originale in tela
- 901, Supervielle Jules, *Le voleur d'enfants. Roman*, Gallimard, Paris, 1926, legatura originale in tela
- 902, Supervielle Jules, *L'enfant de la haute mer*, Gallimard, Paris, 1931, legatura originale in cartone
- 903, Camus Albert, *L'étranger. Roman*, Gallimard, Paris, 1942, legatura originale in cartone
- 904, Paulhan Jean, *Clef de la poésie*, Gallimard, Paris, 1944, legatura originale in cartone
- 905, Saint-Exupéry (de) Antoine, *Lettre a un otage*, Gallimard, Paris, 1944, legatura originale in tela
- 906, Gide André, *Les faux-monnayeurs. Roman*, Gallimard, Paris, 1925, legatura originale in cartone
- 907, Gide André, *Les caves du Vatican. Sotie*, Gallimard, Paris, 1922, legatura originale in cartone
- 908, Gide André, *L'école des femmes. Robert. Geneviève*, Gallimard, Paris, 1944, legatura originale in cartone
- 909, Galeotti Melchior, *Dispute e polemiche con un ministro valdese in Palermo*, Michele Amenta, Palermo, 1863, legatura in mezzapelle
- 910, Saint-Exupéry (de) Antoine, *Courrier sud*, Gallimard, Paris, 1929, legatura originale in cartone
- 911, De Amicis Edmondo, *Cuore. Libro per i ragazzi*, Fratelli Treves, Milano, 1921, legatura in mezzatela
- 912, Porta Carlo, *Poesie edite, inedite e rare scelte e illustrate per cura di Raffaello Barbiera*, G. Barbèra, Firenze, 1884, legatura in mezzapergamena
- 913, De Musset Alfred, *La confession d'un enfant du siècle*, Manz, Vienne, 1920, legatura in mezzatela
- 914, Bartolini Luigi, *Credo d'artista*, Danesi, Roma, 1945, "I libri di via Margutta". Legatura originale in cartoncino
- 915, Bellonzi Fortunato, *Cammini dell'arte con quattordici profili di artisti contemporanei*, Danesi, Roma, 1946, legatura originale in cartoncino
- 916, Castiglione Baldassare, *Il cortegiano rivedutto & corretto da Antonio Ciccarelli*, Giovanni Alberti, Venetia, 1606, legatura in pelle impressa
- 917, Farel Guillaume, *Sommaire et briefve declaration*, Droz, Paris, 1935, Fac-similé de l'édition originale publié sous le patronage de la société des textes français modernes par Arthur Piaget
- 918, *Cento salmi di David tradotti in rime volgari italiane secondo la verità del testo hebreo*, Samuel de Tournes, Ginevra, 1583, legatura in cuoio
- 919, Tasso Torquato, *Il Goffredo con gli argomenti del signor Giovan Vincenzo Imperiale*, Stamperia del Seminario, Padova, 1777, legatura in pergamena
- 920, Marino Giovanbattista, *Dicerie sacre del cavalier Marino divise in tre, cioè pittura, musica et cielo*, Iseppo Imberti, Venetia, 1628, legatura in pergamena
- 921, Poe Edgar, *Le scarabée d'or*, E. Dentu, Paris, 1892, legatura in mezzapelle
- 922, Chiabrera Gabriello, *Delle poesie nove raccolte da Pier Gierolamo Gentile*, Bernardo Giunti, Giovan Battista Ciotti, Venetia, 1608, legatura in pergamena
- 923, Guarini Battista, *Il Pastor Fido*, Giovani Elsevier, Leyda, 1659, legatura in pelle
- 924, Dante Alighieri, *La Commedia con note di P. Costa e d'altri. Vol. II*, G. Antonelli, Venezia, 1856, legatura in mezzatela
- 925, Ariosto Ludovico, *Orlando Furioso*, G. Barbèra, Firenze, 1883, 3 vol. Legatura originale in tela
- 926, Tasso Torquato, *La Gerusalemme Liberata*, G. Barbèra, Firenze, 1887, legatura originale in tela
- 927, Pellico Silvio, *Opere scelte*, Baudry Libreria europea, Parigi, 1840, legatura in carta
- 928, Metastasio Pietro, *Opere scelte pubblicate da A. Buttura*, Baudry Libreria europea, Parigi, 1840, legatura in carta
- 929, Leonardo da Vinci, *Frammenti letterari e filosofici trascritti da Edmondo Solmi*, G. Barbèra, Firenze, 1925, legatura in carta

- 930, Alfieri Vittorio, *Tragedie. Tomo quarto*, Spirito Batelli, Firenze, 1841, legatura in carta
- 931, Alfieri Vittorio, *Tragedie. Vol. III*, P. Borghi e Comp., Firenze, 1826, Collezione portatile di classici italiani
- 932, Alfieri Vittorio, *Tragedie. Vol. IV*, P. Borghi e Comp., Firenze, 1826, Collezione portatile di classici italiani
- 933, Alfieri Vittorio, *Tragedie. Vol. V*, P. Borghi e Comp., Firenze, 1826, Collezione portatile di classici italiani
- 934, Lalli Giovan Battista, *La Moscheide ovvero Domiziano il Moschicida. Poema*, Eredi del Barbagrìgia, Roma, 1890, legatura in carta
- 935, *La Sainte Bible qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, revue et corrigée sur le Texte Hébreu et Grec par les pasteurs et les professeurs de l'église de Genève*, Abraham Boyve et compagnie, Neufchatel, 1744, par J. F. Ostervald. Legatura in cuoio
- 936, *La Bible qui est toute la Sainte escripture. En laquelle sont contenus le Vieil Testament et le Nouveau*, Albert Meynier, Torino, 1986, réimpression de l'édition par Pierre Robert Olivetan à Neuchâtel, 1535
- 937, *La Sainte Bible qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, revue et corrigée sur le Texte Hébreu et Grec par les pasteurs et les professeurs de l'église de Genève*, Abraham Boyve et compagnie, Neufchatel, 1744, par J. F. Ostervald. Legatura originale in cuoio e borchie metalliche
- 938, *La Sacra Bibbia – Antico e Nuovo Testamento – traduzione secondo la vulgata di monsignore Antonio Martini arcivescovo di Firenze. Disegni di Gustavo Doré e fregi di Enrico Giacomelli. Tomo primo. Terza edizione*, Fratelli Treves, Milano, 1880, legatura in mezzapelle
- 939, *La Sacra Bibbia – Antico e Nuovo Testamento – traduzione secondo la vulgata di monsignore Antonio Martini arcivescovo di Firenze. Disegni di Gustavo Doré e fregi di Enrico Giacomelli. Tomo secondo. Terza edizione*, Fratelli Treves, Milano, 1881, legatura in mezzapelle

Autori italiani di Otto e Novecento

- 1, Alfieri Vittorio, *Saul*, Le Monnier, Firenze, 1963,
- 2, Alfieri Vittorio, *Antigone*, Signorelli, Milano, 1964,
- 3, Alfieri Vittorio, *Mirra*, Signorelli, Milano, 1959,
- 4, Alfieri Vittorio, *Il misogallo. Del prinicipe e delle lettere*, Sonzogno, Milano, s.d.,
- 5, Arpino Giovanni, *La suora giovane*, Città di Torino, Torino, 1985,
- 6, Balbo Felice, *L'uomo senza miti*, Einaudi, Roma, 1945,
- 7, Balestrini Nanni, *Tristano*, Feltrinelli, Milano, 1966,
- 8, Baricco Alessandro, *Oceano mare*, Biblioteca della Repubblica, Roma, 2002,
- 9, Bassani Giorgio, *Il giardino dei Finzi Contini*, Mondadori, Milano, 1980,
- 10, Bassani Giorgio, *Il giardino dei Finzi Contini*, Einaudi, Torino, 1962,
- 11, Bert Giorgio, *Come foto sbiadite*, Claudiana, Torino, 1999,
- 12, Berto Giuseppe, *La cosa buffa*, Rizzoli, Milano, 1966,
- 13, Boero Pino, *Il cavallo a dondolo e l'infinito*, Interlinea, Novara, 2014,
- 14, Bianciardi Luciano, *La solita zuppa e altre storie*, Il sole 24 ore, Milano, 2016,
- 15, Boine Giovanni, *Scritti inediti*, Il melangolo, Genova, 1977,
- 16, Boine Giovanni, *Mostra bio-bibliografica e iconografica*, Città di Imperia, Imperia, 1977, a cura di Franco Contorbia
- 17, Boine Giovanni, *Piccola antologia Bioniana*, Città di Imperia, Imperia, s.d.,
- 18, Bonaparte Luciano, *La tribù indiana o Eduardo e Stellina*, Comune di Canino, Canino, 2006, a cura di Massimo Colesanti
- 19, Bonavia Calogero, *Santità del nostro tempo*, Bilychnis, Roma, 1925,
- 20, Belli G. Gioacchino, *Curiosità romane*, Strini, Albano, 1929,
- 21, Bonchino Antonio, *Tra suono e senso*, Gangemi, Roma, 1986,

- 22, Bononi Loris Giacomo, *Il poeta muore*, Cappelli, Bologna, 1973,
- 23, Bononi Loris Giacomo, *Miserere Dei*, Cappelli, Bologna, 1970,
- 24, Bononi Loris Giacomo, *Diario postumo*, Cappelli, Bologna, 1970,
- 25, Bosco Giovanni (san), *Gli scritti a stampa di san Giovanni Bosco*, LAS, Roma, 1977, a cura di Pietro Stella
- 26, Brero Camillo, *La bela stagion*, Ij Brandé, Torino, 1972,
- 27, Brero Camillo, *Amor polid e altre conte*, Ij Brandé, Torino, 1972,
- 28, Brunelli Giuseppe Antonio, *Concerto per Palma*, Cesare Alfieri, Firenze, 2001,
- 29, Buzzati Dino, *Un amore*, Mondadori, Milano, 1963,
- 30, Buzzati Dino, *La boutique del mistero*, Mondadori, Milano, 1983,
- 31, Cacciatore Edoardo, *La cultura dell'assillo*, Società di poesia, Milano, 1986,
- 32, Cacciatore Vera, *La vendita all'asta*, Garzanti, Milano, 1953,
- 33, Calvino Italo, *Le vicompte pourfendu*, Albin Michel, Paris, 1955,
- 34, Calvino Italo, *Il visconte dimezzato*, Mondadori, Milano, 2012,
- 35, Calvino Italo, *Il visconte dimezzato*, Einaudi, Torino, 1976,
- 36, Calvino Italo, *Il visconte dimezzato*, Einaudi, Torino, 1968,
- 37, Calvino Italo, *Il visconte dimezzato*, Mondadori, Milano, 1993,
- 38, Calvino Italo, *Sotto il sole giaguaro*, Garzanti, Milano, 1986,
- 39, Calvino Italo, *Marcovaldo*, Einaudi, Torino, 1966,
- 40, Calvino Italo, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Einaudi, Torino, 1979,
- 41, Calvino Italo, *Ti con zero*, Einaudi, Torino, 1967,
- 42, Calvo Edoardo Ignazio, *Poesie piemontesi e scritti italiani e francesi*, Centro di studi piemontesi, Torino, 1973,
- 43, Camerara Oddone, *L'enigma del cavaliere Agnelli*, Serra e Riva, Milano, 1985,
- 44, Carducci Giosuè, *Odi barbare – Rime e ritmi*, Mondadori, Milano, 1952,
- 45, Cassola Carlo, *Il taglio del bosco*, Einaudi, Torino, 1967,
- 46, Cialente Fausta, *Le quattro ragazze Weselberger*, Mondadori, Milano, 1976,
- 47, Corti Maria, *L'ora di tutti*, Garzanti, Milano, 1971,
- 48, Dante Alighieri, *La divina commedia – Il paradiso*, Bignami, Milano, 1949, a cura di Ernesto Bignami
- 49, Asperti Stefano, *Dante, i trovatori, la poesia*, Cesati, 2004, estratto da “Le culture di Dante” (Indiana, 2003)
- 50, Dante Alighieri, *La divina commedia – Il purgatorio*, Bignami, Milano, 1955, a cura di Ernesto Bignami
- 51, Dragonetti Roger, “Chi per lungo silenzio pareva fioco”, 1972, estratto con dedica dell'autore
- 52, Fagiolo Maurizio, *Pittori dannunziani. Letteratura e immagini tra 800 e 900*, Bulzoni, s.l.d., con dedica a Eurialo De Michelis
- 53, Millet-Gerard, “Le trois Béatrices”: *étude comparée del “Le vergini delle rocce”*, Olschki, Firenze, 1988, estratto
- 54, Mariotti Scevola, “Io ho quel che ho donato”. *Sull'origine di un motto dannunziano*, Mucchi, Modena, 1989, estratto dalla Miscellanea Roncaglia
- 55, Macchia Giovanni, *Lirica e mondana Roma del “Piacere”*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara, 1989, estratto da “Il Piacere”
- 56, D'Annunzio Gabriele, *Poema paradisiaco Odi Navali*, Treves, Milano, 1915,
- 57, Davico Bonino Guido, *Prima cronaca generale*, Geiger, Torino, 1973,
- 58, D'Azeglio Massimo, *Ettore Fieramosca ossia La Disfida di Barletta*, Sonsogno, Milano, [1918],

- 59, Debenedetti Giacomo, *"16 ottobre 1943"*, Sellerio, Palermo, 1993,
- 60, De Luca Erri, *Alzaia*, Feltrinelli, Milano, 1997,
- 61, Deledda Grazia, *Elias Portolu*, Mondadori, Milano, 1954,
- 62, De Luca Erri, *Una nuvola come tappeto*, Feltrinelli, Milano, 1991,
- 63, De Michelis Cesare, *I giorni e le opere*, Voland, Roma, 2004, con dedica dell'autore
- 64, Dolci Danilo, *Il Dio delle zecche*, Mondadori, Milano, 1976,
- 65, Dolci Danilo, *Poema umano / Der Menschen Gedicht*, Haupt, Berna, 1974,
- 66, Dolci Danilo, *Poesie*, Canevini, Milano, 1956, con dedica dell'autore
- 67, Dolci Danilo, *Chi gioca solo*, Einaudi, Torino, s.d.,
- 68, Dolci Danilo, *Chissà se i pesci piangono*, Einaudi, Torino, 1973,
- 69, Amman Walter, *Danilo Dolci*, Betenlireport, Bern, 1972,
- 70, Dolci Danilo, *Bandite in Partinico*, Walter, Freiburg im Breisgau, 1962,
- 71, Bizzardi Alfredo, *E tutto d'amore si colora*, Schena, Fasano, 2003,
- 72, Dotoli Giovanni, *Il giardino segreto*, Schena, Fasano, 2003,
- 73, Dotoli Giovanni, *Archi di colori*, Schena, Fasano, 2003,
- 74, Frezza Luciana, *Il disegno*, Empiria, Roma, 1996,
- 75, Duranti Riccardo, *Suite dello sguardo*, 1987, dattiloscritto
- 76, Felder Anna, *La disdetta*, Einaudi, Torino, 1974,
- 77, Fenoglio Beppe, *Un Fenoglio alla prima guerra mondiale*, Einaudi, Torino, 1973,
- 78, Fenoglio Beppe, *Il partigiano Johnny*, Einaudi, Torino, 1968,
- 79, Fenoglio Beppe, *I 23 giorni della città di Alba*, Mondadori, Milano, 1973,
- 80, Fenoglio Beppe, *Un giorno di fuoco*, Garzanti, Milano, 1963,
- 81, Fenoglio Beppe, *Una questione provata*, Garzanti, Milano, 1965,
- 82, Fenoglio Beppe, *Primavera di bellezza*, Garzanti, Milano, 1959,
- 83, Fenoglio Beppe, *Una crociera agli antipodi*, Stampatori, Torino, 1980,
- 84, Fenoglio Beppe, *La paga del sabato*, Einaudi, Torino, 1969,
- 85, Fenoglio Beppe, *La malora*, Einaudi, Torino, 1968,
- 86, Fiore Elio, *Nell'ampio e nell'altezza*, Simboli, Recanati, 1987,
- 87, Flaiano Ennio, *Cristo torna sulla terra*, Quaderni di "Cartevive", Lugano, 2000,
- 88, Filippini Felice, *Rosso di sera*, Quaderni di "Cartevive", Lugano, 2002,
- 89, Fogazzaro Antonio, *Leila*, Hachette, Paris, 1911, tradotto in francese
- 90, Fogazzaro Antonio, *Piccolo mondo moderno*, Mondadori, Milano, 1954,
- 91, Foscolo Ugo, *Prose e poesie*, Sansoni, Firenze, 1963, a cura di Luigi Russo
- 92, Foscolo Ugo, *I sepolcri*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1962,
- 93, Foscolo Ugo, *Liriche scelte. I sepolcro. Le grazie*, Signorelli, Milano, [1926],
- 94, Foscolo Ugo, *Ultime lettere di Iacopo Ortis*, Einaudi, Torino, 1955,
- 95, Francesco (santo), *I fioretti*, Einaudi, Torino, 1968,
- 96, Francesco (santo), *I fioretti. Gli scritti*, San Paolo, Milano, 2005,
- 97, Gadda Carlo Emilio, *La cognizione del dolore*, Einaudi, Torino, 1975,
- 98, Ungarelli Giulio, *I Gadda alla conquista di Roma Pontificia*, Olschki, Firenze, 2005, estratto da "Belfagor"
- 99, Gadda Carlo Emilio, *La connaissance de la douleur*, Edition du Seuil, Paris, 1974, tradotto in francese

- 100, Giacosa Giuseppe, *Novelle e paesi valdostani*, Mandella, Sesto S. Giovanni, 1914,
- 101, Ginsburg Natalia, *Famiglia*, Einaudi, Torino, 1977,
- 102, Goldoni Carlo, *Il servitore di due padroni*, Einaudi, Torino, 1974,
- 103, Goldoni Carlo, *Il bugiardo*, Einaudi, Torino, 1972,
- 104, Goldoni Carlo, *Le baruffe chiozzotte*, Einaudi, Torino, 1972,
- 105, Goldoni Carlo, *La locandiera*, Einaudi, Torino, 1988,
- 106, Goldoni Carlo, *La locandiera*, Einaudi, Torino, 1977,
- 107, Goldoni Carlo, *La bottega del caffè*, Einaudi, Torino, 1972,
- 108, Goldoni Carlo, *I due gemelli veneziani*, Einaudi, Torino, 1975,
- 109, Goldoni Carlo, *La famiglia dell'antiquario*, Signorelli, Milano, [1935],
- 110, Goldoni Carlo, *Le commedie*, Dramard-Baudry, Parigi, 1875,
- 111, Goldoni Carlo, *La locandiera*, Signorelli, Milano, [1940],
- 112, Gozzano Guido, *Le farfalle*, Empirìa, Roma, 2003, a cura di Giorgio Patrizi
- 113, Torres La Torre Giovanni, *Fanfara di silenzio*, Il vertice, Palermo, 1986,
- 114, Torres La Torre Giovanni, *Sicilianze*, Il vertice, Palermo, 1981,
- 115, Torres La Torre Giovanni, *Girotondo di farfalle*, Prova d'autore, Catania, 1989,
- 116, Tomasi di Lampedusa Giuseppe, *I racconti*, Feltrinelli, Milano, 1972,
- 117, Tomasi di Lampedusa Giuseppe, *I racconti*, Feltrinelli, Milano, 1986,
- 118, Tomasi di Lampedusa Giuseppe, *Il gattopardo*, Feltrinelli, Milano, 1981,
- 119, Tomasi di Lampedusa Giuseppe, *Il gattopardo*, Biblioteca della Repubblica, 2002,
- 120, Leopardi Giacomo, *I giganti*, Mondadori, Milano, 1969,
- 121, Leopardi Giacomo, *Canti*, Einaudi, Torino, 1993,
- 122, Leopardi Giacomo, *Operette morali*, Signorelli, Milano, 1955,
- 123, Leopardi Giacomo, *Poesie e prose*, Hoepli, Milano, 1953,
- 124, Leopardi Giacomo, *Operette morali*, Zanichelli, Bologna, 1925, a cura di Giovanni Gentile
- 125, Leopardi Giacomo, *Canti*, Rizzoli, Milano, 1953,
- 126, Leopardi Giacomo, *Canti*, Zanichelli, Bologna, 1959,
- 127, Leopardi Giacomo, *Autobiografia e dialoghetti*, Cappelli, Bologna, 1972,
- 128, Levi Primo, *Se questo è un uomo*, Einaudi, Torino, 1976,
- 129, Levi Primo, *La chiave a stella*, Einaudi, Torino, 1978,
- 130, Levi Carlo, *Le parole sono pietre*, Einaudi, Torino, 1955,
- 131, Magrelli Valerio, *Geologia di un padre*, Einaudi, Torino, 2013,
- 132, Majoni Stefano, *Percezioni*, 2000-2005, dattiloscritto
- 133, Manzoni Alessandro, *I promessi sposi*, Le Monnier, Firenze, 1953, a cura di Enrico Bianchi
- 134, Massano Riccardo, *Secentismo*, Unione Tipografico Editrice, Torino, 1972, estratto dal "Dizionario critico della letteratura italiana"
- 135, Massano Riccardo, *Marinismo*, Unione Tipografico Editrice, Torino, 1972, estratto dal "Dizionario critico della letteratura italiana"
- 136, Massano Riccardo, *Sulla tecnica e sul linguaggio dei lirici marinisti*, Le Monnier, Firenze, 1958, estratto dal congresso internazionale di studi italiani
- 137, Metastasio Pietro, *Melodrammi*, Unione Tipografico Editrice, Torino, 1926,
- 138, Metastasio Pietro, *Didone abbandonata*, Signorelli, Milano, 1957,

- 139, Metastasio Pietro, *Drammi scelti*, Sonsogno, Milano, 1878,
- 140, Marotta Giuseppe, *Gli alunni del sole*, Bompiani, Milano, 1955,
- 141, Michelangelo Buonarroti, *Rime*, Rizzoli, Milano, 1975,
- 142, Montale Eugenio, *Vita, poetica, opere scelte*, Il sole 24 ore, Milano, 2007,
- 143, Montale Eugenio, *Le occasioni*, Mondadori, Milano, 1966,
- 144, Montale Eugenio, *Ossi di seppia*, Mondadori, Milano, 1969,
- 145, Montale Eugenio, *Autografi. Fondo dell'Università di Pavia*, Einaudi, Torino, 1976, a cura di Maria Corti
- 146, Monti Augusto, *Lettere a Luisotta*, Einaudi, Torino, 1981,
- 147, Monti Augusto, *Val D'Armirolo ultimo amore*, Mursia, Milano, s.d., con disegni di Carlo Levi
- 148, Moravia Alberto, *La ciociara*, Bompiani, Milano, 1957,
- 149, Moravia Alberto, *Racconti romani I e II*, Bompiani, Milano, 1977,
- 150, Moravia Alberto, *Agostino*, Garzanti, Milano, 1975,
- 151, Moravia Alberto, *La vita interiore*, Bompiani, Milano, 1978,
- 152, Nievo Ippolito, *Le confessioni di un ottuagenario*, Le Monnier, Firenze, 1921,
- 153, Ogetti Ugo, *Cose viste*, Mondadori, Milano, 1934,
- 154, Oliva Sigfrido, *Note di un pittore*, Kappa, Roma, 2008,
- 155, Orelli Giovanni, *L'anno della valanga*, Mondadori, Milano, 1965, con dedica dell'autore
- 156, Orelli Giorgio, *Choix de Poèmes 1941-1971*, L'Aire, Lausanne, 1973, con lettera dedicatoria dell'autore
- 157, Pancrazi Pietro, *Racconti e novelle dell'Ottocento*, Sansoni, Firenze, 1939,
- 158, Panzini Alfredo, *Il padrone sono me*, Mondadori, Milano, 1955,
- 159, Petrarca Francesco, *Notizie biografiche, riassunti, esempi di analisi estetica*, Vallardi, Milano, 1939, a cura di Andrea Gustarelli
- 160, Parini Giuseppe, *Tutte le poesie*, Ceschina, Milano, 1968, a cura di Ettore Mazzali
- 161, Parini Giuseppe, *Parini e la poesia dell'illuminismo italiano*, Paravia, Torino, 1976, a cura di Marco Cerruti
- 162, Parini Giuseppe, *Il giorno e il dialogo della nobiltà*, Signorelli, Milano, 1958, a cura di Giuseppe Lipparini
- 163, Pascoli Giovanni, *Poesie varie*, Zanichelli, Bologna, 1920, a cura di Maria Pascoli
- 164, Pascoli Giovanni, *Cento poesie*, Zanichelli, Bologna, 1928,
- 165, Pascoli Giovanni, *Primi poemetti*, Mondadori, Milano, 1952,
- 166, Pasolini Pier Paolo, *Le ceneri di Gramsci*, Garzanti, Milano, 1972,
- 167, Pasolini Pier Paolo, *Ragazzi di vita*, Garzanti, Milano, 1971,
- 168, Patocchi Pericle, *Musiques légères*, Marguerat, Lausanne, 1941,
- 169, Pavese Cesare, *La casa in collina*, Einaudi, Torino, 1967,
- 170, Pavese Cesare, *La luna e falò*, Einaudi, Torino, 1957,
- 171, Pavese Cesare, *Il mestiere di vivere*, Einaudi, Torino, 1952, quinta edizione
- 172, Pavese Cesare, *Paesi tuoi*, Mondadori, Milano, 1966,
- 173, Pavese Cesare, *La spiaggia*, Einaudi, Torino, 1968,
- 174, Pavese Cesare, *Il mestiere di vivere*, Il saggiatore, Firenze, 1965,
- 175, Pavese Cesare, *La luna e i falò*, Mondadori, Milano, 1974,
- 176, Pavese Cesare, *Lavorare stanca*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 1
- 177, Pavese Cesare, *Paesi tuoi*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 2
- 178, Pavese Cesare, *La spiaggia*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 3

- 179, Pavese Cesare, *Il compagno*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 4
- 180, Pavese Cesare, *Feria d'agosto*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 5
- 181, Pavese Cesare, *Dialoghi con Leucò*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 6
- 182, Pavese Cesare, *Prima che il gallo canti*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 7
- 183, Pavese Cesare, *La bella estate*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 8
- 184, Pavese Cesare, *La luna e falò*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 9
- 185, Pavese Cesare, *Il mestiere di vivere*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 10
- 186, Pavese Cesare, *Poesie del disamore*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 11
- 187, Pavese Cesare, *Saggi letterari*, Einaudi, Torino, 1968, Opere 12
- 188, Pavese Cesare, *Racconti **, Einaudi, Torino, 1968, Opere 13
- 189, Pavese Cesare, *Racconti ***, Einaudi, Torino, 1968, Opere 13
- 190, Pavese Cesare, *Lettere 1926-1950 **, Einaudi, Torino, 1968, Opere 14
- 191, Pavese Cesare, *Lettere 1926-1950 ***, Einaudi, Torino, 1968, Opere 14
- 192, Penna Sandro, *Une étrange joie de vivre*, Fata Morgana, Montpellier, 1979, in francese
- 193, Pierro Albino, *Incontro a Tursi. Lettere di Betocchi a Pierro*, Laterza, Bari, 1973, a cura di Emerico Giachery
- 194, Pierro Albino, *Couteaux au soleil*, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1977, tradotto in francese
- 195, Pierro Albino, *Curtelle a lu soue*, Laterza, Bari, 1973, con una lettera di Gianfranco Contini
- 196, Pierro Albino, *La terre du souvenir*, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1972, tradotto in francese
- 197, Pierro Albino, *Metaponto*, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1972, tradotto in francese
- 198, Pierro Albino, *Laisse-moi dormir*, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1972, tradotto in francese
- 199, Pirandello Luigi, *Fuoco alla paglia / La giara / La cattura*, Francke, Berna, s.d., novelle tolte da "Novelle per un anno"
- 200, Pirandello Luigi, *Il vecchio Dio*, Mondadori, Milano, 1955,
- 201, Pirandello Luigi, *Vestire gli ignudi / L'altro figlio / L'uomo dal fiore in bocca*, Mondadori, Milano, 1951,
- 202, Pirandello Luigi, *Novelle*, Mondadori, Milano, 1961, a cura di Giuseppe Morpurgo
- 203, Pirandello Luigi, *Uno nessuno centomila*, Mondadori, Milano, 1977,
- 204, Pirandello Luigi, *Il fu Mattia Pascal*, Mondadori, Milano, 1980,
- 205, Pirandello Luigi, *Scialle nero*, Mondadori, Milano, 1980,
- 206, Pirandello Luigi, *Sei personaggi in cerca d'autore / Enrico IV*, Mondadori, Milano, 1980,
- 207, Pirandello Luigi, *Scialle nero*, Mondadori, Milano, 1966,
- 208, Pratolini Vasco, *Metello*, Mondadori, Milano, 1971,
- 209, Prisco Michele, *La dama di piazza*, Rizzoli, Milano, 1962,
- 210, Ranchetti Michele, *Poesie ultime e prime*, Quodlibet, Macerata, 2008,
- 211, Ranchetti Michele, *Sequenze in levare*, Lugli, Firenze, 2004,
- 212, Ranchetti Michele, *Poesie scelte edite e inedite*, Anterem, Verona, 2008,
- 213, Revelli Nuto, *Il mondo dei vinti*, Einaudi, Torino, 1979,
- 214, Revelli Nuto, *La guerra dei poveri*, Einaudi, Torino, 1977,
- 215, Ricci Matteo, *Dell'amicizia*, Quodlibet, Macerata, 2005,
- 216, Rosso di S. Secondo, *Marionette che passione*, Treves, Milano, 1929,
- 217, Rossetti Gabriel, *Poesie*, Dario Giuseppe Rossi, Genova, 1852,

- 218, Rostan Marco, *Tutto quello che la tua mano trova da fare*, Claudiana, Torino, 2008,
- 219, Vinci Stelio e Bizjak Vinci Elena, *La libreria del poeta*, Hammerle, Trieste, 2008,
- 220, Saba Umberto, *Il canzoniere*, Einaudi, Torino, 1976, a cura di Folco Portinari
- 221, Sandrucci Roberto, *La scuola sotto il genere della commedia*, ETS, Pisa, 2012, con dedica dell'autore
- 222, Sandrucci Roberto, Renato Serra. *La letteratura, l'educazione e la guerra*, Aracne, Roma, 2012,
- 223, Settembrini Luigi, *Ricordanze della mia vita*, Feltrinelli, Milano, 1961,
- 224, Segre Cesare, *Le varianti e la storia / Il canzoniere di Francesco Petrarca*, Bollati Boringhieri, Torino, 1999,
- 225, James Dauphiné, Leonardo Sciascia. *Le gardien de mémoire*, Euredit, Paris, 1990, con dedica dell'autore
- 226, Sciascia Leonardo, *La scomparsa di Majorana*, Einaudi, Torino, 1975,
- 227, Sciascia Leonardo, *Il mare colore del vino*, Einaudi, Torino, 1974,
- 228, Sciascia Leonardo, *Il giorno della civetta*, Einaudi, Torino, 1970,
- 229, Silone Ignazio, *Il segreto di Luca*, Mondadori, Milano, 1982,
- 230, Aliberti Carmelo, *Come leggere Fontamara di Ignazio Silone*, Mursia, Milano, 1971,
- 231, Silone Ignazio, *Fontamara*, Mondadori, Milano, 1980,
- 232, Silone Ignazio, *La volpe e le camelie*, Mondadori, Milano, 1964,
- 233, Silone Ignazio, *Una manciata di more*, Mondadori, Milano, 1976,
- 234, Rigobello Giuliana, *Ignazio Silone*, Le Monnier, Firenze, 1977,
- 235, Solinas Franco, *Squarcio*, Feltrinelli, Milano, 1956,
- 236, Slataper Scipio, *Il mio Carso*, Mondadori, Milano, 1980,
- 237, Svevo Italo, *Une vie*, Gallimard, Paris, 1973, tradotto in francese
- 238, Svevo Italo, *Senilità*, Dall'Oglio, Verona, 1938,
- 239, Svevo Italo, *Ecrits intimes essais et lettres*, Gallimard, Paris, 1973, in francese
- 240, Svevo Italo, *La coscienza di Zeno*, Dall'Oglio, Verona, 1938,
- 241, Verga Giovanni, *Mastro Don Gesualdo vol. II*, Mondadori, Milano, 1940,
- 242, Svevo Italo, *Il buon vecchio e la bella fanciulla e altri racconti*, Dall'Oglio, Verona, 1971,
- 243, Tobino Mario, *La brace dei Biassoli*, Mondadori, Milano, 1970,
- 244, Tobino Mario, *La brace dei Biassoli*, Mondadori, Milano, 2010,
- 245, Verga Giovanni, *I Malavoglia*, Mondadori, Milano, 1955,
- 246, Verga Giovanni, *Tutte le novelle 1*, Mondadori, Milano, 1980,
- 247, Verga Giovanni, *I Malavoglia*, Mondadori, Milano, 1963,
- 248, Russo Luigi, *Storia della letteratura italiana vol. 1*, Feltrinelli, Milano, 1956,
- 249, Barilli Renato, *La barriera del naturalismo. Civiltà letteraria del Novecento*, Mursia, Milano, 1964,
- 250, Puppo Mario, *Manuale critico bibliografico per lo studio della letteratura italiana*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1963, quarta edizione
- 251, Lukacs Gyorgy, *Il marxismo e la critica letteraria*, Einaudi, Torino, 1964,
- 252, Giuliani Alfredo, *I novissimi. Poesie per gli anni '60*, Einaudi, Torino, 1962, a cura di
- 253, Lessing Ephraim Gotthold, *Drammaturgia d'Amburgo*, Laterza, Bari, 1956, tradotto in italiano
- 254, Beer Marina, *Poesia nazionale italiana. Antologia di testi*, Bulzoni, Roma, 2005, a cura di
- 255, Beer Marina, *Storia generale della letteratura italiana. Memoria, cronaca e storia*, Motta, Roma, s.d., estratto dal volume
- 256, Giachery Noemi, *Emerico e Noemi*, estratto del convegno "Scrittura di sé nei colloqui d'amore

- 257, *Montagna e letteratura*, Museo nazionale della montagna, Torino, 1983, atti del convegno internazionale (Torino 1982)
- 258, Sapegno Natalino, *Disegno storico della letteratura italiana*, La nuova italia, Firenze, 1958,
- 259, Sapegno Natalino, *Scrittori d'Italia. Antologia per lo studio della letteratura italiana nelle scuole medie superiori. Sec. XIII-XV*, La nuova italia, Firenze, 1963, a cura di Sapegno, Trombadore e Binni
- 260, Sapegno Natalino, *Scrittori d'Italia. Antologia per lo studio della letteratura italiana nelle scuole medie superiori. Sec. XIX-XX*, La nuova italia, Firenze, 1963, a cura di Sapegno, Trombadore e Binni
- 261, Tomasevskij Boris, *Teoria della letteratura critica e filologia*, Feltrinelli, Milano, 1978,
- 262, Contini Gianfranco, *Esercizi di lettura sopra autori contemporanei*, Einaudi, Torino, 1974,
- 263, Russo Luigi, *Ritratti e disegni storici dall'Alfieri al Leopardi*, Laterza, Bari, 1946,
- 264, Russo Luigi, *Ritratti e disegni storici dal Manzoni al De Sanctis*, Laterza, Bari, 1946,
- 265, Pancrazi Pietro, *Scrittori d'oggi serie quarta*, Laterza, Bari, 1946,
- 266, Pancrazi Pietro, *Scrittori d'oggi segni del tempo serie quanta*, Laterza, Bari, 1950,
- 267, Russo Luigi, *La critica letteraria contemporanea volume 1°*, Laterza, Bari, 1942,
- 268, Russo Luigi, *La critica letteraria contemporanea dal Gentile agli ultimi romantici vol. 2°*, Laterza, Bari, 1942,
- 269, Cappuccio Carmelo, *Storia della letteratura italiana*, Sansoni, Firenze, 1953,
- 270, Giachery Emerico, *L'avventura del testo*, Japradre, L'Aquila, 1978, con dedica dell'autore
- 271, Giachery Emerico, *Il lettore in pantofole*, Bulzoni, Roma, 1971, con dedica dell'autore
- 272, Giachery Noemi, *Luoghi, temi e oltre. Divagazione di un egotista*, Vecchiarelli, Roma, 2001, con dedica dell'autore
- 273, Viazzi Glauco, *I poeti del futurismo 1909-1944*, Longanesi, Milano, 1983,
- 274, Toschi Paolo, *Rappresaglia di studi di letteratura popolare*, Olschki, Firenze, 1957,
- 275, Dolci Danilo, *Nuova Sicilia nuovo mondo*, Editori Riuniti, Roma, 1967, introduzione al catalogo
- 276, Davico Bonino Guido, *Lunario dei giorni d'amore. 365 giorni di letture e di passione*, Einaudi, Torino, 1998,
- 277, Bourneuf Ronald, *L'universo del romanzo*, Einaudi, Torino, 1981,
- 278, Patrizi Giorgio, *Prose contro il romanzo*, Liguori, Napoli, 1996,
- 279, David Michel, *La psicoanalisi nella cultura italiana*, Boringhieri, Torino, 1974,
- 280, Desideri Giovannella, *Psicoanalisi e critica letteraria*, Editori Riuniti, Roma, 1975,
- 281, De Sanctis Francesco, *Storia della letteratura italiana vol. 2*, Feltrinelli, Milano, 1956, a cura di Luigi Russo
- 282, *Schede di letteratura italiana LIZ 4.0*, Zanichelli, Bologna, 2001, in allegato alla versione informatica del vocabolario
- 283, *Il caffè*, "dicembre" 1959, n. 12
- 284, *Il caffè*, "gennaio" 1960, n. 1
- 285, *Il caffè*, "aprile" 1961, n. 2
- 286, *Il caffè*, "agosto" 1963, n. 4
- 287, *Il caffè*, "giugno-luglio" 1969, n. 3-4
- 288, Fubini Mario, *Ritratto dell'Alfieri e altri studi alfieriani*, La nuova italia, Firenze, 1963,
- 289, Grillandi Massimo, *Invito alla lettura di Bassani*, Mursia, Torino, 1972,
- 290, Belli G. Gioacchino, *Belli ritrovato*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2000, a cura di Massimo Colesanti
- 291, Cappello Giovanni, *Invito alla lettura di Buontempelli*, Mursia, Torino, 1986, con dedica dell'autore

- 292, Scarcella Francesco, *Gli Alighieri di Verona in documenti vecchi e nuovi*, Banca Mutua Popolare di Verona, Verona, 1965,
- 293, Calligaris Contardo, *Italo Calvino*, Mursia, Torino, 1973, con dedica dell'autore
- 294, Mondello Elisabetta, *Italo Calvino*, Studio Tesi, Pordenone, 1990,
- 295, Barbaro Patrizio – Pietrangeli Fabio, *Italo Calvino. La vita, le opere, i luoghi*, Gribaudo, Colognola ai Colli (Verona), 2009,
- 296, Macchioni Jodi Rodolfo, *Cassola*, La nuova italia, Firenze, 1970, Il Castoro
- 297, Kaufmann Anne Marie, *La figura femminile in Cassola*, Post 1974, Memoire d'Italiano dattiloscritto
- 298, Antongini Tom, *D'Annunzio aneddotico*, Mondadori, Milano, 1944,
- 299, Ungarelli Giulio, *Gadda al microfono. L'ingegnere e la RAI*, Rai Eri, Roma, 2001,
- 300, Pilato Francesca – Mariatti Barbara, *Gadda*, Carocci, Roma, 2011,
- 301, De Michelis Ida, *Andò senza lasciare impronta. Percorsi identitari di Giuseppe Ungaretti*, Nuova Cultura, Roma, 2012, con biglietto dedicatorio dell'autrice
- 302, Russo Luigi, *Giovanni Verga*, Laterza, Bari, 1941,
- 303, Pilato Francesca – Mesiano Luisella, *Verga*, Carocci, Roma, 2011,
- 304, Croce Benedetto, *La poesia. Introduzione alla critica e storia della poesia e della letteratura*, Laterza, Bari, 1953,
- 305, *Trame*, 1994-1995,
- 306, Guglielminetti Marziano, *Memoria e scrittura. L'autobiografia da Dante a Cellini*, Einaudi, Torino, 1977,
- 307, Corti Maria, *La felicità mentale. Nuove prospettive per Cavalcanti e Dante*, Einaudi, Torino, 1983,
- 308, Dalla Pozza Giovanni, *D'Annunzio nel suo tempo*, Pan, Varese, 1977, a cura di
- 309, Petrocchi Francesca, *Tra nazionalismo e cosmopolitismo. "Dante" (1932-1940) una rivista italiana di poesia a Parigi*, Edizioni scientifiche, Napoli, 2000,
- 310, Picchi Mario, *Eurialo De Michelis*, Sciascia, Caltanissetta, 1975, numero speciale della rivista "Galleria"
- 311, Bertone Giorgio – Boero Pino, *Storia del primo maggio di De Amicis*, La Quercia, Genova, 1980,
- 312, Castiglione T. R., *Danze e canti in Paradiso*, 1970, estratto dalla rivista "Ali"
- 313, De Sanctis Francesco, *Saggi critici vol. 1*, Sonzogno, Milano, 1936,
- 314, Cappello Giovanni, *Invito alla lettura di Diego Fabbri*, Mursia, Milano, 1979,
- 315, Cappello Giovanni, *Esemplarità e parallelismo. Lettura di "Processo a Gesù"*, Società Grafica Artigiana, Palermo, 1980, estratto dalla rivista "Labor"
- 316, Croce Benedetto, *Poesia antica e moderna. Interpretazioni*, Bibliopolis, Napoli, 2009, a cura di Giorgio Inglese
- 317, Lajolo Davide, *Pavese e Fenoglio*, Vallecchi, Firenze, 1972, III edizione
- 318, Ungarelli Giulio, *Le carte militari di Gadda*, Scheiwiller, Milano, 1994, a cura di
- 319, Fabrizio Claudia, *Idee linguistiche e pratica della lingua in Giovanni Gentile*, Fabrizio Serra, Pisa, 2008,
- 320, Morra di Lavriano Umberto, *Vita di Piero Gobetti*, UTET, Torino, 1984,
- 321, Tripet Arnaud, *L'inquiétude et la Forme. Essai sur Ugo Foscolo*, L'Aire, Lausanne, 1973,
- 322, De Rienzo Giorgio, *Guido Gozzano. Vita breve di un rispettabile bugiardo*, Rizzoli, Milano, 1983,
- 323, Davico Bonino Guido, *Gramsci e il teatro*, Einaudi, Torino, 1972,
- 324, Fiori Giuseppe, *Gramsci vivo nelle testimonianze dei suoi contemporanei*, Feltrinelli, Milano, 1977, a cura di Mimma Pauleso Quercioli
- 325, Salvestroni Simonetta, *Tomasi di Lampedusa*, La nuova italia, Firenze, 1974, Il Castoro
- 326, *Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, s.d., dattiloscritto non firmato

- 327, Giachery Emerico, *Una voce di Lunigiana: Loris Jacopo Bononi*, Roma, “marzo” 1975, estratto dal n. 2091 della “Nuova Antologia”
- 328, Gessi Leone, *Per non dimenticare i Promessi Sposi. I personaggi*, Signorelli, Roma, 1956,
- 329, Manzoni, Mondadori, Milano, 1969, I Giganti
- 330, Galante Garrone Alessandro, *Il grido di Primo Levi*, Le Monnier, Firenze, “luglio-settembre” 1987, estratto dalla “Nuova Antologia” n. 2163
- 331, Manzotti Emilio, *Astrazione e dettaglio: lettura di un passo della “Cognizione”*, Cenobio, Lugano, 1984,
- 332, Pilato Francesca – Mesiano Luisella, *Montale*, Carocci, Roma, 2011,
- 333, Elisa Bensi, *Le forme dell'aria. Metrica, retorica e logica in Metastasio*, Pacini Fazzi, Lucca, 2005,
- 334, Sozzi Lionello, *“Nitre divin Metastase”: fortuna e modelli francesi*, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 1985, estratto dagli atti del convegno su “Metastasio”
- 335, Boero Pino, *Tecnica e poesia nell'ultimo Montale*, 1973, estratto da “Studium”, anno 69° n. 11-12
- 336, Barbuto A., *Le parole di Montale. Glossario del lessico poetico*, Bulzoni, Roma, 1973,
- 337, Schaub-Koch Emile, *Angiolo Silvio Novaro*, Tajo, Pinerolo, 1939,
- 338, Giachery Emerico, *Il canto dell'Italia raminga*, Quaderni Pascoliani, Barga, 1974, con dedica dell'autore
- 339, Milani Lorenzo, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze, 1967, l'autore è indicato come “Scuola di Barbiana”
- 340, Giachery Emerico, *Il transito. Fonti e varianti*, Quaderni Pascoliani, Barga, 1987, con dedica dell'autore
- 341, Venturi Gianni, *Pavese*, La nuova italia, Firenze, 1972, Il Castoro
- 342, Manfrini Fraçoise, *Cesare Pavese e la solitudine*, “giugno” 1966, dattiloscritto “memoire di letteratura italiana” alla Facoltà di lettere di Ginevra
- 343, Fernandez Domenique, *L'Echec de Pavese*, Grasset, Paris, 1966,
- 344, *Pavese*, “dicembre” 1964, Numero speciale della rivista “Sigma” trimestrale di letteratura
- 345, Massano Riccardo, *Silvio Pellico compilatore responsabile del Conciliatore*, Centro di studi piemontesi, Torino, 1972, estratto da “Studi piemontesi”
- 346, Massano Riccardo, *Pellico Silvio*, Unione Tipografico Editrice, Torino, 1972, estratto dal “Dizionario critico della letteratura italiana”
- 347, Giachery Emerico, *L'interprete al poeta. Lettere ad Albino Pierro*, Osanna, Venosa, 1987,
- 348, Baridon Silvio F., *Il teatro di Pirandello in Francia dal 1947 al 1960*, Rotary Club, Roma, 1962, conversazione tenuta la sera del 22 gennaio
- 349, Macchia Giovanni, *Pirandello o la stanza della tortura*, Mondadori, Milano, 1981,
- 350, Cappello Giovanni, *Quando Pirandello cambia titolo. Occasionalità o strategia?*, Mursia, Milano, 1986, con dedica dell'autore
- 351, Virdia Ferdinando, *Invito alla lettura di Pirandello*, Mursia, Milano, 1975-1979,
- 352, Leone De Castris Arcangelo, *Storia di Pirandello*, Laterza, Bari, 1978,
- 353, *A Vanni Scheiwiller: una sirena nell'editoria italiana*, “luglio-dicembre 2000”, numero speciale della rivista “Autografo” n. 41
- 354, Giachery Emerico, *Due maestri, cinque amici*, Argileto, Roma, 1974,
- 355, Giachery Emerico, *Civiltà e parola: studi ungarettiani*, Argileto, Roma, 1974,
- 356, De Nardis Luigi, *Gli occhiali di Scaramuccia e altri saggi francesi e italiani*, Palumbo, Roma, 1993,
- 357, Serra Ettore, *Il tascapane di Ungarelli. Il mio vero Saba*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1983,
- 358, Giachery Emerico, *Progetto e postilla per Leo Spitzer italianista*, Liviana, Padova, 1970, estratto da “Critica e storia letteraria”
- 359, Giachery Emerico, *Nostro Ungaretti*, Studium, Roma, 1988,

- 360, Gherardi Evariste, *Le théâtre italien vol. 1 e 2 (su J. F. Regnard)*, Guichemerre, Paris, 1996,
- 361, Avalle D'Arco Silvio, *Introduzione alla critica del testo*, Giappichelli, Torino, 1970, sbobinatura dei corsi universitali
- 362, Macciocca Gabriella, *Sonechio "solecchio" nel Liber Yistoriarum Romanorum: un'etimologia incastonata nella storia del testo*, 2009, estratto da "Contributi di filologia dell'Italia Mediana"
- 363, Rizzo Silvia, *Eduard Fraenkel, Alfredo Rizzo e le Edizioni di Storia e Letteratura*, 2003, estratto da "Seminari romani di cultura greca", VI, 1
- 364, Macciocca Gabriella, *Varianti in prosa e varianti in verso nella lingua di Ungaretti: il ricordo di Alessandria e le varianti alessandrine*, 2010, estratto dagli studi in onore di Alkistis Proiou
- 365, *L'italiano in Svizzera: lingia e linguistica*, Centro di studi italiani in Svizzera, Zurigo, 1982, atti del convegno internazionale
- 366, Fantuzzi Marco, *L'italiano a cielo aperto. Mode linguistiche fra continuità e qualche tendenza attuale*, Salerno, Roma, 2003, estratto da "Studi linguistici italiani" vol. 29°
- 367, De Mauro Tullio, *Rapporto tra lingua nazionale e dati statistici*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, "gennaio-marzo" 1997, estratto da "Comunicazioni sociali"
- 368, De Mauro Tullio, *Intelligenti pauca*, Roma, 1994-1995, estratto dalla miscellanea per Walter Belardi
- 369, Spongano Raffaele, *Nozioni ed esempi di metrica italiana*, Patron, Bologna, 1966,
- 370, Simone Raffaele, *Piccolo dizionario della linguistica moderna*, Loescher, Torino, 1969,
- 371, Terracini Benvenuto, *Analisi stilistica. Teoria, storia, problemi*, Feltrinelli, Milano, 1975,
- 372, Fubini Mario, *Metrica e poesia. Lezioni sulle forme metriche italiane. Dal Duecento al Petrarca vol. 1*, Feltrinelli, Milano, 1970,
- 373, *Gli aspetti socio linguistici dell'italia contemporanea*, Bulzoni, Roma, 1977, atti dell'VIII congresso dello SLI (Bressanone 1974)
- 374, Serianni Luca, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Bari, 2010,
- 375, Beccaria Gian Luigi, *L'italiano in 100 parole*, Rizzoli, Milano, 2014,
- 376, Grassi, Sobrero, Telmon, *Fondamenti di dialettologia italiana*, Laterza, Bari, 1999,
- 377, Eco Umberto, *La ricerca della lingua perfetta*, Laterza, Bari, 1993,
- 378, Beccaria Gian Luigi, *Tra le pieghe delle parole*, Einaudi, Torino, 2007,
- 379, Gorni Guglielmo, *Metrica e analisi letteraria*, Il Mulino, Bologna, 1993,
- 380, Mariani Ciampicacigli Franca, *La struttura narrativa. Come funziona la macchina del racconto*, Longo, Ravenna, 1980,
- 381, Barilli Renato, *Retorica*, Mondadori, Milano, 1983,
- 382, Ramous Mario, *La metrica*, Garzanti, Milano, 1984,
- 383, De Mauro Tullio, *Storia linguistica dell'Italia unita vol. I*, Laterza, Bari, 1976,
- 384, Ascoli Graziano Isaia, *Scritti sulla questione della lingua*, Einaudi, Milano, 1975,
- 385, Perelman Chaim, *Il dominio retorico. Retorica e argomentazione*, Einaudi, Milano, 1981,
- 386, De Mauro Tullio, *Storia linguistica dell'Italia unita vol. II*, Laterza, Bari, 1976,
- 387, *C'era una volta il professore*, Liceo Cantonale di Lugano, Lugano, 2012,
- 388, Peyrot Bruna, *Il matto della Resistenza. Trasmissione internazionale di un'idea*, Claudiana, Torino, 2012,
- 389, Pusterla Fabio, *Grandi avventure di giovani lettori*, Dadò, Locarno, 2012,
- 390, *Il Liceo Cantonale di Lugano. 150 anni al servizio della Repubblica e della cultura*, Liceo Cantonale di Lugano, Lugano, 2003,
- 391, Oliva Sigfrido, *Roma per incantamento. Opere e recensioni*, Kappa, Roma, 2006,
- 392, Petroni L. - Malvani F., *Atti della "Natio Francorum"*, Clueb, Bologna, 1993, (Bologna, 5-7 ottobre 1989)

- 393, Parisi Domenico – Antinucci Francesco, *Elementi di grammatica*, Boringhieri, Torino, 1973,
- 394, Marchese Angelo, *Dizionario di retorica e di stilistica. Arte e artificio nell'uso delle parole*, Mondadori, Milano, 1979,
- 395, *Exercices*, Magnard, Paris, s.d., acefalo
- 396, Panozzo Umberto, *Storia della letteratura italiana. Con panorama delle letterature europee vol. 1° e 2°*, Paravia, Torino, 1954,
- 397, Brunet Jacqueline, *Grammaire critique de l'italien 1 e 2*, Université de Paris VIII, Vincennes, s.d., sbobinatura delle lezioni universitarie
- 398, Migliorini Bruni, *Storia della lingua italiana*, Sansoni, Firenze, 1960,
- 399, Simone Raffaele, *Libro di italiano*, La nuova italia, Firenze, 1980,
- 400, Simone Raffaele, *Con parole tue. Manuale di grammatica e di educazione linguistica*, Zanichelli, Bologna, 1986,
- 401, Brunet Jacqueline, *Cours de grammaire descriptive de l'italien*, Centre de documentation universitaire, Paris V, s.d., sbobinatura delle lezioni universitarie
- 402, Binni Walter, *Poetica critica e storia letteraria*, Laterza, Bari, 1971,
- 403, Carrara Enrico, *Storia ed esempi della letteratura italiana. Il Cinquecento*, Signorelli, Milano, 1934,
- 404, Segre Cesare, *Le strutture e il tempo. Narrazione, poesia, modelli*, Einaudi, Milano, 1974,
- 405, Salinari Carlo, *Profilo storico della letteratura italiana vol. I – II – III*, Editori Riuniti, Roma, 1972,
- 406, Gargiulo Alfredo, *Letteratura italiana del Novecento*, Le Monnier, Firenze, 1958, nuova edizione ampliata
- 407, Clément – Bruno – Séve, *Per una critica marxista per una teoria psicoanalitica*, Editori Riuniti, Roma, 1975,
- 408, Luigi De Nardis – Santangelo Giovanni Saverio, *Ai fuochi di Parigi*, Palumbo, Roma, 1988,
- 409, Cavallion Alberto, *Coenobium 1906-1919. Una antologia*, Alice, Comano, 1992,
- 410, D'Ascani Francesca, *Diversità congiunte*, D'Ascani, Roma, 1984,
- 411, Agli F. - Eynard R. - Sappé G., *Taculot: un'esperienza di controscuola*, Emme, Milano, 1976,
- 412, Steiner George, *Maitres et disciples*, Gallimard, Paris, 2003,
- 413, Lodi Mario, *Il paese sbagliato. Diario di un'esperienza didattica*, Einaudi, Torino, 1976,
- 414, Girardet Franco, *Il convitto liberante. La ventennale esperienza del convitto valdese di Torre Pellice*, Guarnaldi, Firenze, 1977,
- 415, Simone Raffaele, *L'università dei tre tradimenti*, Laterza, Bari, 1993,
- 416, *Saper scrivere. Corso di scrittura*, I Corsi di Repubblica, Roma, 2008,
- 417, Michel Suzanne P. e Paul-Henri, *Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII siècle conservés dans les bibliothèques de France tomi I-II-III A-F*, Centre national de la recherche scientifique, Paris, 1967,
- 418, *Studi comparatistici nn. 13 e 14*, Sicl, 2014,
- 419, *Tangence*, nn. 75, 87-88, 90-92, 94-116, Université du Québec, Rimouski, 2004-2018,
- 420, *Universo mondo n. 28*, Gruppo di studio sul Cinquecento francese, 2007,
- 421, *Bollettino d'informazione nn. 23 e 26*, Gruppo di studio sul Cinquecento francese, 2004, 2006,
- 422, *XVII Siècle*, nn. 188, 196-197, Societé d'Etude du XVII siècle, 1995, 1997,
- 423, *Franco italica*, n. 17-18, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 1993,
- 424, *Automi, Lectures n. 19*, Edizioni del sud, Bari, 1986,
- 425, *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, nn. 66-67, Le belles lettres, 2014-2015,
- 426, *Bulletin du Comité provisoire de coordination des travaux de recherche sur le refuge huguenot en Suisse*, nn. 1-6, Bern, 1983-1988,

- 427, *Bulletin annuel*, nn. 33, 38, Université de Genève. Institut d'Histoire de la Réformation, Genève, 2011-2012, 2016-2017
- 428, *Strumenti critici*, n. 26, Einaudi, Torino, 1975,
- 429, *Versants*, n. 1, L'age d'homme, Sierre, 1981,
- 430, *Carte vive. Bollettino dell'Archivio Prezolini*, n. 28, Lugano, 2000,
- 431, *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, Droz, Genève, 1972-2018,
- 432, *Intersezioni. Rivista di storia delle idee*, nn. 2-3, Il Mulino, Bologna, 1983,
- 433, *Quaderni di filologia e lingue romanze. Ricerche svolte nell'Università di Macerata*, Università degli studi di Macerata, Macerata, 2004,
- 434, *La Poste en Languedoc*, Société historique de l'Uzege, "settembre" 1995
- 435, *Société historique de l'Uzege*, bollettini nn. 31, 34-42, 2001-2007,
- 436, *L'Enigma polonaise en résistance à Uzès au chateau des Fouzes 1940-1942*, Société historique de l'Uzege, fuori serie, "ottobre" 2005
- 437, *Vingt ans de contributions à l'histoire d'Uzès et de l'Uzège*, Société historique de l'Uzege, fuori serie, "febbraio" 2008
- 438, *Bulletin nn. 31 e 33*, Centre d'Etude du Protestantisme Béarnais, 2002-2003,
- 439, *Nouvelles du libre ancien*, nn. 73-74, 76-116, Bibliothèque Nationale, Paris, 1992-2005,
- 440, *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, Champion, Paris, 1996-2004, collezione incompleta
- 441, *Studi francesi*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1991-2014, collezione incompleta
- 442, *Micromegas*, Bulzoni, Roma, 1974-1994, collezione incompleta
- 443, *Foi & vie*, Paris, 1985-2004, collezione incompleta
- 444, *Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n. 67, Olschki, Firenze, 2014-2015,
- 445, *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, n. 2, Carocci, Roma, 2010, atti del convegno su "Giovanni Calvino e il calvinismo"
- 446, Almanza Ciotti Gabriella, *Sedicesimi maceratesi*, EUM, Macerata, 2009, con dedica dell'autore
- 447, Ammannati Giulia, *Una nota a Petronio*, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa – Roma, 2006, estratto da "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi Classici"
- 448, Ammannati Giulia, *Ancora sulla sottoscrizione del console Asterio e sulla datazione del Virgilio Mediceo*, Fabrizio Serra, Pisa – Roma, 2007, estratto da "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici"
- 449, *Revue du Bas-Poitou*, 63° e 64° annata, Fontenay-Le-Comte, 1950-1951,

Autori francesi dell'Otto e Novecento

- 450, Amiel Henri-Frédéric, *Oevres Posthumes tomi I e II*, H. Georg, Genève, 1892,
- 451, Aulony (d') Madame, *Contes II. Edition du tricentenaire*, Société des Textes Français Modernes, Mayenne, 1998,
- 452, France Anatole, *Vers les temps meilleurs*, Pelletan, Paris, 1906,
- 453, de Balzac Honoré, *Il colonnello Chabert*, Viviani, Roma, 1995, traduzione italiana
- 454, Barbier Jean Paul, *Journal du Larron*, Lucas, Paris, 1963, con dedica dell'autore
- 455, Barthes Roland, *Le degré zéro de l'écriture*, Edition du Seuil, Arp, 1972,
- 456, De Beauvoir Simone, *Le deuxième sexe I Les faits et les mythes*, Gallimard, Paris, 1949,
- 457, Beaudin Nicolas, *Pascase La ragazza con la scimmia e i tre compari*, Métis, Chieti, 1991, traduzione italiana
- 458, Baudelaire Charles, *Les fleurs du mal et autres poèmes*, Garnier-Flammarion, Paris, 1964,
- 459, Baudelaire Charles, *Les fleurs du mal*, Garnier, Paris, 1961,

- 460, Baudelaire Charles, *Les fleurs du mal*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1961, a cura di Giovanni Macchia
- 461, Troyat Henri, *Baudelaire*, Flammarion, Paris, 1994,
- 462, Baudelaire Charles, *Tutte le poesie e i capolavori in prosa*, Newton & Compton, Roma, 1998, a cura di Massimo Colesanti
- 463, Baudelaire Charles, *Les Epaves*, Bruxelles, 1874,
- 464, Colesanti Massimo, *Un "colpo d'ala" di Baudelaire. Letturs di "Elévation"*, Il Veltro, Roma, 2007, estratto da "Acta 2007"
- 465, De Beauvoir Simone, *Le deuxième sexe II L'expérience vécue*, Gallimard, Paris, 1976,
- 466, De Beauvoir Simone, *La force de l'age*, Gallimard, Paris, 1960,
- 467, De Beauvoir Simone, *Le deuxième sexe I Les faits et les mythes*, Gallimard, Paris, 1976,
- 468, Beckett Samuel, *Aspettando Godot*, Einaudi, Torino, 1964, traduzione italiana
- 469, Bergounioux Pierre, *Le flauve des ages*, Fata Morgana, Cognac, 2004,
- 470, Bernanos Georges, *Journal d'un curé de campagne*, Plon, Meaux, 1961,
- 471, Gosselin-Noat Monique, *Bernanos romancier du surnaturel*, Pierre-Guillaume de Roux, Paris, 2015, con dedica dell'autore
- 472, Boileau Nicolas, *Le Lutrin / L'art poetique*, Larousse, Paris, s.d.,
- 473, Bonaparte Alessandrine, *Due poesie per Luciano*, Pro Loco Canino, Canino, 2003,
- 474, Butor Michel, *La modification*, Les édition de minuit, Paris, 1987,
- 475, Matucci Mario, *Les essais de Paul Bourget, entre pessimisme et decadence*, Université de Provence, Aix-en-Provence, 1988, estratto da "Lettres et realites"
- 476, Clouzet Jean, *Jacques Brel*, Pierre Seghers, Vienne, 1964, Poètes d'aujourd'hui
- 477, Butor Michel, *L'emploi du temps*, Les édition de minuit, Paris, 1957,
- 478, Butor Michel, *Matière de reves*, Gallimard, Paris, 1975,
- 479, Butor Michel, *Colloque de Cerisy*, Uniom Générale d'Editions, Paris, 1974,
- 480, Laland Bernard, *La Modification Butor*, Hatier, Paris, 1972,
- 481, Butor Michel, *Jirì Kolàr L'oeil de Pargue*, La Difference, Paris, 1986,
- 482, Butor Michel, *La modification*, Les édition de minuit, Paris, 1957,
- 483, Butor Michel, *Improvisations sur Flaubert*, La Difference, Paris, 1984,
- 484, Nicolas André, *Camus*, Seghers, Vienne, 1977, Philosophes de tous les temps
- 485, Rey Pierre-Louis, *La chute*, Hatier, Paris, 1970, Profil d'une oeuvre
- 486, Lebesque Morvan, *Camus par lui-meme*, Edition du Seuil, Paris, s.d., Ecrivains de toujours
- 487, Camus Albert, *L'etranger*, Gallimard, Paris, 1942,
- 488, Camus Albert, *La peste / extraits*, Larousse, Paris, s.d.,
- 489, Gros Bernard, *L'homme révolté Camus*, Hatier, Paris, 1977, Profil d'une oeuvre
- 490, Camus Albert, *Fragments d'un combat*, Gallimard, Paris, 1978, Cahier Albert Camus
- 491, Camus Albert, *Teatro*, Bompiani, Milano, 1962, traduzione italiana
- 492, Camus Albert, *La peste*, Gallimard, Paris, 1947,
- 493, Jeronimidis Anna, *Pour lire ... Albert Camus*, Cideb, Genova, 1994,
- 494, Camus Albert, *La caduta*, Bompiani, Milano, 1959, traduzione italiana
- 495, Camus Jean-Pierre, *Homélies de états généraux (1614-1615)*, Droz, Genève, 1970,
- 496, Char René, *Les Matinaux*, Gallimard, Paris, 1950,
- 497, Chateaubriand, *René*, Droz, Genève, 1970,

- 498, Chateaubriand, *Voyage en Italie*, Droz, Genève, 1969,
- 499, Chateaubriand, *Atala*, Droz, Genève, 1973,
- 500, Clauzel Robert, *La cité de l'éternelle nuit*, Fleuve Noir, Paris, 1983,
- 501, Colette, *La Maison de Claudine*, Hachette, Paris, 1960, Le livre de poche
- 502, Constant Benjamin, *Adolphe*, Internationale Bibliotek, Berlin, 1921,
- 503, Constant Benjamin, *Des effets de la terreur*, Edition des terreaux, Lausanne, 1948,
- 504, Corneille Thomas, *L'illusion comique comédie*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 505, Corneille Thomas, *Stilicon tragédie*, Droz, Genève, 1974, Textes littéraires français
- 506, Corneille Thomas, *Timocrate tragédie*, Droz, Genève, 1970, Textes littéraires français
- 507, Corneille Thomas, *Cinna*, Bordas, Nancy, 1966,
- 508, Constant Benjamin, *Adolphe*, Signorelli, Roma, 1955,
- 509, Corneille Thomas, *Horace tragédie*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 510, Cotin Charles, *Les énigmes de ce temps*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2003,
- 511, Cros Charles, *Opere vol. I e II*, Métis, Chieti, 1990, traduzione italiana
- 512, Descartes, *Discours de la méthode*, Gallimard, Paris, 1991, folio essais
- 513, Dabit Eugène, *L'Hotel du nord*, Association des déficient visuels, Paris, 1988,
- 514, Dabit Eugène, *Ville lumière*, Le dilettante, Paris, 1987,
- 515, Dassoucy Charles, *Les amours d'Apollon et de Daphné comédie en musique*, Droz, Genève, 1969, textes littéraires français
- 516, Daudet Alphonse, *Tartarin de Tarascon*, Lattes, Torino, s.d., scrittori stranieri moderni
- 517, Dabit Eugène, *Journal intime*, Gallimard, Paris, 1989, nrf
- 518, Daudet Alphonse, *Lettres de mon moulin*, Hachette, Liege, 1953, idéal bibliothèque
- 519, Dabit Eugène, *La peinture et la vie*, Galerie de la Poste, Paris, 1989,
- 520, Daudet Alphonse, *Lettres de mon moulin*, Nelson, Paris, s.d., collection Nelson
- 521, De Brosse Charles, *Lettres familières vol I – II – III*, Centre Jean Bérard, Naples, 1991, a cura di Giuseppina Cafasso
- 522, De Rougemont Denis, *L'amour et l'Occident*, Plon, Paris, 1972, 10/18 bibliothèques
- 523, De Rougemont Denis, *L'amore e l'Occidente*, Rizzoli, Milano, 2001, traduzione italiana
- 524, De Scudéry Georges, *Ibrahim ou l'Illustre Bassa*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1998,
- 525, De Villedieu Madame, *Les désordres de l'amour*, Droz, Genève, 1970, textes littéraires français
- 526, Diderot, *Oeuvres romanesques*, Garnier, Paris, 1962,
- 527, Diderot, *Oeuvres choisies II / Les salons / Paradoxe sur le comédien / Correspondence*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 528, Diderot, *La Religieuses / Le neveu de Rameau*, Flammarion, Paris, s.d., Les meilleurs auteurs classiques
- 529, Dumas Alexandre, *La reine Margot vol. I*, Nelson, Paris, 1953,
- 530, Firpo Luigi, *Henri Dunant e le origini della Croce Rossa*, Unione Tipografica Editrice, Torino, 1979,
- 531, Dupuis Sylvane, *Figures d'égarées*, Editions Empreintes, Lausanne, 1989, con dedica dell'autore
- 532, Dupuis Sylvane, *d'un lieu l'autre*, Editions Empreintes, Lausanne, 1985,
- 533, Dupuis Sylvane, *Claudiel contre Claudel*, Ecriture, La Tour-de-Peilz, 1985, estratto da "Ecriture"
- 534, Faessler Marc, *Veillée de Noël. Contes et récits*, Labor et fides, Genève, 2004,
- 535, Eydoux Emmanuel, *Le chant de l'exile*, Edition du Seuil, Paris, 1948, Les poètes de cahiers du Rhone

- 536, Fortin de la Hoguette Philippe, *Lettres aux frères Dupuy et à leurs entourage (1623-1662)*, Olschki, Firenze, 1997,
- 537, Flaubert Gustave, *La signora Bovary*, Einaudi, Torino, 1968, traduzione italiana
- 538, Fénelon, *Lettre à l'Académie*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 539, Flaubert Gustave, *Madame Bovary extraits*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 540, Flaubert Gustave, *Salambò*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 541, Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, Librairie Général Française, Paris, 1961, Le livre de poche
- 542, Flaubert Gustave, *La signora Bovary*, Mondadori, Milano, 1969, traduzione italiana
- 543, Flaubert Gustave, *Salammò*, Garnier, Paris, 1961, Classique Garnier
- 544, Flaubert Gustave, *L'éducation sentimentale*, Garnier, Paris, 1964,
- 545, Flaubert Gustave, *Madame Bovary*, Garnier, Paris, 1957, Classique Garnier
- 546, Flaubert Gustave, *La tentation de saint Antoine*, Garnier, Paris, 1967, Garnier-Flammarion
- 547, De Foigny Gabriel, *La terra australe*, Guida, Napoli, 1978, traduzione italiana
- 548, Fontanet Jean-Claude, *Mater dolorosa*, L'age de l'homme, Lausanne, 1977,
- 549, Fontanet Jean-Claude, *Qui perd gagne*, A la Bacconière, Neuchatel, 1959,
- 550, Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, Marcel Didier, Paris, 1966,
- 551, Furetière Antoine, *Nouvelle allégorique*, Droz, Genève, 1967, textes littéraires français
- 552, Gaberel Henri, *Prières pour la pluie*, Mermod, Genève, 1956,
- 553, Gautier Théophile, *Le capitaine Fracasse. Pagine scelte*, Signorelli, Milano, 1954,
- 554, Gautier Théophile, *Poesie libertine suivie de Lettera alla Presidentessa*, Savelli, Milano, 1981, con testo italiano a fronte
- 555, Gide André, *Correspondence André Gide – Arnold Bennet*, Droz, Genève, 1964,
- 556, Gautier Théophile, *La préface de la mademoiselle de Maupin*, Droz, Genève, 1946,
- 557, Gide André, *L'ecoles des femmes*, Gallimard, Paris, 1943,
- 558, Gide André, *Les caves du Vatican*, Gallimard, Paris, 1950,
- 559, Jammes Francis, *Correspondence de Francis Jamme et de Francis Vielé-Griffin*, Droz, Genève, 1966,
- 560, De Régnier Henri, *Lettres à André Gide (1891-1911)*, Droz, Genève, 1972,
- 561, Gide André, *Les faux-monnayeurs*, Gallimard, Paris, 1943,
- 562, Gide André, *La porte étroite*, Mercure de France, Paris, 1907,
- 563, Gide André, *Paludes*, Gallimard, Paris, 1926,
- 564, Gide André, *L'immoraliste*, Mercure de France, Paris, 1917,
- 565, Gide André, *Si le grain ne meurt*, Gallimard, Paris, 1928, nrf
- 566, Gide André, *Les nourritures terrestres*, Gallimard, Paris, 1921, nrf
- 567, Gide André, *Si le grain ne meurt*, Gallimard, Paris, 2009,
- 568, Gide André, *Les caves du Vatican*, Gallimard, Paris, 1972, folio
- 569, Giraudoux Jean, *Provinciales*, Ferenczi et fils, Paris, 1929, Le livre moderne illustré
- 570, *Julien Gracq in Italia*, Università degli studi di Ferrara, Ferrara, 1994, atti del convegno (Ferrara 1993)
- 571, Green Julien, *Ciascuno la sua notte*, Club degli editori, Milano, 1962, traduzione italiana
- 572, Grenier Jean, *Prières*, Fata Morgana, Paris, 1983,
- 573, Guisan Isabelle, *Train de vie*, Le temps, Genève, 1999,
- 574, Haldas Georges, *O ma soeur*, L'age d'homme, Lausanne, 2005,

- 575, Haldas Georges, *Boulevard des Philosophes*, L'age d'homme, Lausanne, 1990,
- 576, Hugo Victor, *La legende des siècles*, Garnier, Paris, 1964,
- 577, Hugo Victor, *La legende des siècles extraits vol. I e II*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 578, Hugo Victor, *Préface de Cromwell*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 579, Hugo Victor, *Les voix intérieures / Les rayons et les ombres*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 580, Jackson John E., *Une echarpe d'eau fraiche*, Editions Unes, Le Muy, 1986, con dedica dell'autore
- 581, Janvier Ludovic, *Une parole exigeante*, Les édition de minuit, Paris, 1964,
- 582, *Ecriture 40 Philippe Jaccottet*, Ecriture, Lausanne, 1992, periodico a tema
- 583, Jouve Pierre Jean, *Le don Juan de Mozart*, Librairie de l'université, Fribourg, 1942,
- 584, Jouve Pierre Jean, *Tombeau de Baudelaire*, A la Bacconière, Neuchatel, 1942,
- 585, La Bruyère, *Les Caratctère*, Hachette, Paris, 1935,
- 586, La Bruyère, *Les Caratctère*, Hachette, Paris, 1930,
- 587, Lacenaire, *Memorie di un poeta assassino*, Medium, Pescara, 1992, traduzione italiana
- 588, Laclos (De) Pierre Choderlos, *Le amicizie pericolose*, Einaudi, Torino, 1970, traduzione italiana
- 589, Laclos (De) Pierre Choderlos, *Amicizie pericolose*, Mondadori, Milano, 1970, traduzione italiana
- 590, Lafayette (De) Madame, *La princesse de Clèves*, Droz, Genève, 1946,
- 590, Lafayette (De) Madame, *La principessa di Clèves*, Rizzoli, Milano, 1952, traduzione italiana
- 591, Lafayette (De) Madame, *La principessa di Clèves*, Mondadori, Milano, 1970, traduzione italiana
- 592, Lamartine (De) A., *Recueillemtes et dernières poésies*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 593, La Fontaine (de) Jean, *Le songe de vaux*, Droz, Genève, 1967, Textes littéraires français
- 594, Lamartine (De) A., *Premières Meditations Poétiques*, Internationale Bibliotek, Berlin, 1922, Bibliothèque française
- 595, Lambert Alain, *Tempo di capriccio*, Editeurs français réunis, Paris, 1993, con dedica dell'autore
- 596, Lafayette (De) Madame, *Vie de la princesse d'Angleterre*, Droz, Genève, 1967, Textes littéraires français
- 597, La Rochefoucauld, *Réflexions ou sentences et maximes morales reflexions diverses*, Droz, Genève, 1967, Textes littéraires français
- 598, L'Hermite François Tristan, *Les vers héroïques*, Droz, Genève, 1967, Textes littéraires français
- 599, L'Hermite François Tristan, *Lettres meslées*, Droz, Genève, 1972, Textes littéraires français
- 600, Leconte De Lisle Charles, *Poesies choisies*, Signorelli, Roma, 1965,
- 601, Jeanne Mariel, *Pierre Loti*, Sansot, Paris, 1909, Bibliothèque internationale
- 602, Maeterlinck Maurice, *La vie des termites*, Charpentier, Paris, 1927,
- 603, Malherbe (De) M., *Les Poésies*, Droz, Paris, 1936, Societé des textes français modernes
- 604, Malherbe (De) M., *Les Poésies*, Droz, Paris, 1937, Societé des textes français modernes
- 605, Mallarmé Stéphane, *Poésies*, Gallimard, Paris, 1952, nrf
- 606, Bevilacqua Luca, *Igitur, ou la folie d'etre né*, 1998, estratto da “Revue de Littérature comparée”
- 607, Mallarmé Stéphane, *Le nozze di Erodiade Mistero*, Novecento, Palermo, 1997, traduzione italiana
- 608, Mallarmé Stéphane, *Les noces d'Hérodiane Mystère*, Gallimard, Paris, 1959, nrf
- 609, Marivaux, *La vita di Mariana*, Rizzoli – BUR, Milano, 1951, traduzione italiana
- 610, Marmontel M., *Contes moraux tome II*, Merlin, Paris, 1766,
- 611, Maupassant (De) Guy, *Contes du jour et de la nuit*, Manz, Vienne, s.d.,
- 612, Maupassant (De) Guy, *Pierre et Jean*, Michel, Paris, s.d.,

- 613, Maupassant (De) Guy, *Une Vie*, Michel, Paris, s.d.,
- 614, Maupassant (De) Guy, *Una vita*, Mondadori, Milano, 1951, traduzione italiana
- 615, Maupassant (De) Guy, *Pierre et Jean*, Garnier, Paris, 1959, Classique Garnier
- 616, Maupassant (De) Guy, *Contes choisis*, Francke, Berne, 1956, Collection de textes français
- 617, Maupassant (De) Guy, *Quindici novelle*, Club degli editori, Verona, 1962, traduzione italiana
- 618, Maupassant (De) Guy, *Forte come la morte*, Mondadori – BMM, Milano, 1953, traduzione italiana
- 619, Mauriac Claude, *Proust par lui-meme*, Edition du Seuil, Paris, 1953, écrivains de toujours
- 620, Mauriac Claude, *Le cahier noir*, Trois collines, Genève, 1945,
- 621, Maurois André, *L'instinct du bonheur roman*, Grasset, Paris, 1934,
- 622, Richard Jean-Pierre, *Cristaux, volcans, sorciere*, Presses Universitaire de Grenoble, Grenoble, s.d., estratto da “Michelet cent ans après”
- 623, Macchia Giovanni, *Mademoiselle Molière*, Teatro stabile dell'Umbria, Perugia, 1993, intervista immaginaria
- 624, Molière, *L'avare*, Larousse, Paris, 1933, Classique Larousse
- 625, Molière, *Les fourberies de Scapin*, Larousse, Paris, 1936, Classique Larousse
- 626, Molière, *La critique de l'école des femmes / L'impromptu de Versailles*, Larousse, Paris, 1935, Classique Larousse
- 627, Molière, *Les précieuses ridicules*, Larousse, Paris, 1942, Classique Larousse
- 628, Molière, *Le malade imaginaire*, Larousse, Paris, 1933, Classique Larousse
- 629, Molière, *Les femmes savantes*, Larousse, Paris, 1959, Classique Larousse
- 630, Molière, *L'école des femmes*, Larousse, Paris, 1959, Classique Larousse
- 631, Molière, *Dom Juan*, Larousse, Paris, 1935, Classique Larousse
- 632, Molière, *I Lettres persanes / Considerations extraits*, Larousse, Paris, 1952, Classique Larousse
- 633, Molière, *Le Tartuffe*, Larousse, Paris, 1933, Classique Larousse
- 634, Molière, *Dom Juan ou le festin de Pierre*, Hachette, Paris, 1991, Classiques Hachette
- 635, Molière, *Les précieuses ridicules*, Droz, Genève, 1973, textes littéraires français
- 636, Molière, *Don Giovanni*, Marsilio, Venezia, 1997, traduzione italiana
- 637, Molière, *L'Estourdy ou les contretemps*, Droz, Genève, 1951, textes littéraires français
- 638, Molière, *Les Fourberies de Scapin*, Larousse, Paris, 1936, Classique Larousse
- 639, Molière, *Dom Juan*, Bordas, Paris, 1977, Univers des lettres
- 640, Molière, *Dom Juan*, Larousse, Paris, 1965, Nouveaux classiques Larousse
- 641, Molière, *Le Misanthrope*, Larousse, Paris, 1933, Classique Larousse
- 642, Molière, *L'école des femmes*, Larousse, Paris, s.d., Classique Larousse
- 643, Monnier Philippe, *Venise au XVIII siècle*, Perrin, Paris, 1914,
- 644, Montherlant (de) H., *Le Paradis à l'ombre des épées*, Grasset, Paris, 1924, Les cahiers verts
- 645, Montesquieu, *Lettres Persanes*, Garnier, Paris, 1960, Garnier Frères
- 646, Nerval (de) Gérard, *Les Chimères*, Mille et une nuit, Paris, 1999,
- 647, Nerval (de) Gérard, *Sylvie*, Larousse, Paris, 1997, Classique Larousse
- 648, Castiglione T. R., *Il pensiero di Ernesto Naville*, s.d., dattiloscritto di pp. 110
- 649, Ormesson (d') Jean, *Une fete en larmes*, Laffont, Paris, 2005,
- 650, Pascal Blaise, *Oevres complètes*, Edition du Seuil, Paris, 1963, l'Integrale
- 651, Ndiaye Marie, *Les grandes personnes*, Gallimard, Paris, 2011, nrf

- 652, Proust Marcel, *Chardin et Rembrandt*, Le bruit du temps, 2009,
- 653, Prévost Marcel, *La paille dans l'acier*, Baudinière, Paris, [1924],
- 654, Pascal Blaise, *Pensées*, Nathan, Paris, 1997, a cura di Pierre Force
- 655, Pascal Blaise, *Les Provinciales*, Gallimard, Paris, 1987, Folio classique
- 656, Pascal Blaise, *L'esprit de la géométrie / de l'art de persuader*, Bordas, Paris, 1986, Univers des lettres
- 657, Dorival Bernard, *Album Pascal*, Gallimard, Paris, 1978, Bibliothèque de la Pléiade
- 658, Orcibal Jean, *Saint-Cyran et le jansénisme*, Edition du Seuil, Paris, 1961, Maître spirituels
- 659, Pascal Blaise, *Lettres écrites à un provincial*, Garnier, Paris, 1967, Garnier-Flammarion
- 660, Pascal Blaise, *Pensées et opuscules*, Hachette, Paris, 1935, Classiques illustrés Vaubourdolle
- 661, Péguy Charles, *Le Mystère des Saints Innocents*, Gallimard, Paris, 1929, nrf
- 662, Peyrefitte Roger, *La nature du prince*, Flammarion, Paris, 1963,
- 663, Préchac (de) Jean, *Contes moins contes que les autres*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1993,
- 664, Prévost Abbé, *Histoire d'une greque moderne*, Union Générale d'Editions, Meaux, 1965, Bibliothèque 10/18
- 665, Beretta Anguissola Alberto, *Proust e la Bibbia*, San Paolo, Milano, 1999, Pinnacoli
- 666, Proust Marcel, *Pages choisies*, Hachette, Paris, s.d., Classiques illustrés Vaubourdolle
- 667, Forestier Louis, *XVIII Siècle Français – Le siècle des lumières*, Seghers, Paris, 1961, Les lettres et les arts
- 668, Proust Marcel, *Un amore di Swann*, Mondadori, Milano, 1981, traduzione italiana
- 669, Proust Marcel, *La prisonnière*, Gallimard, Paris, 1954, le livre de poche
- 670, Proust Marcel, *Alla ricerca del tempo perduto vol. II*, Mondadori, Milano, 1986, I Meridiani – traduzione italiana
- 671, Proust Marcel, *Alla ricerca del tempo perduto vol. I – II – III – IV – V – VI – VII*, Einaudi, Torino, 1978, Gli struzzi – traduzione italiana
- 672, Proust Marcel, *Alla ricerca del tempo perduto vol. I – II – III – IV – V – VI – VII*, Einaudi, Torino, 1973, Gli struzzi – traduzione italiana
- 674, Racine Jean, *Lettres d'Uzès*, Lacour.com, 1991, Lacour Rediviva
- 675, Racine Jean, *Andromaque*, Larousse, Paris, 1933, Classique Larousse
- 676, Racine Jean, *Britannicus*, Larousse, Paris, 1933, Classique Larousse
- 677, Racine Jean, *Bérénice*, Larousse, Paris, 1940, Classique Larousse
- 678, Racine Jean, *Iphigénie*, Larousse, Paris, 1933, Classique Larousse
- 679, Racine Jean, *Athalie*, Larousse, Paris, 1933, Classique Larousse
- 680, Racine Jean, *Bajazet*, Larousse, Paris, 1960, Classique Larousse
- 681, Racine Jean, *Esther*, Larousse, Paris, 1933, Classique Garnier
- 682, Racine Jean, *Théâtre complet*, Garnier, Paris, 1960, Garnier Frères
- 683, Ramuz C. F., *Vie de Samuel Belet*, Rencontre, Lausanne, 1954,
- 684, Rivière Jacques, *Aimée*, Edition de la nouvelle revue français, Paris, 1922,
- 685, Lichtenstein J., *Racine poète biblique*, Lipschutz, Paris, 1933, thèse de Neichatel
- 686, Rivière Jacques, *Correspondance Rivière et Alain-Fiuriner 1905-1914 vol. I – II – III – IV*, Gallimard, Paris, 1926-1928, éditions de la nouvelle revue française
- 687, Rivière Jacques, *A la trace de Dieu*, Gallimard, Paris, 1925,
- 688, Racine Jean, *Teatro*, Mondadori, Milano, 2009, I Meridiani – traduzione italiana
- 689, Rollad Romain, *Pierre et Luce*, Ollendorff, Paris, s.d., huitième édition

- 690, Roud Gustave, *Requiem*, Payot, Lausanne, 1967,
- 691, Stanulis-Rothschild Anne, *L'an prochain à Jérusalem*, Vernay, Nîmes, 1979,
- 692, Pompejano Valeria, *L'unanismo e la coppia in "Psyché" di Lules Romains*, Bulzoni, Roma, 1978, estratto da "Quaderni del Novecento Francese"
- 693, De Rotrou Jean, *Téâtre complet 4 / Crisante / Le Véritable Saint Genest / Cosroès*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2001,
- 694, De Rotrou Jean, *Téâtre complet 5 / L'Hypocondriaque / Amélie / La Doristée*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2002,
- 695, Rapin René, *Les Reflexions sur la poétique de ce temps et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes*, Droz, Genève, 1970,
- 696, Rimbaud Arthur, *Oeuvres poétiques*, Garnier, Paris, 1964, Garnier-Flammarion
- 697, Rimbaud Arthur, *Illumination*, Droz, Genève, 1969, textes littéraires français
- 698, Robbe-Grillet Alain, *Le voyeur*, Les éditions de minuit, Paris, 1955,
- 699, Robbe-Grillet Alain, *Pour un nouveau roman*, Les éditions de minuit, Paris, 1963, Collection "critique"
- 700, Robbe-Grillet Alain, *Projet pour une révolution à New York*, Les éditions de minuit, Paris, 1970,
- 701, Robbe-Grillet Alain, *Dans le labyrinthe*, Union Générale d'Éditions, Paris, 1962, le monde en 10/18
- 702, Robbe-Grillet Alain, *La jalousie*, Les éditions de minuit, Paris, 1957,
- 703, Robbe-Grillet Alain, *Dans le labyrinthe*, Les éditions de minuit, Paris, 1959,
- 704, De Rotrou Jean, *Téâtre complet 6 / La Célimène / Diane*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2003,
- 705, Rollad Romain, *L'ame enchantée I. Annette et Sylvie*, Michel, Paris, [1922],
- 706, Rollad Romain, *La vie de Vivekananda et l'évangile universel II*, Stock, Paris, 1930,
- 707, Rollad Romain, *Mahatma Gandhi*, Stock, Paris, 1924,
- 708, Rollad Romain, *La vie de Ramakrishna I*, Stock, Paris, 1930,
- 709, Rousseau Jean-Jacques, *Julie ou la nouvelle Héloïse*, Garnier, Paris, 1967, Garnier-Flammarion
- 710, De Rotrou Jean, *Théâtre complet 1 / Bélisaire / Venceslas*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1998,
- 711, De Rotrou Jean, *Le véritable Saint Genest*, Droz, Genève, 1972, textes littéraires français
- 712, Rousseau Jean-Jacques, *Les confessions*, Barbier, Paris, 1846,
- 713, Rousseau Jean-Jacques, *Lettres*, La Guilde du Livre, Lausanne, 1959,
- 714, Rousseau Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation I*, Nelson, Paris, s.d., Lutetia
- 715, Rousseau Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation IV*, Ellipses, Paris, 2001, Philo-textes Commentaire
- 716, Rousseau Jean-Jacques, *Emilio e altri scritti pedagogici*, Sansoni, Firenze, 1966, traduzione italiana
- 717, Rousseau Jean-Jacques, *Discorsi e contratto sociale*, Cappelli, Bologna, s.d., traduzione italiana
- 718, Rousseau Jean-Jacques, *Les reveries du promeneur solitaire*, Droz, Genève, 1948, textes littéraires français
- 719, Rousseau Jean-Jacques, *Les reveries du promeneur solitaire*, Droz, Genève, 1967, textes littéraires français
- 720, Rousseau Jean-Jacques, *Confessions. Extraits*, Larousse, Paris, 1960, Classique Larousse
- 721, Rousseau Jean-Jacques, *Origine della disuguaglianza*, Feltrinelli, Milano, 1979, traduzione italiana
- 722, Rousseau Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation*, Gallimard, Paris, 1969, folio essais
- 723, Rousseau Jean-Jacques, *Du contrat social*, Garnier, Paris, 1966, Garnier-Flammarion
- 724, Rousseau Jean-Jacques, *Lettre à Mr. D'Alambert sur les spectacles*, Droz, Genève, 1948, textes littéraires français

- 725, Rousseau Jean-Jacques, *Lettre a Mr. D'Alambert sur les spectacles*, Garnier, Paris, 1967, Garnier-Flammarion
- 726, Rousseau Jean-Jacques, *Les reveries du promeneur solitaire*, Garnier, Paris, 1960, Classique Garnier
- 727, Rousseau Jean-Jacques, *Les confessions et autres écrits autobiographiques*, La Guilde du Livre, Lausanne, 1962, a cura di Jaen Starobinski
- 728, Rousseau Jean-Jacques, *Discours su le sciences et les arts / Discours sur l'origine de l'inégalité*, Garnier, Paris, 1971, Garnier-Flammarion
- 729, Rousseau Jean-Jacques, *Giulia o la nuova Eloisa vol. I*, Rizzoli, Milano, 1964, traduzione italiana
- 730, Picard Raymond, *Nouvelle critique ou nouvelle imposture*, Pauvert, Utrecht, 1965, Libertés
- 731, Sade (de) Marquis, *Les crimes de l'amour*, Les édition de la Renaissance, Paris, 1967, Club Géant
- 732, Sartre Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature?*, Gallimard, Paris, 1948, idées nrf
- 733, Ichikawa Shin-ichi, *OE Kenzaburo et Jean-Paul Sartre – autour des problèmes de "l'époque nucléaire"*, 1997, estratto da "Etudes Françaises"
- 734, Sainte-Beuve Charles-Augustin, *Portraits de femmes*, Internationale Bibliotek, Berlin, 1922, Bibliothèque française
- 735, Sainte-Beuve Charles-Augustin, *Conversazioni del lunedì*, Le lettere, Firenze, 1991, Pan
- 736, Saint-Exupéry (de) Antoine, *Le Petit Prince*, Gallimard, Paris, 1986, nrf
- 737, Saint-Exupéry (de) Antoine, *Pages choisies*, Hachette, Paris, 1956, classiques illustrés Vaubourdolle
- 738, Saint-Exupéry (de) Antoine, *Il piccolo principe*, Bompiani, Milano, 2010, Tascabili Bompiani
- 739, Scarron Paul, *L'Ecolier de Salamanque ou les Généreux Ennemie*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 2003,
- 740, Saint-Simon (de) Duc, *La Cour de Louis XIV*, Nelson, Paris, s.d.,
- 741, Senancour, *Sur les générations actuelles / Absuédité humaines (1793)*, Droz, Genève, 1963, textes littéraires français
- 742, Senancour, *Valombré*, Droz, Genève, 1972, textes littéraires français
- 743, Senancour, *Libres méditations troisième version*, Droz, Genève, 1970, textes littéraires français
- 744, Claude Simon. *Colloque de Cerisy dirigé par Jean Ricardou*, Union Générale d'Editions, Paris, 1975, Inédit 10/18
- 745, Simon Claude, *Le vent. Tentative de restitution d'un retable baroque*, Les édition de minuit, Paris, 1975,
- 746, Spir African, *Lettres inédites au professeur Penjon*, Edition du griffon, Neuchatel, 1948, études et documents
- 747, Stendhal, *Rome, Naples et Florence (1826)*, Gallimard, Paris, 1987, folio classique
- 748, Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, Garnier, Paris, 1961, Garnier Frères
- 749, Stendhal, *Le rouge et le noir*, Garnier, Parigi, 1960, Garnier Frères
- 750, Stendhal, *La Certosa di Parma vol. I e II*, Rizzoli – BUR, Milano, 1953, traduzione italiana
- 751, Stendhal, *Racine et Shakespeare*, Sellerio, Palermo, 1980, traduzione italiana
- 752, Stendhal, *De l'amour*, Edition au grand passage, Genève, 1945, Collection des chefs-d'oeuvre
- 753, Stendhal, *Racine et Shakespeare*, Larousse, Paris, 1936, Classique Larousse
- 754, Stendhal, *La Chartreuse de Parme extraits*, Larousse, Paris, 1939, Classique Larousse
- 755, Théé Pierre, *Ces merveilleuses grilles*, Edition de présence, Genève, 1962,
- 756, Piemontese Angelo Michele, *The emergence of persian grammar and lexicography in Rome*, Serra, Roma, 2011, estratto da "Rivista di studi orientali"
- 757, Piemontese Angelo Michele, *La traduction persane de l'Evangile par Leopoldo Sebastiani*, Association pour l'avancement des études iraniennes, Paris, 2011, estratto da "Itinéraires missionnaires"

- 758, Testart Jacques, *L'oeuf transparent*, Flammarion, Paris, 1986, Champs
- 759, Topffer Rodolphe, *Nouvelles genevoises*, Signorelli, Roma, 1958, a cura di Massimo Colesanti
- 760, Tournier Michel, *Le Roi des Aulnes*, Gallimard, Paris, 1975, collection Folio
- 761, Toussaint Jean-Philippe, *Fare l'amore*, Nottetempo, Roma, 2003, traduzione italiana
- 762, Trolliet Gilbert, *Prends garde au jour*, Edition de présence, Genève, 1962,
- 763, Valéry Paul, *Variété II*, Gallimard, Paris, 1930, nrf
- 764, Valéry Paul, *Variété*, Gallimard, Paris, 1924, nrf
- 765, Verlaine Paul, *Poesies choisies*, Signorelli, Roma, 1959, a cura di Antoine Fongaro
- 766, Verlaine Paul, *Verlaine et le poètes symbolistes*, Larousse, Paris, 1942, Classique Larousse
- 767, Verne Jule, *Le tour du monde en quatre-vingts jours*, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Paris, s.d.,
- 768, Valéry Paul, *Prime prose*, Bulzoni, Roma, 1988, a cura di A. Lo Giudice
- 769, Vian Boris, *Romans, nouvelles, oeuvres diverses*, Librairie Général Française, Paris, 1982, Le livre de poche
- 770, Vigny (de) Alfred, *Laurette ou le cachet rouge*, Mermod, Lausanne, 1953,
- 771, Vigny (de) Alfred, *Poésies chatterton*, Hachette, Paris, 1924, Collezione du flambeau
- 772, De Mestral Combremont J., *Vinet / esquisse de sa physionomie morale et religieuse*, Payot, 1931,
- 773, Voltaire, *Lettres philosophiques*, Garnier, Paris, 1964, Garnier Frères
- 774, Voltaire, *Candide ou l'optimisme*, Droz, Genève, 1968, textes littéraires français
- 775, Voltaire, *Candide édition abrégée*, Larousse, Paris, 1970, nouveaux classiques Larousse
- 776, Voltaire, *Lettres philosophiques*, Flammarion, Paris, 1964, Garnier-Flammarion
- 777, Voltaire, *Traité sur la tolérance*, Flammarion, Paris, 1989, Garnier-Flammarion
- 778, Voltaire, *Lettres d'amour à sa nièce*, Plon, Paris, 1957, par Theodore Besterman
- 779, Voltaire, *Romans et contes*, Garnier, Paris, 1966, Garnier-Flammarion
- 780, Casalena Maria Pia – Sofia Francesca, *“Cher Sis”. Scritture femminili nella corrispondenza di Sismondi*, Polistampa, Firenze, 2008, Sismondiana
- 781, Ricci Aldo, *Esercizi sismondiani*, Polistampa, Firenze, 2008, Sismondiana
- 782, *Sismondi et son temps*, Palais Eynard, Genève, 1973, exposition organisée a l'occasion du bi-centenaire de Sismondi
- 783, Berchtold Alfred, *Cinq portraits*, L'age d'homme, Lausanne, 1997, Poche Suisse
- 784, Hebding Rémy, *Benjamin Constant. Le libéralisme tourmenté*, Les édition de Paris, Paris, 2009,
- 785, Voltaire, *Le temple du gout*, Droz, Genève, 1953, textes littéraires français
- 786, Voltaire, *Candide*, Ferreyrol, Paris, 1913,
- 787, Zola Emile, *Les trois villes. Rome*, Charpentier, Paris, 1896,
- 788, Amiel Henri-Frédéric, *Pages du journal intime (5 avril-14 mai 1861)*, Robert, Paris, 1974, numero speciale de “La Revue de Belles-Lettres”
- 789, Tripet Arnaud, *Amiel ou les jours de Dieu*, Labor et fides, Genève, 2001, con dedica dell'autore
- 790, Bachelard, *Colloque de Cerisy*, Union Générale d'Editions, Paris, 1974, Inédit 10/18
- 791, Roland Barthes e il suo metodo critico, Schena, Fasano, 1983, atti del convegno di Bari del 1981
- 792, Decina Lombardi Paola, *Balzac e l'Italia*, Donzelli, Roma, 1999, con testi di altri autori
- 793, Barthes Roland, *Le plaisir du texte*, Edition du Seuil, Paris, 1973, Collection “Tel Quel”
- 794, Risset Jacqueline, *Georges Bataille. Il politico e il sacro*, Liguori, Napoli, 1988, a cura di, con testi di altri autori
- 795, Théé Pierre, *Racines de sept*, A la Bacconière, Neuchatel, 1976, con dedica dell'autore

- 796, Raymond Marcel, *De Baudelaire au Surréalisme*, Corti, Paris, 1969, édition nouvelle
- 797, Macchia Giovanni, *Baudelaire e la poetica della malinconia*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 1961,
- 798, Risset Jacqueline, *La letteratura e il suo doppio. Sul metodo critico di Giovanni Macchia*, Rizzoli, Milano, 1991, con dedica dell'autore
- 799, Macchia Giovanni, *Baudelaire e la poetica della malinconia*, Rizzoli, Milano, 1992, quinta edizione accresciuta
- 800, Baudelaire Charles, *Il pittore della vita moderna*, Marsilio, Venezia, 1994, a cura di Gabriella Violato, traduzione con testo a fronte
- 801, Macchia Giovanni, *Baudelaire critico*, Sansoni, Firenze, 1939, Scuola di filologia moderna dell'Università di Roma
- 802, *Portrait(s) de Sarah Bernhardt*, Bibliothèque Nationale de France, Paris, 2000, catalogo della mostra
- 803, Béguin Albert, *Bernanos par lui-meme*, Edition du Seuil, Paris, 1971, écrivains de toujours
- 804, Bonnefoy Yves, *La poésie e les arts plastiques*, Arts et Lettres, Vevey, 1996,
- 805, Santschi Madeleine, *Voyage avec Michel Butor*, L'Age d'homme, Lausanne, 1982,
- 806, Violato Gabriella, *La Nausée e il romanzo esistenzialista*, Bulzoni, Roma, 1971, Estratto da "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia" di Macerata
- 807, Camus Albert, *Reflexion sur le terrorisme*, Nicolas Philippe, Paris, 2002,
- 808, Corbic Arnaud, *Camus et Bonhoeffer*, Labor et fides, Genève, 2002, Intersection
- 809, Todd Olivier, *Albert Camus une vie*, Gallimard, Paris, 1996, nrf
- 810, Lottman Herbert R., *Albert Camus*, Edition du Seuil, Paris, 1978,
- 811, Nicolas André, *Une philosophie de l'existence. Alber Camus*, Presses Universitaire de France, Paris, 1964,
- 812, Brochier Jean-Jacques, *Camus philosophe pour classes terminales*, Balland, Evreux, 1979,
- 813, Lecis Carmen, *Silenzio, narrazione e "distraction" in Céline*, Aldo Trois, Cagliari, 1980,
- 814, Onimus Jean, *Camus. Les écrivaines devant Dieu*, Desclée de Brouwer, Bruges, 1965,
- 815, Bernard Emile, *Cézanne. Ricordi e lettere*, Longanesi, Milano, 1953, traduzione italiana
- 816, Ungarelli Giulio, *Di Eluard e d'altro*, Olschki, Firenze, 2004, estratto da "Belfagor"
- 817, *Chaiers de l'Association internationale des études Françaises*, Les belles lettres, Paris, 2001, n. 53 di maggio
- 818, Schaffner Alain, *Albert Choen*, Memini, Paris, 1995, Bibliographie des écrivains français
- 819, Della Valle Daniela, *Le mythe d'Oedipe dans le théâtre français jusqu'à l'Oedipe de Corneille*, estratto da "XVII siècle" n. 190 (48° année, n. 1)
- 820, Genette Gérard, *Figure III*, Edition du Seuil, Paris, 1972, Collection Poétique
- 821, Gringore Pierre, *La sottie du prince de sotz*, Cisalpino, Varese, 1957, Testi e documenti di letteratura moderna
- 822, Fournet Charles, *Victor Hugo dans sa poésie*, Roulet, Genève, 1953,
- 823, *Philippe Jaccottet poète et traducteur*, Université de Pau, Pau, s.d., numero speciale dei "Cahier de l'Université"
- 824, Onimus Jean, *Philippe Jaccottet une poetique de l'insaisissable*, Champ Vallon, Seyssel, 1993, Collection "Champ Poétique"
- 825, Hammer Anne-Marie, *Philippe Jaccottet ou l'approche de l'insaisissable*, Vernay, Genève, 1982, Mémoire vives
- 826, Kristeva Julia, *Puovoirs de l'horreur. Essais sur l'abjection*, Edition duParis, Paris, 1980, Points
- 827, Bevilacqua Luca, *Parole mancanti. L'incompiuto nell'opera di Mallarmé*, ETS, Pisa, 2001,
- 828, *André Malraux entre imaginaire et engagement politique*, Aracne, Roma, 2003, atti del convegno (Roma 2001)

- 829, Genette Gérard, *Figure retorica e strutturalismo*, Einaudi, Milano, 1969, traduzione italiana
- 830, Pompeiano Valeria, *Le "Romant des Indes" di Jean de Lannel*, Adriatica, Bari, 1976, estratto da "Il romanzo al tempo di Luigi XIII"
- 831, Pianori Renata, *Guy de Maupassant. L'uomo e l'opera*, Viscontea, Milano, 1969,
- 832, Rufi Enrico, *Le Reve laïque de Louis-Sébastien Mercier entre littérature et politique*, Voltaire Foundation, Oxford, 1995, con dedica dell'autore
- 833, Macchia Giovanni, *Vita avventure e morte di Don Giovanni*, Laterza, Bari, 1966, Universale Laterza
- 834, Macchia Giovanni, *Il silenzio di Molière*, Mondadori, Milano, 1975, con dedica dell'autore
- 835, Macchia Giovanni, *Prefazione al viaggio in Italia di Montesquieu*, Laterza, Bari, 1971, estratto dal volume "Viaggio in Italia" di Montesquieu
- 836, Dalla Valle Daniela, *Tartuffe: storia della struttura, la catena delle azioni, l'intreccio di Orgon*, ETS, Pisa, 1994, estratto da "Seminari Pasquali di analisi testuale" 9.
- 837, De Nardis Luigi, *La Vie antérieure: un enigma*, Palumbo, estratto da "Da Malebolge alla Senna"
- 838, Marchetti Marilia, *Gerard de Nerval. Percorsi ironici*, Bulzoni, Roma, 1992, con dedica dell'autore
- 839, Gambelli Delia, *Le Dom Juan de Molière et les machines de la tragédie*, 1996, estratto da "Littératures Classiques" n. 27
- 840, Colesanti Massimo, *La disdetta di Nerval*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1995, con dedica dell'autore
- 841, Lettieri Gaetano, *Il metodo della grazia. Pascal e l'ermeneutica giansenista di agostino*, Edizioni Dehoniane, Roma, 1999, con dedica dell'autore
- 842, Dalla Valle Daniela, *Contadini e patois nel teatro comico francese del XVII secolo*, Adriatica, Bari, 1979, estratto da "Cultura / Letteratura popolare / Dotta nel Seicento francese
- 843, Secchi Giovanna, *La Barcellona di Sigismond Pons. Una lettura de La Marge di Mandiargues*, Bulzoni, Roma, s.d., estratto da "Itinerari urbani. L'immagine nella letteratura francese dal Cinquecento al Duemila"
- 844, Serini Paolo, *Pascal*, Einaudi, Torino, 1942, Saggi XXXVII
- 845, *Blaise Pascal (1662-1662)*, La Concorde, Lausanne, 1963, numero speciale della rivista "Revue de Théologie et de Philosophie"
- 846, Genet Claude, *Pensées Pascal*, Hatier, Paris, 1993, Profil d'une oeuvre
- 847, Béguin Albert, *Pascal par lui-meme*, Edition du Seuil, Paris, 1971, Ecrivains de toujours
- 848, Badali Renato, *Satura. Studi in onore di Franco Lanza*, Sette città, Viterbo, 2003, a cura
- 849, Serini Paolo, *Pascal*, Einaudi, Torino, 1975-1979, Reprints Einaudi
- 850, Vial André, *Proust. Structures d'une conscience et naissance d'une esthétique*, Julliard, Paris, 1963, Dossiers des "Lettres nouvelles"
- 851, Bongiovanni Bertini Mariolina, *Redenzione e metafora. Una lettura di Proust*, Feltrinelli, Milano, 1981, Saggi brevi
- 852, Vogel Alfred, *Apollinaire d'Aspermont. Rhénane d'Automne en Grisons*, Cahier de Présence, Genève, s.d.,
- 853, Zeppieri Carmine, *Dalla parte di Marcel Proust*, Quattroventi, Urbino, 1982,
- 854, Mauriac François, *La vie de Jean Racine*, Club des libraire de France, Paris, 1958,
- 855, Bertolucci Attilio, *Alla ricerca di Marcel Proust*, Rai Eri, Roma, 2000, a cura di Giulio Ungarelli
- 856, Benguigui Lucien-Gilles, *Racine et les sources juives d'Esther et Athalie*, Les édition du Pavillon, Paris, 1995,
- 857, Ricciulli Paola, *Rimbaud grandi voci di bronzo e d'oro*, Pacini, Pisa, 1997, Critica e storia letteraria
- 858, Orlando Francesco, *Per una teoria freudiana della letteratura*, Einaudi, Torino, 1973, La ricerca letteraria
- 859, Vallette Gaspard, *Jean-Jacques Rousseau genevois*, Plon, Paris, 1911,

- 860, Matucci Mario, *Rimbaud e il fantastico Evangelo*, Olschki, Firenze, 1987, estratto da “Studi di letteratura francese”
- 861, Secretan Philibert, “*Pensée*” *politiques de Pascal*, 1978, estratto da “Freiburger zeitschrift fur philosophie und theologie”
- 862, Burgelin Pierre, *Jean-Jacques Rousseau et la religion de Genève*, Labor et fides, Genève, 1962,
- 863, Rousseau Jean-Jeacques, *Jean-Jeacques entre Socrate et Caton*, Corti, Paris, 1972, a cura di Pichois er Pintard
- 864, Starobinski Jean, *Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle*, Plon, Paris, 1957, thèse pour obtenir le grade de docteur és lettres
- 865, Morando Dante, *Rousseau*, La Scuola, Brascia, 1950, Maestri del pensiero
- 866, *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, Jullien, Genève, 1972-1977, Tomo 39°
- 867, Cassina Cristina, *Parole vecchie parole nuove. Ottocento francese e modernità politica*, Carocci, Roma, 2007,
- 868, Berchtold Alfred, *Jean-Jacques Rousseau*, Département de l'instruction publique, Genève, s.d.,
- 869, Sacheli C. A., *Rousseau*, D'Anna, Messina, 1942, seconda edizione
- 870, Trousson Raimond, *Rousseau et sa fortune littéraire*, Nizet, Paris, 1977, Tel qu'en eux-memes
- 871, *La Nouvelle Revue Français. Hommage à Jacques Rivière (1886-1925)*, Gallimard, Paris, 1925, 12° année n° 139
- 872, Starobinski Jean, *J. J. Rousseau. La transparence et l'obstacle*, Gallimard, Paris, 1971, nrf
- 873, Rousseau Jean-Jeacques, *Reveries d'un promeneur solitaire. Extraits*, Larousse, Paris, 1938, Classique Larousse
- 874, Castiglione T. R., *Giovanni Gambini “Rousseauista” siciliano fra illuminsmo e romanticismo*, Cenobio, Lugano, 1955, Quaderni del Cenobio
- 875, Cigada Sergio, *Max Jacob*, Vita e pensiero, Milano, 2001, estratto da “Letture di Max Jacob”
- 876, Matucci Mario, *La nouvelle et dernière poésie de Rimbaud*, A la Bacconière, Neuchatel, s.d., estratto da “Le point vélique”
- 877, Matucci Mario, *L'ultimo Rimbaud*, ETS, Pisa, s.d., estratto da “Rimbaud. Strategie verbali e forme della visione”
- 878, Eigeldinger Frédéric S., *Jean-Jacques Rousseau et les arts visuels*, Droz, Genève, 2003, a cura di
- 879, Raymond Marcel, *Jean-Jacques Rousseau. La quete de soi et la reverie*, Corti, Paris, 1970,
- 880, Tripet Arnaud, *La Reverie littéraire. Essai sur Rousseau*, Droz, Genève, 1979,
- 881, Einaudi Mario, *Il primo Rousseau*, Einaudi, Torino, 1979, Piccola biblioteca Einaudi
- 882, Guénard Florent, *Rousseau*, Hachette, Paris, s.d., Collection “Prismes”
- 883, Matthey François, *La derinère passion de Jean-Jacques Rousseau*, Revue neuchateloise, Neuchatel, 1982, 25° année n° 100
- 884, Minerbi Mario, *Società civile e divisione del lavoro negli scritti politici di Rousseau*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1979, estratto da “Rousseau secondo Jean-Jacques”
- 885, Castiglione Tommaso R., *Fortunato Bartolomeo De Felice tra Voltaire e Rousseau*, Olschki, Firenze, 1965, estratto da “Studi di letteratura storia e filosofia”
- 886, Cassirer Ernest, *Le problème Jean-Jacques Rousseau*, Hachette, Paris, 1987, Littératures
- 887, Derathé Robert, *Jean-Jacques Rousseau et la science politique de son temps*, Librairie Philosophiques, Paris, 1979, Bibliothèque fd'histoire del la philosophie
- 888, Destain Christian, *Jean-Jacques Rousseau*, Le Cavalier Bleu, Paris, 2007, Idée reçues
- 889, Geat Marina, *La metamorfosi di un testo. La “Phedre” di Racine nel XX secolo*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 2001, Pubblicazioni dell'Università degli studi di Salerno

- 890, *Stendhal, Roma, l'Italia*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1985, atti del congresso internazionale (Roma 1983)
- 891, *Stendhal e Milano vol. I – II*, Olschki, Firenze, 1982, atti del 14° congresso stendhaliano (Milano 1980)
- 892, Riccioli Giovanni, *Lucien Leuwen e l'avventura dell'Io. Indagine su un personaggio stendhaliano*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 1998, con dedica dell'autore
- 893, Augry-Merlino Muriel, *Le cosmopolitisme dans les textes courts de Stendhal et Mérimée*, Slatkine, Genève, 1990, con dedica dell'autore
- 894, Massano Riccardo, *Stendhal e l'aimable Silvio*, Centro studi piemontesi, Torino, 1973, estratto da “Studi piemontesi”
- 895, *Stendhal a Roma*, Edizioni dell'Elefante, Roma, 1983, catalogo della mostra (Roma, 1983-1984)
- 896, De Nardis Luigi, *Paul Valéry: “existence du symbolisme”*, Bulzoni, Roma, 2002, a cura di
- 897, Lugli Vittorio, *Da Villon a Valéry. Il libro della poesia francese*, D'Anna, Messina, 1958, a cura di
- 898, *Paul Valéry teoria e ricerca poetica*, Schena, Fasano, 1982, atti dell'VIII convegno della società universitaria per gli studi di lingua e letteratura francese (Aosta 1979)
- 899, Blanco Massimo, *Cerchi d'acqua. Materiali per Paul Valéry*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2003, Quaderni di cultura francese
- 900, Velan Yves, *La statue de Condillac retouchée*, Edition du Seuil, Paris, 1973,
- 901, Adam Antoine, *Verlaine l'homme et l'oeuvre*, Hatier, Paris, 1953, Connaissance des lettres
- 902, Pomeau René, *Voltaire par lui-meme*, Edition du Seuil, Paris, 1963, écrivains de toujours
- 903, *L'Institut et Musée Voltaire*, Genève, 1983, 1985,
- 904, Dardano Basso Isa, *Cronaca e invenzione in Zola*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2002, con dedica dell'autore
- 905, Gambelli Delia, *Arlecchino a Parigi. Dall'inferno alla corte del re Sole vol. I / Lo scenario di Domenico Biancolelli vol. II*, Bulzoni, Roma, 1993,
- 906, De Nardis Luigi, *Port-Royale e la retorica*, Bibliopolis, Napoli, 1995, con dedica dell'autore
- 907, *Théophile de Viau*, Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris – Seattle – Tubingen, 1991, actes du Colloque du CMR 17
- 908, Zambon Maria Rosa, *Sulle traduzioni francesi del Principe nel Seicento*, Il Cenacolo Arti Grafiche, Firenze, 1985,
- 909, Dalla Valle Daniela, *Aspects de la pastorale dans l'italianisme du XVII siècle*, Champion, Paris, 1995,
- 910, Dalla Valle Daniela, *La frattura. Studi sul barocco letterario francese*, Longo, Ravenna, 1970,
- 911, Dalla Valle Daniela, *Un projet de recherche sur le piroman baroque français*, Centre universitaire de Valenciennes et du Hainaut Cambresis, 1978, estratto dai “Cahiers de l'U.E.R. Froissart”
- 912, Melis Giovanna, *Les amours tragiques de Pyrame et Thisbé: struttura e senso*, Università degli studi di Cagliari, Cagliari, 1979, estratto da “Annali della Facoltà di Magistero”
- 913, Jackson John E., *De la subjectivité littéraire au XVII^e siècle*, Paris, 1998, estratto da “Littérature et société”
- 914, Chevallier J. R. - Audiat P., *Les textes français. XVII siècle*, Hachette, Paris, 1927,
- 915, *Anthologie des nouvelles du Mercure Galant (1672-1710)*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1996,
- 916, Rossini Nicoletti Flaviarosa, *Tre saggi (Santa Tersa d'Avila – Miguel de Unamano – Clarin)*, Grafischena, Fasano, s.d.,
- 917, Piqué Barbara, *Tra scienza e teatro. Scrittori di fiabe alla corte di re Sole*, Bulzoni, Roma, 1981, Biblioteca di cultura
- 918, Dalla Valle Daniela, *Barocco e classicismo nella letteratura francese del Seicento*, Longo, Ravenna, 1976, Pleiadi

- 919, Simone Franco, *Testimonianze dimenticate sulla sfortuna francese del Bernini*, Centro di studi piemontesi, Torino, 1975, estratto da "Civiltà del Piemonte"
- 920, Baud Henri, *Saint François de Sales en Chablais*, Académie Salésienne, s.d., estratto da "Mémoires et Documents"
- 921, *Palermo-Paris Parigi-Palermo. Due capitali culturali fra il Settecento e il Duemila*, Palumbo, Palermo, 2002, atti del convegno internazionale (Palermo 2000)
- 922, Berchtold Jacques, *Le Jeu d'échecs et les Lettres (XIX-XX s.)*, Droz, Genève, 1998, a cura di
- 923, Berchtold Jacques, *Les prisons du roman (XVII-XVIII siècle). Lectures plurielles et intertextuelles de "Guzman d'Alfarache" à "Jacques le fataliste"*, Droz, Genève, 2000, con dedica dell'autore
- 924, Barth Karl, *Images du XVIII Siècle*, Delachaux et Niestlé, Neuchatel, 1949, Les trois mages
- 925, *Francia e Italia nel XVIII secolo: immagini e pregiudizi reciproci*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 1995, "Franco italica" 1995 n° 7
- 926, *Il confronto letterario*, Schena, Fasano, 1986, Quaderni del dipartimento di lingue e letterature
- 927, Balmas Enea, *Modernità e tradizione in "Manon Lescaut"*, 1977, estratto da "Francia" n. 21 del marzo 1977
- 928, *Ricerche sulla Comune*, Centro Grafico, Milano, 1974, atti del colloquio internazionale di Gargnano (1973)
- 929, Sozzi Lionello, *Immagini del selvaggio. Mito e realtà nel primitivismo europeo*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2002,
- 930, Marchetti Marialia, *Retorica e linguaggio nel secolo dei lumi. Equilibrio logico e crisi dei valori*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2002,
- 931, Rousset Jean, *L'inscription du lecteur chez Balzac*, Droz, Genève, 1982, estratto da "Le statut de la littérature"
- 932, Cordié Carlo, *Ideali e figure d'Europa*, Nistri Lischi, Pisa, 1954, Saggi di varia umanità
- 933, *Saggi e ricerche di letteratura francese vol. II*, Libreria Goliardica, Pisa, 1966, Istituto di Letteratura francese di Pisa
- 934, Gruber Alain-Charles, *Les grandes fetes et leurs décor à l'époque de Louis XVI*, Droz, Genève, 1972, prix de la Fondation Paul Caillex 1970
- 935, Scaiola Anna Maria, *Percorsi romantici. Su una tipologia femminile nella cultura francese dell'Ottocento*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1984, Letture di pensiero e d'arte
- 936, Chevallier J. - Audiat P., *Les textes français. XIX & XX siècle*, Hachette, Paris, 1961, classes de troisième seconde et première
- 937, Scaiola Anna Maria, *Dissonanze del grottesco nel romanticismo francese*, Bulzoni, Roma, 1988, Proteo
- 938, Lagarde André – Michard Laurent, *XIX Siècle. Les grands auteurs français*, Bordas, Paris, 1957, Collection textes et littérature
- 939, Milner Max, *Satana e il Romanticismo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2000, Lezione Sapegno 2000
- 940, Mortier Roland, *Impostori e creduloni nel secolo dei lumi*, Bollati Boringhieri, Torino, 1998, Lezione Sapegno 1998
- 941, *La nouvelle Revue Française*, Gallimard, Paris, 1964, 12° année n° 133
- 942, Marchi Giovanni, *L'immaginazione in libertà*, Liguori, Napoli, 1985, con dedica dell'autore
- 943, Omodeo Adolfo, *La cultura francese nell'età della Restaurazione*, Mondadori, Milano, 1946, Studi e ricerche
- 944, Carrara Martine – Micheli Joelle, *Giacomo Costantino Beltrami et ses correspondants français*, Istituto universitario di Bergamo, Bergamo, 1985,
- 945, Pompejano Natoli Valeria, *Une "vie" inedita di Guillaume Colletet Jean De Meung*, Schena, Fasano, 1985, Biblioteca dei quaderni del Seicento francese
- 946, Scaiola Anna Maria, *Il luogo e la visione nell'Otto-Novecento francese*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1997, Quaderni di cultura francese

- 947, Vitale Filomena, *Les liminaires dans l'oeuvre de Benjamin Constant ou la culpabilité en filigrane*, 1995, estratto da "Annales Benjamin Constant" n° 17
- 948, *Il ritorno di "Hernani" alla Comédie-Française (1867)*, Annali della facoltà di scienze politiche di Perugia, Perugia, 1990-1991, Lingua, letteratura, civiltà n. 8
- 949, Macchia Giovanni, *Il paradiso della ragione. Studi letterari sulla Francia*, Laterza, Bari, 1960,
- 950, Ungarelli Giulio, *Al cinema con la polizia*, Olschki, Firenze, 2004, estratto da "Belfagor", n. 353
- 951, Dalla Valle Daniela, *Don Quichotte et Sancho dans la France de Louis XIII. La trilogie comique de Guérin de Bouscal*, s.d., estratto da "Revue de Littérature comparée"
- 952, Omacini Lucia, *Pour une typologie du discours staelien: les procédés de la persuasion*, 1982, estratto da "Benjamin Constant Madame de Stael et le groupe de Coppet"
- 953, De Cesare Raffaele, *I Romani e la nascita di Roma*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 1996, Quaderni di cultura francese
- 954, Goruppi – Sozzi (a cura di), *L'utile, il bello, il vero. Il dibattito francese fra Otto e Novecento*, ETS, Pisa, 2001, Quaderni del seminario di filologia francese
- 955, Baczkowski Bronislaw, *Lumière de l'utopie*, Payot, Paris, 1978, Critique de la politique
- 956, Pizzorusso Armando, *Ricordo di Giovanni Macchia*, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 2002, estratto dai "Rendiconti", anno 399°
- 957, Macchia Giovanni, *La scuola dei sentimenti*, Sciascia, Roma, 1963,
- 958, *Scritti in onore di Giovanni Macchia vol. I – II*, Mondadori, Milano, 1983,
- 959, Ricardou Jean, *Problème du nouveau roman*, Edition du Seuil, Paris, 1967, Collection "Tel Quel"
- 960, Agosti Stefano, *Il testo poetico. Teorie e pratiche d'analisi*, Rizzoli, Milano, 1972,
- 961, Garavini Fausta, *I sette colori del romanzo. Saggio sulla narrativa di Robert Bresillach*, Bulzoni, Roma, 1973, Biblioteca di cultura
- 962, Risset Jacqueline, *Petits éléments de physique amoureuse*, Gallimard, Paris, 1991, L'infini
- 963, *Pour Nelson Mandela*, Gallimard, Paris, 1986, nrf
- 964, Ferroni Giulio, *La rottura di inizio secolo e i tempi della nuova poesia*, Bollati Boringhieri, Torino, 1996, estratto da "Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi"
- 965, Dallembach Lucien, *Le récit spéculaire. Essai sur la mise en abyme*, Edition du Seuil, Paris, 1977, Poétique
- 966, Dallembach Lucien, *Le récit spéculaire. Contribution à l'étude della mise en abyme*, Edition du Seuil, Paris, 1977, thèse pour obtenir le grade de docteur ès lettres
- 967, Colesanti Massimo, *Lo spazio della letteratura francese nella ricerca scientifica italiana*, Bulzoni, Roma, 1980, estratto dall'introduzione al convegno omonimo
- 968, *Nouveau Roman: hier, aujourd'hui. 1. Problèmes généraux*, Union Générale d'Editions, Paris, 1972, 10/18 inédit
- 969, *Nouveau Roman: hier, aujourd'hui. 2. Pratiques*, Union Générale d'Editions, Paris, 1972, 10/18 inédit
- 970, Boideffre (de) Pierre, *Les poètes français d'aujourd'hui*, Presses Universitaires de France, Paris, 1973, que sais-je?
- 971, De Nardis Luigi, *L'ombra di qualche foglio. Versioni da poeti francesi moderni*, Bulzoni, Roma, 1988,
- 972, Olivier Annie, *Le biographique*, Hatier, Paris, 2001, profil histoire littéraire
- 973, Buin Yves (a cura di), *Que peut la littérature?*, Union Générale d'Editions, Paris, 1965, 10/18 inédit
- 974, Dotoli Giovanni, *La poésie française au début du 3^e millénaire ou l'énigme fragile*, Schena, Paris, 2002, cultura straniera
- 975, Dotoli Giovanni, *Où va la poésie française au début du troisième millénaire?*, Schena, Paris, 2002, cultura straniera
- 976, Leopizzi Marcella, *Les sources documentaires du courant libertin français Giulio Cesare Vanini*, Schena, Paris, 2004,

- 977, *L'enseignement de la littérature*, Plon, Paris, 1971, atti del convegno di Cerisy-la-Salle (1969)
- 978, Todorov Tzvetan, *Littérature et signification*, Larousse, Paris, 1967, Langue et langage
- 979, *Les chemins actuel de la critique*, Plon, Paris, 1967, Faits et thèmes
- 980, Ricardou Jean, *Pour une théorie du nouveau roman*, Edition du Seuil, Paris, 1971, Collection "Tel Quel"
- 981, *Théorie d'ensemble*, Edition du Seuil, Paris, 1968, Collection "Tel Quel"
- 982, Massano Riccardo, *Profilo di Luigi Foscolo Benedetto*, Genova, 1954, estratto da "Lettere Italiane"
- 983, Rubino G. e Pagetti C., *Dimore narrate. Spazio e immaginario nel romanzo contemporaneo vol. I e II*, Bulzoni, Roma, 1988, Proteo
- 984, Proia François, *Di qua e di là dell'immagine. Letteratura e cinema nelle avanguardie francesi del Primo Novecento*, Solfanelli, Chieti, 1992, Palisance
- 985, Proia François, *Les routes initiatiques de Germain Nouveau*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 2001, Lutetia
- 986, *Littérature. La mise à distance*, Larousse, Paris, 2000, N° 117 del marzo 2000
- 987, Propp Vladimir Ja., *Morphologie du conte*, Gallimard, Paris, 1970, Bibliothèque française humaine
- 988, Balmas Enea, *Aspetti della narrativa francese contemporanea*, Viscontea, Milano, s.d.,
- 989, Petroni L. e Malvani F. (a cura di), *Atti della Natio Francorum*, Clueb, Bologna, 1993, vol. II Letteratura, Lingua, Storia: il ruolo delle istituzioni nella ricerca delle scienze umane
- 990, Gambelli D. e Scaliola A. M. (a cura di), *Littérature française et critique italienne (1950-1980)*, Bulzoni, Roma, 1981, Università degli studi di Roma
- 991, Colesanti Massimo, *Tra le carte di Trompeo. Ricordo di un maestro*, Bulzoni, Roma, 1979,
- 992, *Letteratura, identità culturali e immagini nazionali*, ETS, Pisa, 1997, atti del congresso di Pisa (1995)
- 993, *Poétique. Revue de théorie et d'analyse littéraire*, Edition du Seuil, Paris, 1979, N° 39 del settembre 1979
- 994, *Gli studi francesi in Italia tra le due guerre*, Quattroventi, Roma, 1987, atti del 14° convegno della Società universitaria per gli studi di lingua e letteratura francese
- 995, Norci Cagiano L. e Pompejano Natoli V., *Roma nella letteratura francese del Novecento / Aspetti del francese nel Ventesimo secolo*, Aracne, Roma, 1998, atti del 23° convegno della Società universitaria per gli studi di lingua e letteratura francese
- 996, *Orientamenti sulla moderna critica*, Viscontea, Milano, 1975, Quaderni della scuola di perfezionamento in lingue e letteratura straniera dell'Università di Padova 1
- 997, Salgas – Nadaud – Schmidt, *Roman Français contemporain*, Adpf, Paris, 1997, Ministère des Affaires étrangères
- 998, Macchia Giovanni, *Storia della letteratura francese. Il Seicento*, De Santis, Roma, 1961,
- 999, *Controverse sur le génie de la France*, Edition de la Baconnière, Neuchatel, 1942, "Les Chaier du Rhone" n. 5 novembre 1942
- 1000, Borgiolo Giovanni, *Lo spazio della letteratura. Teorie ed esperienze della "nouvelle critique"*, Lucarini, Roma, 1978, con dedica dell'autore
- 1001, Rousset Jean, *Anna e Don Juan*, Bulzoni, Roma, 1975, estratto da "Saggi e ricerche di letteratura francese" vol. 14° nuova serie
- 1002, Aazam-Zanganeh Carmen, *La question du savoir et du vecu dans la critique genevoise*, Université de Lausanne, Lausanne, 1983, dattiloscritto del "Mémoire de licence"
- 1003, Rousset Jean, *Le mythe de Don Juan*, Colin, Paris, 1978,
- 1004, Rousset Jean, *Il mito di Don Giovanni*, Pratiche, Parma, 1980, Le forme del discorso
- 1005, *Catalogue des publication et de la recherche*, ATAR, Genève, 1985, Documents pour servir à l'histoire de l'Université de Genève
- 1006, *Cahier de la faculté de lettres*, Université de Genève, Genève, 1988, N° 1/1
- 1007, Bloy Léon, *Mystique de la douleur*, Labergerie, Paris, 1948, par Albert Béguin

- 1008, Raymond Marcel, *Vérité et Poésie. Etudes littéraires*, A la Bacconière, Neuchatel, 1964,
- 1009, Rousset Jean, *Narcisse romancier. Essai sur la première personne dans le roman*, Corti, Paris, 1973, con dedica dell'autore
- 1010, Bachelard Gaston, *L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement*, Corti, Paris, 1943,
- 1011, Rousset Jean, *L'intérieur et l'extérieur. Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVII siècle*, Corti, Paris, 1968,
- 1012, Rousset Jean, *Laurea Honoris Causa in Lingue e Letterature Straniere*, Università Ca' Foscari, Venezia, 1995, opuscolo con i testi pronunciati dai presentatori e da Rousset
- 1013, Mazzoni Cosimo Marco, *Il dono è il dramma. Il dono anonimo e il dono dispotico*, Olschki, Firenze, 2003, estratto da "Belfagor", n. 346
- 1014, *Poétique. Revue de théorie et d'analyse littéraire*, Edition du Seuil, Paris, 1982, N° 51 del settembre 1982
- 1015, Starobinski Jean, *Le philosophe, le géomètre, l'hybride*, Edition du Seuil, Paris, 1975, estratto da "Poétique" n° 21
- 1016, Jallat Jeannine, *Le masque ou l'art du déplacement. D'Après un article de Jaen Starobinski*, Edition du Seuil, Paris, 1971, estratto da "Poétique" n° 8
- 1017, Raymond Marcel, *Notes sur les activités mystiques*, L'Age d'homme, Lausanne, 1973, estratto da "Littérature Histoire Linguistique. Recueil d'études offert à Bernard Gagneben"
- 1018, Bachelard Gaston, *La poetica della reverie*, Dedalo, Bari, 1972, traduzione italiana
- 1019, Rousset Jean, *Se promener dans Rome au XVIII siècle*, Droz, Genève, 1980, estratto da "Thèmes et Figures su Cicle des Lumières"
- 1020, Rousset Jean, *Le statut narratif d'un personnage: Swann*, Olschki, Firenze, 1972, estratto dagli atti dell'Accademia Colombaria di Firenze
- 1021, Colangelo Carmelo, *Le corps, l'oeuvre, la relation. Autour de Starobinski, Merleau-Ponty et l'esthétique phénoménologique*, 1997, estratto da "Compar(a)ison" n° 2
- 1022, *Revue d'histoire littéraire de la France*, Colin, Paris, 1992, Numero dedicato a "Agrippa d'Aubigné"
- 1023, Rousset Jean, *Facoltà di lettere e filosofia. Conferimento lauree ad honorem (Rousset e Zanzotto)*, Università degli studi di Trento, Trento, 1995,
- 1024, *Preséce d'Albert Beguin*, Monnier, Neuchatel, 1973, N° 62/63 della "Revue Neuchateloise"
- 1025, Haedens Kléber, *La letteratura francese*, Garzanti, Milano, 1960, Saper tutto
- 1026, Carile Sergio, *Le triptyque du silence*, Carile, s.l., 1935,
- 1027, Freiligrath Ferdinand, *Gedichte*, Reclam, Stuttgart, 1964,
- 1028, Lalou René, *Il romanzo francese dopo il 1900*, Garzanti, Milano, 1960, Saper tutto
- 1029, Gambelli Delia, *Vane carte. Scritti su Molière e il teatro francese del Seicento*, Bulzoni, Roma, 2010,
- 1030, Lestrangant Frank, *André Gide l'inquiéteur vol. I – II*, Flammarion, Paris, 2011, Grandes Biographie
- 1031, Gur André, *Comment museler un peuple souverain? Le syndic Jean-Robert Chouet et la répression du mouvement démocratique en 1707*, estratto dal "Bulletin" della Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Genève, 2006-2007, "Pierre Fatio et son temps"
- 1032, Solomos Dionysos, *La femme de Zante, Le bruit du temps*, Loire, 2009, traduzione francese
- 1033, Da Locarno Giovanni, *Saggio sullo stile dell'oratoria sacra nel Seicento esemplificata sul P. Emmanuele Orchi*, Institutum Historicum Ord. Fr. Min. Cap., Romae, 1954,
- 1034, Pancrazi Pietro, *Scrittori d'oggi*, Laterza, Bari, 1946, Biblioteca di cultura moderna
- 1035, Pancrazi Pietro, *Scrittori d'oggi. Segni del tempo*, Laterza, Bari, 1950, Biblioteca di cultura moderna
- 1036, Dardano Basso Isa, *Il diavolo e il magistrato. Il trattato "Du sortilège" (1627) di Pierre de L'Ancre*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2011, Temi e testi
- 1037, Morisi Eve, *Albery Camus, le souci des autres*, Garnier, Paris, 2013, Classique Garnier

- 1038, Ricciulli Paola, *Per una rilettura del titolo delle "Fleurs du Mal"*, Nuova cultura, Roma, 2016, con dedica dell'autore
- 1039, Rubino G. e Violato G., *Itinerari urbani. L'immagine della città nella letteratura francese dal Cinquecento al Duemila*, Bulzoni, Roma, 2005, Studi e testi
- 1040, *Littérales*, Centre des Sciences de la Littérature, Paris, 1993, "La ville moderne dans les littératures"
- 1041, *La ville. Histoires & mythes*, Institut de Français de l'Université de Paris X – Nanterre, Paris, s.d., par Marie-Claire Bancquart
- 1042, Ronsard, *Discours des misères de ce temps*, Droz, Genève, 1979, par Malcom Smith
- 1043, Berchtold Alfred, *Gjacob Burckhardt, L'Age d'homme*, Lausanne, 1999, Collection "Poche Suisse"
- 1044, Starobinski Jean, *La scoperta della libertà 1700-1789*, Skira, Genève, 1964, Arte idee storia
- 1045, Béguin Albert, *Gérard de Nerval*, Corti, Paris, 1945,
- 1046, Béguin A. - Raymond M. (a cura di), *Colloque de Cartigny*, Corti, Paris, 1979,
- 1047, Albert Béguin. *Essais et témoignages*, A la Bacconière, Neuchatel, 1957, "Le cahiers du Rhone"
- 1048, Béguin Albert, *Charles Péguy, poète d'Eve*, Civitas, 1973, Hommage à Albert Béguin
- 1049, Grotzer Pierre, *Albert Béguin ou la passion des autres*, A la Bacconière, Neuchatel, 1977,
- 1050, Poulet Georges, *La conscience critique*, Corti, Paris, 1971,
- 1051, Poulet Georges, *Les metamorphoses du cercle*, Flammarion, Paris, 1979,
- 1052, Richard Jean-Pierre, *Proust e il mondo sensibile. La melodia della "Recherche" riascolata nota per nota da un maestro della "critica tematica"*, Garzanti, Milano, 1976, traduzione italiana
- 1053, Béguin Albert, *Patience de Ramuz*, A la Bacconière, Neuchatel, 1950,
- 1054, Béguin Albert, *Les Indes L'Inde*, A la Bacconière, Neuchatel, 1953,
- 1055, Béguin Albert, *L'ame romantique et le reve. Essai sur le romantisme allemand et la poesie française*, Corti, Paris, 1967,
- 1056, Albert Béguin 1901-1957. *La vie et l'oeuvre d'un écrivain engagé*, Typoffset, La Chaux-de-Fonds, s.d.,
- 1057, Béguin Albert, *Balzac lu et relu*, A la Bacconière, Neuchatel, 1965, Langages
- 1058, Béguin Albert, *Création et destinée. Essais de critique littéraire*, A la Bacconière, Neuchatel, 1973, Langages
- 1059, Mosci Gastone, *Mounier e Béguin*, Quattroventi, Roma, 1983, Biblioteca di Hermeneutica
- 1060, Béguin Albert, *La prière de Péguy*, A la Bacconière, Neuchatel, 1942, Les cahier du Rhone
- 1061, Scheuren Robert, *Le regard interieur. Essai sur l'oeuvre critique de Marcel Raymond*, Université de Liege, Liege, 1967-1968, Mémoire pour obtenir du grade de Licencié en Philosophie et Lettres
- 1062, Béguin A. - Raymond M., *Lettres (1920-1957)*, La Bibliothèque des arts, Lausanne, 1976, Par Gilbert Guisan
- 1063, Raymond Marcel, *Etudes sur Jacques Rivière*, Corti, Paris, 1972,
- 1064, Raymond Marcel, *Souvenirs d'un enfant sage*, L'Age d'homme, Lausanne, 1976, Le rameau d'or
- 1065, Raymond Marcel, *Le sens de la qualité. Propos sur la culture et la situation de l'homme*, A la Bacconière, Neuchatel, 1948,
- 1066, Raymond Marcel, *Le Sel e la Cendre. Récit*, L'Aire, Lausanne, 1970,
- 1067, Raymond Marcel, *Génie de France*, A la Bacconière, Neuchatel, 1942, Les cahier du Rhone
- 1068, Raymond M. - Poulet G., *Correspondance (1950-1977)*, Corti, Paris, 1981, par Henri Gouhier
- 1069, Raymond Marcel, *Ecrit au crépuscule*, L'Age d'homme, Lausanne, 1980, Le rameau d'or
- 1070, Raymond Marcel, *Romantisme et reverie*, Corti, Paris, 1978,
- 1071, Richard Jean-Pierre, *La finacée du vent. Commentaire d'un page de Michelet*, Edition du Seuil, Paris, 1974, estratto da "Poétique" n° 20

- 1072, Jallat Jeannine, *Jean-Pierre Richard: "Microlecture"*, Larousse, Paris, 1981, estratto da "Littérature" n° 42 (maggio 1981)
- 1073, Richard Jean-Pierre, *Pages Paysages. Microlectures II*, Edition du Seuil, Paris, 1984, Collection Poétique
- 1074, Richard Jean-Pierre, *Petite lecture de Javert*, Université de Lille, Lille, 1974, estratto da "Revue des sciences humaines"
- 1075, Richard Jean-Pierre, *Nerval patronyme*, Bulzoni, Roma, 1975, estratto da "Saggi e ricerche di letteratura francese" vol. 14° nuova serie
- 1076, Richard Jean-Pierre, *Proust et le monde sensible*, Edition du Seuil, Paris, 1974,
- 1077, Richard Jean-Pierre, *Poésie et profondeur*, Edition du Seuil, Paris, 1955,
- 1078, Rousset Jean, *Leurs yeux se rencontrent. La scène de première vue dans le roman*, Corti, Paris, 1981,
- 1079, Rousset Jean, *Forme et signification. Essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel*, Corti, Paris, 1962, troisième tirage (1967)
- 1080, Rousset Jean, *La littérature de l'âge baroque en France, Circé et le paon*, Corti, Paris, 1954,
- 1081, Rousset Jean, *Se promener dans Rome au XVIII siècle*, Droz, Genève, 1980, estratto da "Mélanges offerts à Roland Moriter"
- 1082, *Prix de la Ville de Genève*, Marcel Favre, Genève, 1983, remise officielle des Prix de la ville de Genève
- 1083, Starobinski Jean, *Trois fureurs. Essais*, Gallimard, Paris, 1974, Le Chemin
- 1084, Starobinski Jean, *Medecine et anti-medecine*, Université de Genève, Genève, 1986, in "Cahier de la faculté de médecine", pp. 11-22
- 1085, *Cahier de la faculté de lettres*, Université de Genève, Genève, 1988, N° 1/1
- 1086, Starobinski Jean, *J.-J. Rousseau: la forme du jour*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1985, Chaiers pour un temps
- 1087, Starobinski Jean, *La trasparenza e l'ostacolo. Saggio su Jean-Jacques Rousseau*, Il Mulino, Bologna, 1982, traduzione italiana
- 1088, Starobinski Jean, *L'occhio vivente. Studi su Corneille, Racine, Rousseau, Stendhal, Freud*, Einaudi, Torino, 1975, traduzione italiana
- 1089, Starobinski Jean, *Les enchantresses. Dessins de Karl-Ernst Herrmann*, Edition du Seuil, Paris, 2005, La librairie du XXI siècle
- 1090, Starobinski Jean, *1789. I sogni e gli incubi della ragione. Quando l'arte si trovò faccia a faccia con la Rivoluzione francese*, Garzanti, Milano, 1981, traduzione italiana
- 1091, Starobinski Jean, *La parola è per metà di colui che parla ... Conversazioni con Gérard Macé*, Archinto, Milano, 2013, traduzione di Francesca Checchia
- 1092, Zolli Paolo, *Le parole straniere. Francesismi. Anglicismi. Iberismi. Germanismi. Slavismi. Orientalismi. Esotismi*, Zanichelli, Bologna, 1991, seconda edizione
- 1093, Fragonard Marie-Madeleine, Martínez Caridad, a cura di, *Transfers de themes, transferts de textes. Mythe, légendes et langues entre Catalogne et Languedoc*, PPU, Barcelona, 1997,
- 1094, *Poétique. Revue de théorie et d'analyse littéraires*, Seuil, Paris, 1974, n. 18
- 1095, Vittoz Marie-Berte, *Synergies Italie. Les mots migrants: L'interculturel en oeuvre*, Gerflint, 2008, n. 4
- 1096, *Quaderni di filologia e lingue romanze*, EUM, Macerata, 2006, terza serie n. 21
- 1097, *Lend. Lingua e nuova didattica*, Mondadori, Milano, 1991, anno XX n. 1
- 1098, Zambon Maria Rosa, *A proposito di una traduzione francese seicentesca del Galileo*, Università degli studi di Firenze. Dipartimento di lingue e letterature neolatine, Firenze, 1992,
- 1099, De Nardis Luigi, *Il confronto Porta-Belli nel giudizio di Natalino Sapegno*, 1995, estratto da "Studi romani" anno XLIII, nn. 1-2 gennaio-giugno 1995
- 1100, De Nardis Luigi, *La Vie antérieure: un enigma*, Palumbo, estratto da "Da Malebolge alla Senna. Studi in onore di Giorgio Santangelo", pp. 171-183

- 1101, Della Valle Daniela, *Apuleio in tragicommedia: L'Innocence découverte di Jean Auvray*, Schena, Pavia, 1992, estratto da "Il confronto letterario" anno IX, n. 18, novembre 1992, pp. 271-282
- 1102, Simonutti Luisa, "*Absolute, not arbitrary, power*": *Monarchism and polics in the thought of the huguenots and Pierre Bayle*, University of Toronto press, 2007, estratto da "Monarchisms in tghe age of enlightenment: liberty, patriotism, and the common good"
- 1103, Buffard-Moret Brigitte, *Précis de versification. Avec exercices corrigés*, Nathan, Paris, 1997,
- 1104, Roche Anne, Guiguet Andrée, Voltz Nicole, *L'atelier d'écriture. Éléments pour la rédaction du texte littéraire*, Nathan, Paris, 2000,

Albert Meynier editore

- 1127, Dalla Valle Daniela (a cura di), *Gli "Hippolytes" senechiani del Teatro francese (Garnier 1573-La Pinedière 1635)*, Albert Meynier, Torino, 1986, textes littéraires français. 1
- 1128, Dalla Valle Daniela (a cura di), *Le tragedie francesi su Crispo. Grenaille L'innocente malheureux 1639. Tristan l'Heremite l'amor de Chrispe 1645*, Albert Meynier, Torino, 1986, textes littéraires français. 2
- 1129, Dalla Valle Daniela (a cura di), *La novella francese nel Seicento*, Albert Meynier, Torino, 1987, textes littéraires français. 3
- 1130, Dalla Valle Daniela (a cura di), *La tragicommedia francese. Teoria e prassi*, Albert Meynier, Torino, 1989, textes littéraires français
- 1131, Giacone Franco (a cura di), *Jean Tagaut, Pasithée. Jean de Sponde, Il "Canzoniere" della morte*, Albert Meynier, Torino, 1987, textes littéraires français
- 1132, Dalla Valle Daniela (a cura di), *Quando Ippolito s'innamora. Hypolit di Gilbert, 1647. Hippolyt di Bidar, 1675. Phèdre et Hippolyte di Pradon, 1677*, Albert Meynier, Torino, 1990, textes littéraires français
- 1133, Campanella Miriam, *Between Rationality and Cognition. Policy-making under conditions of uncertqinty, complexity and turbulence*, Albert Meynier, Torino, 1988, Essays in Global Issues
- 1134, Mushakoji Kinhide, *Global Issues and Paradigmatic Dialogue. Essays on multipolar politics*, Albert Meynier, Torino, 1988, Essays in Global Issues
- 1135, Poletti Génévieve, Daros Sylvie (a cura di), *Atelier de lecture et écriture 1985-1986*, Albert Meynier, Torino, 1986, Materiali per la scuola e l'università
- 1136, Barras Vincent, Giacone Franco, *Les corps et le sport*, Albert Meynier, Torino, s.a.,
- 1137, GIPRI Institut international de recherches pour la paix à Genève, *Les grands problemes de la paix*, Albert Meynier, Torino, 1988, Educazione alla pace
- 1138, GIPRI Institut international de recherches pour la paix à Genève, *Armes nucleaire et droit international*, Albert Meynier, Torino, 1985, atti del convegno di Ginevra, 1984. Educazione alla pace
- 1140, GIPRI Institut international de recherches pour la paix à Genève, *La conferance de Stckholm sur le desarmement en Europe: les resultats de la première phase*, Albert Meynier, Torino, 1990, Educazione alla pace
- 1141, Dalla Valle Daniela (a cura di), *Manierismo e letteratura*, Albert Meynier, Torino, 1986, atti del congresso internazionale (Torino 1983). Critica, linguistica e poetica. 3
- 1142, Ferrone Vincenzo, *La nuova Atlantide e i lumi. Scienza e politica nel Piemonte di Vittorio Amedeo III*, Albert Meynier, Torino, 1988, Gli archetipi di una regione di frontiera: il Piemonte moderno
- 1143, Ricuperato Giuseppe, *I volti della pubblica felicità. Storiografia e politica nel Piemonte settecentesco*, Albert Meynier, Torino, 1989, Gli archetipi di una regione di frontiera: il Piemonte moderno
- 1144, Le Dû-Daros Sylvie, *Pratique du resumé. De la coherance txtuelle à la contraction*, Albert Meynier, Torino, 1986, Materiali per la scuola e l'università
- 1145, Bertini Mariolina, Giacone Franco, *La pratica del tradurre. Modelli ed esercizi di traduzione dal francese in italiano*, Albert Meynier, Torino, 1985, Materiali per la scuola e l'università
- 1146, Amacker René, *Morphologie de la proposition en latin. Etudes de syntaxe descriptive appliqueés à des textes d'Ovide et de Tite Live*, Albert Meynier, Torino, 1986, tesi di dottorato a Ginevra
- 1147, Frigerio Fabrizio, *Catalogue raisonné du fonds African Spir*, Albert Meynier, Torino, 1990,

- 1148, Martinetti Piero, *Il pensiero di Africano Spir*, Albert Meynier, Torino, 1990,
- 1149, Miatello Angelo, *Glossario trilingue della proprietà industriale*, Albert Meynier, Torino, 1985, Fuori collana
- 1150, Boero Pino (a cura di), *Lettere a "La Riviera Ligure" 1906-1909*, Albert Meynier, Torino, 1986, Letteratura italiana
- 1151, Taffon Giorgio, *Concordanza delle poesie di Mario Novaro*, Albert Meynier, Torino, 1989, Letteratura italiana
- 1152, De La Boétie Etienne, *Discurs de la servitude volontaire et Vingt-neuf sonnets*, Librairie Aleph, Genève, s.a., textes littéraires français
- 1153, De Michelis Eurialo, *Guida a D'Annunzio*, Albert Meynier, Torino, 1988, Letteratura italiana
- 1154, Bosco Gabriella, *Il "Meraviglioso" barocco come segno della trasgressione. Il Saint Louys di Pierre Le Moyne*, Albert Meynier, Torino, 1985, critica linguistica e poetica. 1
- 1155, Amacker René, *Structures et conventions. Essai sur la morphologie de la proposition en latin. Ovide, Métamorphoses 1, 1-1, 328 et Tite-Live 1, 1-25*, Albert Meynier, Torino, 1986, critica linguistica e poetica. 2
- 1156, Ricciulli Paola, *Rimbaud. Paesaggi oltre la memoria*, Albert Meynier, Torino, 1987, critica linguistica e poetica. 4
- 1157, Cecchetti Dario, *Il primo imanesimo francese*, Albert Meynier, Torino, 1987, critica linguistica e poetica. 5
- 1158, Mormile Dario, *L'italiano in Francia. Il francese in Italia. Storia critica delle opere grammaticali francesi in Italia ed italiane in Francia dal Rinascimento al Primo Ottocento*, Albert Meynier, Torino, 1989, collana di critica linguistica e poetica
- 1159, Arnaud Henri, *Il Glorioso rimpatrio dei Valdesi*, Albert Meynier, Torino, 1989, traduzione in italiano di Gabriella Bosco, con introduzione di Giovanni Gonnet e postfazione di Mario Miegge. Il tempo delle riforme religiose
- 1160, Fratnik Marina, *L'écriture détournée. Essai sur le texte narratif de C. E. Gadda*, Albert Meynier, Torino, 1990, critica linguistica e poetica
- 1161, Arnaud Henri, *La Glorieuse Rentrée des Vaudois*, Albert Meynier, Torino, 1988, edizione anastatica dell'edizione originale del 1710, con introduzione di Giorgio Tourn
- 1162, Arnaud Henri, *The glorious Recovery by the Vaudois of their Valleys*, Albert Meynier, Torino, 1988, edizione anastatica della traduzione di John Murray del 1827
- 1163, Audisio Gabriel (a cura di), *Les Vaudois des origines à leur fin (XIIe-XVIe siècles)*, Albert Meynier, Torino, 1990, Actes du Colloque international (Aix-en-Provence, 8-9 avril 1988)
- 1164, Audisio Gabriel, *Les "Vaudois". Naissance, vie et mort d'une dissidence (XIIe-XVIe siècles)*, Albert Meynier, Torino, 1989,
- 1165, Wyss Florence, *Au clair de la bise*, Albert Meynier, Torino, 1987, Recherches
- 1166, Cuaz Marco, *Le nuove di Francia. L'immagine della rivoluzione francese nella stampa periodica italiana (1787-1795)*, Albert Meynier, Torino, 1990, Gli archetipi di una regione di frontiera: il Piemonte moderno
- 1166, Campi Emidio, *Via antiqua, Umanesimo e Riforma. Zwingli e la Vergine Maria*, Albert Meynier, Torino, 1986, Il tempo delle riforme religiose 1
- 1167, Zwingli Ulrico, *Breve istruzione cristiana inviata dall'onorevole Consiglio della città di Zurigo ai pastori e predicatori residenti nelle sue città, paesi e territori, affinché d'ora in poi annunzino unanimemente la verità evangelica e la predichino ai loro sudditi*, Albert Meynier, Torino, 1988, a cura di Bernard Roussel. Il tempo delle riforme religiose 2
- 1168, De Michelis Cesare G., *I nomi dell'avversario. Il "papa anticristo" nella cultura russa*, Albert Meynier, Torino, 1989, Il tempo delle riforme religiose
- 1169, Serafino Ettore, *Oltre la soglia*, Albert Meynier, Torino, 1985, con illustrazioni dell'autore. Poesia
- 1170, Sappé Jean-Louis e i suoi ragazzi, *Bagnóou: Resistenza e pace*, Albert Meynier, Torino, 1986, con prefazione di Nuto Revelli. C'era due volte
- 1171, Richard Hélène, *Nouvelles de personne*, Albert Meynier, Torino, 1988, Recherches

- 1172, Overmeer Roelof, *Listening*, Albert Meynier, Torino, 1986, Recherches
- 1173, Egidi Piera, *La signorina Salvetti*, Albert Meynier, Torino, 1986, Recherches
- 1174, Lins Wanda, *Les Mostrillons et toutes sortes d'autres poèmes*, Albert Meynier, Torino, 1986, Poesia
- 1175, Obino Maria, *Lampi e acqua*, Albert Meynier, Torino, 1989, con prefazione di Gianni Celati
- 1176, Derro Antonio, *Terre interiori (poesie)*, Albert Meynier, Torino, 1989, con prefazione di Giorgio Bàrberi Squarotti
- 1177, Dupuis Sylviane, *Creuser la nuit. Poèmes*, Albert Meynier, Torino, 1985, con disegni di Mia Poggi. Poesia
- 1178, Fubini Guido, *L'ultimo treno per Cuneo. Pagine autobiografiche (1943-1945)*, Albert Meynier, Torino, 1991, Memoria
- 1179, Argentieri Bein Mirella (Ombretta), *Indovinelli in Allegria*, Albert Meynier, Torino, 1988,
- 1180, Calandra Franca, *Andante*, Albert Meynier, Torino, 1989,
- 1181, Boero Pino, *La scrittura della morte. Intellettuali, produzione letteraria, cultura dell'infanzia*, Albert Meynier, Torino, 1987, Letteratura italiana
- 1182, Serra Ettore, *Piccolo canzoniere*, Albert Meynier, Torino, 1987, con premessa di Giorgio . Letteratura italiana
- 1183, Tamburini Luciano (a cura di), *L'eco negata. Torino contro canto*, Albert Meynier, Torino, 1985, Torino
- 1184, Widmer Charles, *Dépossession*, Albert Meynier, Torino, 1988, Essais
- 1185, Galante Garrone Alessandro, *Padri e figli*, Albert Meynier, Torino, 1986, Libertà e giustizia. 1
- 1186, Pannunzio e il "Mondo", Albert Meynier, Torino, 1988, Libertà e giustizia. 2
- 1187, Cavaglioni Alberto, Romagnani Gian Paolo, *Le interdizioni del Duce. A cinquant'anni dalle leggi razziali in Italia (1938-1988)*, Albert Meynier, Torino, 1988, Libertà e giustizia. 3
- 1188, Cavaglioni Alberto, Romagnani Gian Paolo, *Le interdizioni del Duce. Le leggi razziali in Italia*, Claudiana, Torino, 2002, seconda edizione aggiornata e ampliata
- 1189, Avallone M. Clara (a cura di), *Da Odessa a Torino. Conversazioni con Marussia Ginzburg*, Albert Meynier, Torino, 1989, Libertà e giustizia
- 1190, Spini Valdo, *Il socialismo delle libertà*, Albert Meynier, Torino, 1990, Libertà e giustizia
- 1191, Agosti Giorgio, Bianco Livio, *Un'amicizia partigiana. Lettere 1943-1945*, Albert Meynier, Torino, 1990, Libertà e giustizia
- 1192, Beattie William, *Les Vaudois ou les Vallées protestantes du Piémont et du Dauphiné*, Albert Meynier, Torino, 1985, ristampa anastatica dell'edizione Ferrier, Paris 1838
- 1193, De Amicis Edmondo, *Alle porte d'Italia*, Albert Meynier, Torino, 1985, ristampa anastatica dell'edizione del 1892. Letteratura italiana
- 1193, Olivetan Pierre Robert, *La Bible Qui est toute la Sainte escripture...*, Albert Meynier, Torino, 1986, ristampa anastatica dell'edizione Pierre de Wingle, Neuchâtel 1535
- 1193, Tourn Giorgio, Giaccone Franco, Stagnaro Umberto, *L'homme de Genève. La vie de Jean Calvin et la Réforme à Genève*, Albert Meynier, Torino, 1986, C'era due volte

Biblioteche, libri e inquisizione

- 943, Barbier Jean Paul, *Ma Bibliothèque poétique. Éditions des Xve et XVIe siècles des principaux poètes français*, Droz, Genève, 1973, 1990, 1994, 1998, 4 volumi
- 944, Ceresa Massimo (a cura di), *La Biblioteca Vaticana tra Riforma cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio (1535-1590)*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, 2012, all'interno: François Rigolot, "6 marzo 1581: Montaigne visita la Vaticana", pp. 283-303
- 945, *L'activité éditoriale des grecs pendant la Renaissance. De l'Italie à Genève Xve-XVIe siècle*, Bibliothèque publique et universitaire de Genève, Genève, 1988, catalogo della mostra (19 ottobre-20 dicembre 1988)

- 946, Piemontese Angelo Michele, *La Persia istoriata in Roma*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, 2014,
- 947, Teissèdre Fabrice, *Livres imprimés au XVI^e siècle*, Librairie historique Clavreuil, Paris, s.a., catalogo di vendita
- 948, Corvin Matthias, *Les bibliothèques princières et la genèse de l'état moderne*, Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 2009, par Jean-François Maillard, István Monok, Donatella Nebbiai
- 949, Michel Suzanne P. e Paul-Henri, *Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII^e siècle conservés dans les bibliothèques de France tomi I-II-III A-F*, Centre national de la recherche scientifique, Paris, 1967, 1968, 1970
- 950, Barbier Jean Paul (a cura di), *Humanisme et Renaissance. Vitrine d'un Libraire au XVI^e siècle*, Librairie Alix, Le Milleron - Verdue, s.a., catalogo di vendita
- 951, Scotto Giovanna M., Thellung Gisella (a cura di), *Le cinquecentine della Biblioteca della Fondazione*, Fondazione Marco Bresso, Roma, 1981,
- 952, Nohac Pierre (de), *La bibliothèque de Fulvio Orsini*, Slatkine, Genève, 1967, in copia fotostatica
- 953, Vergerio Pier Paolo, *Scritti capodistriani e del primo anno dell'esilio, volume II*, Deputazione per la Storia patria per la Venezia Giulia, Trieste, 500 francese - autori, con "Il catalogo dei libri (1549)" a cura di Ugo Rozzo
- 954, Hausberghe Mauro, *"Volendo questo illustrissimo magistrato consolare". Trecento anni di editoria pubblica a Trento*, Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza per i beni librari e archivistici, Trento, 2005,
- 955, *La biblioteca di Romualdo Cardarelli. Catalogo*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 1994, con volume di "Supplemento al catalogo", 1997
- 956, Ariani Marco, Pampaloni Paolo, *Anima Mundi per James Hillman*, Adelphi, Milano, 2011,
- 957, Rozzo Ugo, *La biblioteca dei monaci di Rivalta alla metà del Cinquecento*, Litocoop, Tortona, 1981, estratto da "L'abbazia di Rivalta Scrivia e la scuola pittorica tortonese del secoli XV e XVI", pp. 95-156
- 958, Cristofari Debora, *Andrea Fulvio da Palestrina umanista e antiquario del primo Cinquecento*, Biblioteca comunale Fantoniana, Palestrina, 1997,
- 959, Gagnebin Bernard (a cura di), *Manuscripts et autographes français*, Fondation Martin Bodmer, Cologny - Genève, 1973,
- 960, Bietenholz Peter, *Der italienische Humanismus und die Blütezeit des Buchdrucks in Basel*, Verlag von Helbing & Lichtenhahn, Basel, 1959,
- 961, Lamartine (De) A., *Gutenberg inventeur de l'imprimerie*, A. Tallone, Alpignano, 1960,
- 962, Paoli Marco, *La dedica. Storia di una strategia editoriale*, Maria Pacini Fazzi, Lucca, 2009, con prefazione di Lina Bolzoni
- 963, Dubois Jean-Daniel, Roussel Bernard, *Entrer en matière. Les prologues*, Centre d'études des religions du livre, Paris, 1998,
- 964, Mounier Pascale, Nativel Colette (a cura di), *Copier et contrefaire à la Renaissance*, Champion, Paris, 2014, actes du colloque Paris (29-31 octobre 2009)
- 965, Compagnon Antoine, *La seconde main*, Édition du Seuil, Paris, 1979,
- 967, Merisalo Outi, Tristano Caterina, *Dal libro manoscritto al libro stampato*, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 2010, atti del convegno internazionale di studio (Roma, 10-12 dicembre 2009)
- 968, Santagata Marco, Quondam Amedeo (a cura di), *Il libro di poesia dal copista al tipografo*, Panini, Modena, 1989,
- 969, Gorris Camos Rosanna, *"Il segretario è come un angelo". Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento*, Schena, Fasano, 2008,
- 970, *Il libro italiano del Cinquecento: produzione e commercio*, Istituto poligrafico e zecca dello Stato, Roma, 1989, catalogo della mostra (Roma, 20 ottobre-16 dicembre 1989)
- 971, Rozzo Ugo, *Linee per una storia dell'editoria religiosa in Italia (1465-1600)*, Arti grafiche friulane, Udine, 1993,

- 972, Dauphiné James, Mestre Michel (a cura di), *Babel. Revue de Littérature Française Générale et Comparée*, Université de Toulon et Du Var, La Garde, 2002, La Bibliothèque. 1
- 973, Macciocca Gabriella, *Il Palatino 204 e le concordanze di un incipit nella tradizione della Raccolta aragonese*, Istituti editoriali poligrafici internazionali, Pisa-Roma, 2002, estratto da "Linguistica e letteratura" XXVI, 1-2 (2001), pp. 75-97, con dedica dell'autrice
- 974, Droz Eugénie, *Le copiste Guichard Philippe (1471)*, Società Editrice Internazionale, 1969, estratto da "Studi francesi", n. 39, pp. 401-408
- 975, De Frede Carlo, *Tipografi, editori, librai italiani nel Cinquecento coinvolti in processi di eresia*, Herder, Roma, 1969, estratto da "Rivista di storia della chiesa in Italia", XXIII, 1, pp. 21-53
- 976, Cigada Sergio, *Datazione del manoscritto Arsenal 3523, contenente il testamento di François Villon*, Vita e pensiero, 1998, estratto da "L'analisi linguistica e letteraria" 1. anno VI, pp. 169-197
- 977, Perani Mauro, Ruini Cesarino (a cura di), *"Fragmenta ne pereant". Recupero e studio dei frammenti di manoscritti medievali e rinascimentali riutilizzati in legature*, Longo, Ravenna, 2002, atti del convegno (Ravenna, 29-30 maggio 2000)
- 978, Danzi Massimo, *La Biblioteca del cardinal Pietro Bembo*, Droz, Genève, 2005,
- 979, Balsamo Jean, Simonin Michel, *Abel L'Angelier & Françoise de Louvain*, Droz, Genève, 2002, Suivi du Catalogue des ouvrages publié par Abel L'Angelier (1574-1610) et la Veuve L'Angelier (1610-1620)
- 980, Baddeley Susan, *L'orthographe française au temps de la Réforme*, Droz, Genève, 1993,
- 981, Higman Francis, *Lire et découvrir. La circulation des idées au temps de la Réforme*, Droz, Genève, 1998, con dedica dell'autore
- 982, De Bujanda J. M., Higman Francis M, Farge James K., *Index de l'Université de Paris 1544, 1545, 1547, 1549, 1551, 1556*, Droz, Genève, 1985, Index des livres interdits I
- 983, De Bujanda J. M. (a cura di), *Index de Rome 1557, 1559, 1564 Les premiers index romains et l'Index du Concile de Trente*, Droz, Genève, 1990, Index des livres interdits VIII
- 984, De Bujanda J.M., Rozzo Ugo, Bietenholz Peter G., Grendler Paul F., *Index de Rome 1590, 1593, 1596 Avec étude des index de Parme 1580 et Munich 1582*, Droz, Genève, 1994, Index des livres interdits IX
- 985, De Bujanda J. M. (a cura di), *Thesaurus de la littérature interdite au XVIe siècle. Auterurs, ouvrages, édition*, Droz, Genève, 1996, Index des livres interdits X
- 986, Higman Francis, *Censorship and the Sorbonne. A bibliographical Study of Books in French censured by the Faculty of Theology of the University of Paris, 1520-1551*, Droz, Genève, 1979,
- 987, Audisio Gabriel, *Une inquisition en Provence (Apt, 1532)*, Champion, Paris, 2008,
- 988, Frajese Vittorio, *Nascita dell'Indice. La censura ecclesiastica dal Rinascimento alla Controriforma*, Morcelliana, Brescia, 2006,
- 989, Di Filippo Bargeggi Claudia, Signorotto Gianvittorio (a cura di), *L'Inquisizione in età moderna e il caso Milanese*, Bulzoni, Roma, 2009, atti delle giornate di studio (Milano, 27-29 novembre 2008)
- 990, Ricci Saverio, *Inquisitori, censori, filosofi sullo scenario della Controriforma*, Salerno, Roma, 2008,
- 991, *La Chiesa e la polizia della cultura nei secoli XVI-XVII*, Japadre, L'Aquila, s.a., Testi per l'esame di storia moderna a.a. 1978-1979. III Cattedra Prof. Franco Gaeta
- 992, Santschi Catherine (a cura di), *La censure à Genève au XVIIe siècle. De l'Escalade à la Révocation de l'Edit de Nantes*, Tribune Edition, Genève, 1978,
- 993, Audisio Gabriel (a cura di), *Inquisition et pouvoir*, Université de Provence, Aix-en-Provence, 2004, Le temps de l'histoire
- 994, Fragnito Gigliola, *Proibito capire. La Chiesa e il volgare nella prima età moderna*, Il Mulino, Bologna, 2005,
- 995, Fragnito Gigliola, *La Bibbia al rogo. La censura ecclesiastica e i volgarizzamenti della Scrittura (1471-1605)*, Il Mulino, Bologna, 1997,
- 996, Godman Peter, *I segreti dell'inquisizione*, Baldini Castoldi Dalai, Milano, 2004, traduzione italiana di "Die geheime Inquisition", München 2001

- 997, Del Col Andrea, *L'inquisizione in Italia dal XII al XXI secolo*, Mondadori, Milano, 2006,
- 998, Longo Carlo (a cura di), *Praedicatores, Inquisitores - III I Domenicani e l'inquisizione romana*, Istituto storico domenicano, Roma, 2008, atti del III seminario internazionale (Roma, 15-18 febbraio 2006)
- 999, *L'apertura degli archivi del Sant'Uffizio Romano*, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 1998, atti della giornata di studio (Roma, 22 gennaio 1998)
- 1000, *A dieci anni dall'apertura dell'archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede: storia e archivi dell'inquisizione*, Scienze e lettere, Roma, 2011, atti del convegno dell'Accademia dei Lincei (Roma, 21-23 febbraio 2008)
- 1001, Prosperi Adriano, *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari*, Einaudi, Torino, 1996,
- 1002, Prosperi Adriano, *Delitto e perdono. La pena di morte nell'orizzonte mentale dell'Europa cristiana. XIV-XVIII secolo*, Einaudi, Torino, 2013,
- 1003, Turchetti Mario, *Tyrannie et tyrannicide de l'antiquité à nos jours*, Garnier, Paris, 2013,
- 1004, Turchetti Mario, *Concordia o tolleranza? François Bauduin (1520-1573) e i "Moyenneurs"*, Franco Angeli, Milano, 1984, con dedica dell'autore
- 1005, Savelli Rodolfo, *Censori e giuristi. Storie di libri, di idee e di costumi (secoli XVI-XVII)*, Giuffrè, Milano, 2011,
- 1006, Donati Barbara, *Tra inquisizione e Grabnducato. Storie di livornesi del primo Seicento*, Edizioni di storia e letteratura, Roma, 2010, con dedica dell'autrice a Rita
- 1007, Gui Bernardo, *Manuel de l'inquisiteur*, Les belles lettres, Paris, 1964, par G. Mollat, 2 volumi con nota di possesso di C. Clavel
- 1008, Infelise Mario, *I libri proibiti*, Laterza, Roma-Bari, 1999,
- 1009, *Censures de la Bible aux larmes d'eros*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1987, Le livre et la censure en France
- 1010, *Inquisizione e Indice nei secoli XVI-XVIII. Contriversie teologiche dalle Raccolte Casanatensi*, Diakronia, Vigevano, 1998,
- 1011, Borromeo Agostino (a cura di), *L'Inquisizione*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, 2003, atti del simposio internazionale (Città del Vaticano, 29-31 ottobre 1998)
- 1012, Prosperi Adriano (a cura di), *Dizionario storico dell'inquisizione*, Edizioni della Normale, Pisa, 2010, 4 volumi (3 del dizionario A-Z, 1 di apparati)
- 1013, Perini Valentina, *Il Simonino. Geografia di un culto*, Società di studi trentini di scienze storiche, Trento, 2012, supplemento alla rivista "Studi trentini. Storia" a. 91, n. 2
- 1014, Esposito Anna, Quagliani Diego, *Processi contro gli ebrei di Trento*, CEDAM, Padova, 1990,
- 1015, Hsia Po-Chia R., *Trent 1475. Stories of a Ritual Murder Trial*, Yale University, Chelsea (Michigan), 1992,
- 1016, Toaff Ariel, *Pasque di sangue. Ebrei d'Europa e omicidi rituali*, Il Mulino, Bologna, 2007,
- 1017, Barbieri Edoardo, *Indices librorum prohibitorum cum notis manuscriptis*, 2003, estratto da "Libri a stampa postillati", a cura di E. Barbieri e G. Frassi, Milano, pp. 267-293
- 1018, *L'Erasmo. Trimestrare della civiltà europea. 32 Supplemento*, Biblioteca di via Senato, Milano, 2006, dedicato all'indice dei libri proibiti con articoli di Frajese, Barbieri, Colombo e Petrella
- 1019, Moreau Gérard, *Catalogue des livres brûlés à Tournai par ordre du Duc d'Albe*, Tournai, 1971, estratto da "Horae Tornacenses", pp. 194-213
- 1020, Pascal Arturo, *L'inquisizione a Chieri e a Carignano nell'anno 1567*, Tipografia Alpina, Torre Pellice, 1928, estratto da "Bulletin de la Société d'Histoire Vaudoise", n. 51, avril 1928, pp. 3-29
- 1021, Gonnet Giovanni, *Dell'inquisizione spagnola*, 1958, estratto da "Protestantesimo", n. 2
- 1022, Foa Anna, *Eretici. Storie di streghe, ebrei e convertiti*, Il Mulino, Bologna, 2004,
- 1023, Von Spee Friedrich, *I processi contro le streghe (Cautio criminalis)*, Salerno, Roma, 2004, a cura di Anna Foa

- 1024, Milani Marisa (a cura di), *Contro le puttante. Rime venete del XVI secolo*, Ghedina & Tassotti, Bassano del Grappa, 1994,
- 1025, Milani Marisa (a cura di), *Streghe e diavoli nei processi del S. Uffizio. Venezia 1554-1587*, Ghedina & Tassotti, Bassano del Grappa, 1994,
- 1026, Valensi Lucette, *Venise et la Sublime Porte. La naissance du despote*, Hachette, Paris, 1987,
- 1027, Ginzburg Carlo, *I Benadanti. Stregoneria e culti agrari tra Cinquecento e Seicento*, Einaudi, Torino, 1966,
- 1028, Conte Arthur, *Les paysans de France de l'an 1000 à l'an 2000*, Plon, Paris, 2000,
- 1028, Droz Eugénie, *Chemin de l'hérésie. Textes et documents*, Slatkine, Genève, 1970, 1971, 1974, 1976, 4 volumi con dedica dell'autrice nel I volume, del 1970
- 1029, Cazzaniga Gian Mario (a cura di), *Esoterismo*, Einaudi, Torino, 2010, Annali 25 della "Storia d'Italia"
- 1030, Matton Sylvain (a cura di), *Documents oubliés sur l'alchimie, la kabbale et Guillaume Postel offert, à l'occasion de son 90e anniversaire, à François Secret par ses élèves et amis*, Droz, Genève, 2001,
- 1031, Secret François, *Le Zôhar chez les kabbalistes chrétiens de la Renaissance*, Mouton & C., Paris, 1964,
- 1032, Scholem Gershom, *Alchimia e Kabbalah*, Einaudi, Torino, 1995,
- 1033, Grad A.-D., *Pour comprendre la Kabbale*, Dervy, Paris, 1999,
- 1034, Tapponnier Paul, *Le Comte Claude-Louis Berthollet célèbre chimiste savoyard*, 1960, estratto dalla "Revue Savoisienne", pp. 1-16
- 1035, Polizzi Gilles, *La fabrique de l'énigme: lectures "alchimiques" du Poliphile chez Gohory et Béroalde de Verville*, Vrin, Paris, 1993, estratto da "Alchimie et philosophie à la Renaissance" actes du colloque international de Tours (4-7 décembre 1991), pp. 265-288
- 1036, Engammare Max, *Tonnere de Dieu et "cours d'exhalations encloses es nuées". Controverses autour de la foudre et du tonnerre au soir de la Renaissance*, École française de Rome, Roma, 1999, estratto da "Sciences et religions de Copernic à Galilée (1540-1610)", atti del convegno (Roma, 12-14 dicembre 1996), pp. 161-181
- 1037, Dauphiné James, *Esotérisme et Littérature*, Centre d'études medievals de Nice, Nice, 1992, con dedica dell'autore
- 1038, Dauphiné James, *Esotérisme et Littérature. Étude de symbolique en littérature française et comparée du Moyen Âge à nos jours*, Euredit, Paris, 2009, con dedica dell'autore
- 1039, Vercellin Giorgio (a cura di), *Il canone di Avicenna fra Europa e Oriente nel primo Cinquecento. L'interpretatio Arabicorum nominum di Andrea Alpago*, UTET, Torino, 1991, Strenna dell'Unione Tipografico Editrice Torinese
- 1040, Agrippa Enrico Cornelio, *La filosofia occulta o la Magia*, Edizioni Mediterranee, Roma, 2007, 2 volumi a cura di Arturo Reghini. Ristampa della prima edizione del 1972
- 1041, *Discorso e magia*, Dedalo, 1979, n. 1 di "Lectures". Con biglietto di invio
- 1042, Gabriele Mino, *Alchimia e Iconologia*, Forum, Udine, 1997,
- 1043, Fontaine Marie Madeleine, *Banalisation de l'alchimie à Lyon au milieu du XVIe siècle, et contre-attaque parisienne*, Edizioni dell'Ateneo, Roma, 1988, estratto da "Il Rinascimento a Lione" atti del congresso internazionale (Macerata, 6-11 maggio 1985), pp. 263-322
- 1044, Gabriele Mino, *La Porta magica di Roma simbolo dell'alchimia occidentale*, Olschki, Firenze, 2015,
- 1045, Zambon Francesco (a cura di), *Bestiari tardoantichi e medievali. I testi fondamentali della zoologia sacra cristiana*, Giunti, Firenze, 2018,
- 1046, Engammare Max (a cura di), *Calendrier des Bergers*, Presses Universitaires de France, Paris, 2008, Fondation Martin Bodmer
- 1047, Trento Jean Baptiste, Eskrich Pierre, *Mappe-Monde nouvelle papistique*, Droz, Genève, 2009, par Frank Lestringant et Alessandra Preda
- 1048, Engammare Max, *L'Ordre du temps. L'invention de la ponctualité au XVIe siècle*, Droz, Genève, 2004,
- 1049, Engammare Max, *L'Ordine del tempo. L'invenzione della puntualità nel XVI secolo*, Claudiana, Torino, 2015,

- 1050, *Science et astrologie au XVI^e siècle. Oronce Fine et son horologe planétaire*, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris, 1971,
- 1051, Margolin Jean-Claude, *Bonet De Lattes, médecin, astrologue et astronome du pape*, Olschki, Firenze, 1981, estratto da "Ecumenismo della cultura", vol. III, "L'umanesimo e l'ecumenismo della cultura", atti del XIV convegno internazionale del Centro di studi umanistici (Montepulciano, 1977), pp. 107-148, con dedica dell'autore
- 1052, Manilius Marcus, *Les astrologiques ou la science sacrée du ciel. Introduction et notes de René Alleau*, Bibliotheca Hermetica, Paris, 1970,
- 1053, Secret François, *Histoire de l'ésotérisme chrétien*, Presses Universitaire de France, Paris, 1968, estratto da "Problèmes et Méthodes d'histoire des religions", pp. 243-250
- 1054, Secret François, *L'ésotérisme de Guy Le Fèvre de La Boderie*, Droz, Genève, 1969,
- 1055, Céard Jean, Margolin Jean-Claude, *Rébus de la Renaissance. Des images qui parlent. Il Rébus de Picardie*, Maisonneuve & Larose, Paris, 1986,
- 1056, *Les Emblème en Europe*, Didier, Paris, 1990, numero di RLC, Revue de Littérature Comparée, n. 4 (ottobre-dicembre)
- 1057, Giraud Yves (a cura di), *L'Emblème a la Renaissance*, SEDES, Paris, 1982, actes de la journée d'études (10 maggio 1980)
- 1058, Garin Eugenio, *Hermétisme et Renaissance*, Allia, Paris, 2001, tradotto dall'italiano da Bertrand Schefer
- 1059, Scarpi Paolo (a cura di), *La rivelazione segreta di Ermete Trismegisto*, Mondadori, Milano, 2009, vol. I
- 1060, Girard René, *La vittima e la follia. Violenza del mito e cristianesimo*, Santi Quaranta, Treviso, 1998, a cura di Giuseppe Fornari
- 1061, Addante Luca, *Eretici e libertini nel Cinquecento italiano*, Laterza, Roma-Bari, 2010,
- 1062, Mancino Michele, Romeo Giovanni, *Clero criminale*, Laterza, Roma-Bari, 2013,
- 1063, Vasoli Cesare, *Alberto III Pio da Carpi*, Comune di Carpi, Carpi, 1978,
- 1064, *Presenza dei Pio in Carpi*, Comune di Carpi, Carpi, 1978,
- 1065, Ruffini Francesco, *Emanuele Filiberto. La politica ecclesiastica*, Lattes & C., Torino, 1928, estratti del volume pubblicato per il IV centenario
- 1066, Biet Christian, Brighelli Jean-Paul, Rispail Jean-Luc, *XVI^e-XVII^e siècles*, Magnard, 1983,
- 1067, Winspeare Fabrizio, *La congiura dei cardinali contro Leone X*, Olschki, Firenze, 1957,
- 1068, Bonora Elena, *Aspettando l'imperatore. Principi italiani tra il papa e Carlo V*, Einaudi, Torino, 2014,
- 1069, Knecht Robert J., *Un prince de la Renaissance. François Ier et son Royaume*, Fayard, Paris, 1998, traduit de l'anglais par Patrick Hersant
- 1070, Lecoq Anne-Marie, *François Ier imaginaire. Symbolique & politique à l'aube de la Renaissance française*, Macula, Paris, 1987, préface de Marc Fumaroli
- 1071, Santamaria Jean-Baptiste, *Roys de France. La carte d'identité des 65 rois de France*, First, Paris, 2006,
- 1072, Gaussen Dominique, Henry Patrick, *François Ier & les châteaux de la Loire*, Mango, 1990,
- 1073, *Tableau généalogiques des Rois de France*, Edition de la Tourelle, Saint-Mandé, 1969,
- 1074, Poirer Guy (a cura di), *La majesté de la parole sous le règne de Henri III*, Bibliothèque nationale du Québec, 2010, numero 93 di "Tangence"
- 1075, Bayrou François, *Henri IV*, Flammarion, Paris, 1994,
- 1076, *Louis XIV et le grand siècle*, Edition de la Tourelle, Saint-Mandé, 1970,
- 1077, Jouanno Corinne, *Figures d'Alexandre à la Renaissance*, Brepols, Turnhout, 2012, Alexander Redivivus 2
- 1078, Gaullier-Bougassas Catherine, Bridges Margaret, *Les voyages d'Alexander au paradis: Orient et Occident, regards croisés*, Brepols, Turnhout, 2013, Alexander Redivivus 3

- 1079, Gaullier-Bougassas Catherine, Bridges Margaret, Tilliette Jean-Yves (a cura di), *Trajectoires européennes du "Secretum secretorum" du Pseudo-Aristote (XIIIe-XVIe siècle)*, Brepols, Turnhout, 2015, Alexander Redivivus 6
- 1080, Camozzi Ambrogio (a cura di), *Vita di Alessandro Magno con figure secondo il ms. Cracovia, Biblioteca Jagellonica, Ital. Quart. 33 (olim Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1222)*, Brepols, Turnhout, 2018, Alexander Redivivus 10
- 1081, Gaullier-Bougassas Catherine, *Postérité européennes de Quinte-Curce: De l'humanisme aux Lumières (XVIe-XVIIe siècle)*, Brepols, Turnhout, 2018, Alexander Redivivus 11
- 1082, Gaullier-Bougassas Catherine, Tropé Hélène (a cura di), *Qui nous délivrera du grand Alexandre le Grand? Alexandre tourné en dérision de l'Antiquité à l'époque moderne*, Brepols, Turnhout, 2022, Alexander Redivivus 13
- 1083, Bridges Margaret, Bürgel J. Ch., *The Problematics of Power*, Peter Lang, Berne, 1996,
- 1084, Nyffenegger Nicole, Rupp Katrin, *Fleshly Things and Spiritual Matters. Studies on the Medieval Body in Honour of Margaret Bridges*, Cambridge Scholars, Cambridge, 2011, con dedica della dedicataria
- 1085, Lestrangant Frank, Moreau Pierre-François, Tarrête (a cura di), *L'unité du genre humain. Race et Histoire à la Renaissance*, Pups, Paris, 2014, Cahiers V. L. Saulnier 31
- 1086, *Contes et discours bigarrés*, Pups, Paris, 2011, Cahiers V. L. Saulnier 28
- 1087, Ménager Daniel, *La Renaissance et le rire*, Presses Universitaire de France, Paris, 1995, con dedica dell'autore
- 1088, Engammare Max, *Gens qui rient, Jean qui pleure. Rires de Genevois surpris dans les Registres du Consistoire au temps de Calvin*, Droz, Genève, estratto da "Rire à la Renaissance" colloque international de Lille, Université Charles-de-Gaulle (Lille 3, 6-8 novembre 2003) par Marie Madeleine Fontaine, pp. 93-106
- 1089, Fontaine Marie Madeleine, *Le jeu de paume comme modèle des échanges: quelques règles de la sociabilité à la Renaissance*, Université de Rouen, Rouen, 1987, estratto da "Sociabilité, pouvoirs et société" (Rouen, 24-26 novembre 1983), pp. 143-153
- 1090, Margolin Jean-Claude, Sauzet R. (a cura di), *Pratiques & discours alimentaires à la Renaissance*, Maisonneuve & Larose, Paris, 1982, actes du colloque de Tours (1979)
- 1091, Canosa Romano, *La restaurazione sessuale. Per una storia della sessualità tra Cinquecento e Settecento*, Feltrinelli, Milano, 1993,
- 1092, Di Grado Antonio, *Guida all'oscuro. Letteratura e tradimento*, Claudiana, Torino, 2007,
- 1093, Marinello Giovanni, Mercurio Girolamo, *Medicina per le donne nel Cinquecento*, UTET, Torino, 1992, Strenna dell'Unione Tipografico Editrice Torinese
- 1094, Anvers d' Hadewijch, *Écrits mystiques des Béguines*, Édition du Seuil, Paris, 1954,
- 1095, Paletti Monica, *Il petrarchismo in Francia e la poesia femminile*, Il Filo, Roma, 2008, con dedica dell'autrice a Rita
- 1096, Beaulieu Jean-Philippe, Desrosiers-Bonin Diane (a cura di), *Dans les miroirs de l'écriture. La réflexivité chez les femmes écrivains d'Ancien Régime*, Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal, 1998,
- 1097, *L'écriture des femmes à la Renaissance française*, McGill, Montréal, 1998, numero 18 (1998) di "Littératures"
- 1098, Menna Scognamiglio Concetta, *Instruction pour les jeunes dames. Par la Mere et Fille d'Alliance (1597)*, Schena, Fasano, 1992,
- 1099, Patrizi Giorgio, Quondam Amedeo (a cura di), *Educare il corpo, educare la parola nella trattatistica del Rinascimento*, Bulzoni, Roma, 1998,
- 1100, Lazard Madeleine, *Les avenues de Fémynie. Les femmes et la Renaissance*, Fayard, Paris, 2001, con dedica dell'autrice
- 1101, Joukovsky Françoise, *Images de la femme au XVIe siècle*, La Table Ronde, Paris, 1995,
- 1102, Simonutti Luisa, *"Absolute, Not Arbitrary, Power": Monarchism and Politics in the Thought of the Huguenots and Pierre Bayle*, University of Toronto press, Toronto, 2007, estratto da "Monarchisms in the age of enlightenment: liberty, patriotism, and the common Good", pp. 45-59

- 1103, La Charité Claude, Roy Roxanne (a cura di), *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime*, Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne, 2012,
- 1103, Capra Galeazzo Flavio, *Della eccellenza e dignità delle donne*, Bulzoni, Roma, 2001, a cura di Maria Luisa Doglio
- 1104, Calvesi Maurizio, *Storia della seduzione*, Sellerio, Palermo, 1999, con dedica dell'autore
- 1105, Leushuis Reiner, *Le mariage et l'"amitié courtoise" dans le dialogue et le récit bref de la Renaissance*, Olschki, Firenze, 2003,
- 1106, Bechtel Guy, *La chair, le diable et le confesseur*, Plon, Paris, 1994,
- 1107, Biéler André, *L'homme et la femme dans la morale calviniste*, Labor et fides, Genève, 1963,
- 1108, Quignard Marie-Françoise, Seckel Raymond-Josué (a cura di), *L'Enfer de la Bibliothèque. Éros au secret*, Bibliothèque Nationale de France, Paris, 2007, catalogo dell'omonima mostra (2007-2008)
- 1109, Orieux Jean, *Catherine de Médicis ou la Reine noire 1*, Flammarion, Paris, 1986,
- 1110, Orieux Jean, *Catherine de Médicis ou la Reine noire 2*, Flammarion, Paris, 1986,
- 1111, Héritier Jean, *Caterina de' Medici*, Dall'Oglio, Milano, 1963, traduzione dal francese di Andrea Del Fiume
- 1112, Mastellone Salvo, *La Reggenza di Maria de' Medici*, D'Anna, Messina-Firenze, 1962,
- 1113, Lazzari Alfonso, *Le ultime tre duchesse di Ferrara e la corte estense ai tempi di Torquato Tasso*, S.T.E.R., Rovigo, 1952,
- 1114, Fragnito Gigliola, *Storia di Clelia Farnese. Amori, potere, violenza nella Roma della Controriforma*, Il Mulino, Bologna, 2013,
- 1115, Nulli Siro Attilio, *Giulia Gonzaga*, Treves, Milano, 1938,
- 1116, Peyronel Rambaldi Susanna, *Una gentildonna irrequieta. Giulia Gonzaga fra reti familiari e relazioni eterodosse*, Viella, Roma, 2012,
- 1117, Bertozzi M., Carile P., Gorris R. (a cura di), *Ferrara e la Francia. Filosofia, arte e cultura a Ferrara nei secoli XV e XVI*, Università degli studi di Ferrara, Ferrara, 1994, estratto dagli atti del convegno di studi "Alla corte degli Estensi. Filosofia, arte e cultura a Ferrara nei secoli XV e XVI" (Ferrara, 5-7 marzo 1992)
- 1118, Boucher Jacqueline, *Deux épouses et reines à la fin du XVI^e siècle. Louise de Lorraine et Marguerite de France*, Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne, 1995,
- 1119, Gorris Camos Rosanna, *Principessa di potere, principessa di sapere. Margherita di Francia, duchessa di Savoia, e i suoi libri (1523-1574)*, Hapax, Torino, 2014, catalogo della mostra
- 1120, Terreaux Louis (a cura di), *Culture et pouvoir au temps de l'Humanisme et de la Renaissance*, Slatkine, Genève, 1978, actes du congrès "Marguerite de Savoie" (Annecy, Chambéry, Turin, 29 avril-4 mai 1974)